第 **5 ○** 期 2023年3月1日 ▶ 2024年2月29日



【トップメッセージ】

【特集】

ますます広がる出張撮影サービス 成人式振袖大展示会 ディズニーデザイン振袖第4弾

[TOPICS]

スタジオアリスだからできる 復興支援「罹災写真復元サービス」

株式会社スタジオアリス

証券コード●2305

トップメッセージ

株主の皆様へ



代表取締役社長 牧野 俊介

2020年より続いたコロナ禍も2023年には2類から5類に移行し、ようやく日常が戻ってきたかと思われましたが、この数年で社会の常識や人々の価値観は大きく変化しました。当然、記念写真に対する価値観も変わってきていると思われます。

お客様はもちろん、店舗スタッフにもZ世代と呼ばれる年齢層が増えている中、スタジオアリスは31年目に突入しました。スタジオアリスにも今の時代を作る人たちの発想やアイデアを活かした店舗運営が求められていると感じています。スマホやSNSの普及は、私たち

の生活を大きく変えました。"暮らしの中の写真館"であるスタジオアリスも今こそ変わる時です。

スタジオアリスグループには衣装を自社生産する(株)京都豊匠と、写真や商品を生産する自社工場(株)JVISが成長を続けており、さらには、人材派遣会社(株)アリスキャリアサービスによる現場のサポート体制も整っています。グループ企業のシナジーを最大限に活用し、さらなる成長を目指します。

第51期は経営方針を『現状打破!新たなアリスの価値創造!』と掲げました。私たちは「世の中の変化にどう対応していくべきか?」「どんな付加価値を提供できるか?」「お客様が真に求めるサービスや接客とは何なのか?」を考え、店舗スタッフ達と共にスピード感ある経営を行っていきたいと考えています。

そこで51期のスタートに際して、全従業員にお願いしたのが『自分ごと化』です。『自分ごと化』とは物事や課題を"自分のことのように"捉えて考え、責任感や当事者意識をもって主体的に取り組むことです。スタジオアリスでは「サッカー型経営」を基本方針としています。自ら考え自ら判断し行動する意識はあるものの、店舗スタッフの『自分ごと化』がさらに進めば、1人ひとりに主体性が生まれ、自分の力を最大限に発揮できるようになります。個々の力が強まるということはチーム力が高まること、結果としてお客様に選ばれる店になると期待しています。

近年、お客様のニーズが高まり、データ販売を主流とする写真館が増えたことから、スタジオアリスでもマタニティ撮影でデータのみのプランの販売を開始いたしました。他の記念日撮影においてもデータ付きプランを増やしていく準備を進めていますが、やはり"写真を飾る楽しさ""家庭でアルバムをめくりながら思い出を振り返る時間の尊さ"は、これまでと変わらず啓蒙してまいります。

成人式革命として登場した成人式振袖レンタル&前撮りパック「ふりホ」も5年目を迎え、お客様の着物を見てみたい・着てみたいとのご要望を叶えるべく、1月から3月まで全国569会場で展示会を開催し、多くのお客様に参加いただきました。

また、関東と近畿で展開している出張撮影サービス も年々関心が高まっており、この春からはエリアを拡大 して受付を開始しております。

2024年1月1日に発生した能登半島地震により被災され、スタジオアリスで撮影いただいた写真を消失、 損傷されたお客様を対象に、写真を無償で復元する「罹 災写真復元サービス」を実施していますが、やはり記念 写真は家族にとっての宝ものだと思い知らされます。ス タジオアリスでは、これからも復興支援活動として継続 して行ってまいります。

今後も、進化する写真の楽しみ方に対応しながらも、 素晴らしい写真の文化を使命感をもって守っていきます。

経営理念

私達は、社員のヒューマンな生涯設計の達成と その基盤である企業の安定と発展をはかり、 視聴覚文化関連事業を通じて「暮らしの豊かさ」 に貢献します。

社 訓

1. 「店は客のためにある。」

お客様はだれもお店を儲けさせるために来店するわけではなく、お客様はそれぞれ何か「得」を求めて来店されます。私どもは、お客様の求めるそれぞれの「得」に対して、一つひとつお応えしていかなければならないと考えております。

2. 「損得の前に善悪がある。」

私どもは、何か行動を起こす前に、そのことが、損するとか得するからではなく、そのことが損得抜きで、やらなければならないことかどうかを考えることを大切にしております。

3. 「仕事を楽しめる」ようになること。

「仕事は楽しくなければいけない。」

私どもは、全スタッフが仕事を楽しみ、また、楽しく働くためにも「主体性」「プライド」を持ち、指示を待つのではなく「自ら考えて、自ら行動する」のでなければならないと考えております。

「お客様の喜びが自らの喜び」と感じられることを大切にしております。

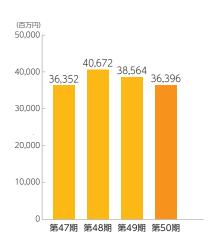
4. 「努力する」はダメ「変える」こと。

「努力」は「現在」の延長上にあることばです。「現在」ダメなものをいくら「努力」しても効果は2割~3割良くなるだけです。だから、「現在」を「努力」するのではなく「現在」を「変え」なければいけません。 抜本的な考え方や、やり方、しくみを変えるのです。

私どもは、すべては「現状否定」と「自己否定」から新しい創造が生まれると考えております。

グラフで見るスタジオアリス(連結)

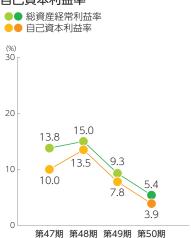




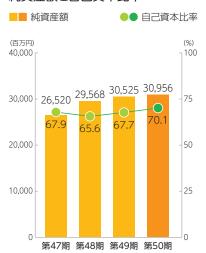
経常利益額と利益率



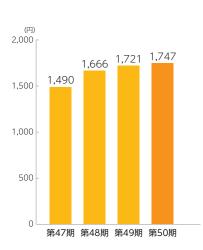
総資産経常利益率と 自己資本利益率



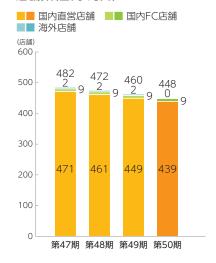
純資産額と自己資本比率



1株当たり純資産額



店舗数(国内・海外)



第50期財務データ(連結)

指益の状況 (単位: 百万円)



負債·純資産

第49期 2022年3月1日~2023年2月28日

負債·純資産

2023年3月1日~2024年2月29日

次期の見通し

当社グループは、次期の経営方針を「現 状打破!新たなアリスの価値創造!|とし てスタートいたしました。

写真館事業において、成人式撮影・振袖 レンタルサービス『ふりホ』のご成約件数 の増加につながる展示会の開催やマタニ ティ・赤ちゃん撮影の件数増加、並びに、 技術力や接客力の向上はもとより、お客 様の期待を超える新たな絵柄・衣装・商 品の開発等によって売上高、粗利益高の 向上に取り組んでまいります。また、引 き続き店舗統廃合の推進や人時生産性の 維持、向上等に努め、費用構造の適正化 に取り組んでまいります。そのほか、フォ トサービス事業においては、契約施設数 及び出張撮影エリアを拡大し、収益の向 上に取り組んでまいります。

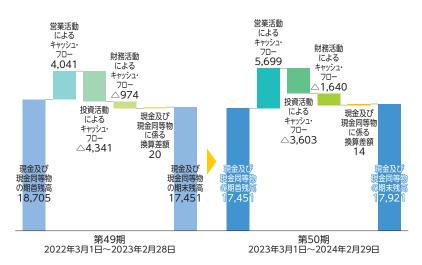
資産・負債・純資産の状況 (単位: 百万円)



第49期末 2023年2月28日

第50期末 2024年2月29日

キャッシュ・フローの状況 (単位: 百万円)



※より詳細な財務情報については、当社IRサイト https://ir.studio-alice.co.jp/ja/Top.html をご参照ください。



出張撮影サービス対応エリア(2024年2月29日現在)

東京都 23区/三鷹市/調布市/狛江市/西東京市/武蔵野市/東久留米市/清瀬市/東村山市/小平市/小金井市/府中市/国分寺市/国立市/東大和市/立川市/稲城市/多摩市/日野市/町田市

|神奈||県||川崎市/横浜市/鎌倉市/藤沢市/高座郡寒川町/大和市/座間市/ |相模原市(南区・中央区)

千葉県 浦安市/市川市/松戸市/船橋市/習志野市/千葉市/流山市/柏市/我孫子市/鎌ヶ谷市

埼玉県 さいたま市/戸田市/蕨市/川口市/越谷市/草加市/八潮市/三郷市/川越市/ふじみ野市/富士見市/志木市/朝霞市/和光市/所沢市/新座市

からできる出張撮影の拡大に取り組んでまいります。

大阪府 大阪市/豊中市/池田市/吹田市/箕面市/摂津市/茨木市/守口市/門真市/寝屋川市/高槻市/枚方市/交野市/四条畷市/大東市/東大阪市/堺市/高石市

兵庫県 宝塚市/川西市/伊丹市/尼崎市/西宮市/芦屋市/神戸市

スタジオアリスと医療法人産育会 堀病院が協力

新生児撮影サービス開始!

スタジオアリスが全国の産院と取組を行ってきた中で寄せられた「人生が始まるかけがえのない瞬間を写真に残したい」という声にお応えするため、医療法人産育会 堀病院と協力し、生後間もないお子さまをスタジオアリスの出張カメラマンが産院内で撮影する「新生児撮影サービス」が始まりました。誕生したばかりのお子さまを安心安全に撮影し、初めての親子写真をカタチに残すお手伝いをしてまいります。



医療法人産育会 堀病院 https://www.hori-h.or.jp/

産院名: 堀病院・住所: 神奈川県横浜市瀬谷区

年間出生数:約1,500名



全国569会場で開催!

成人式振袖大展示会



お客様から大好評いただいている「大展示会」。今年もトレンドに そったものから正統派、ディズニーなどをはじめとする高品質の振 袖を揃え、1月から3月まで全国569会場で開催しました。

人気の振袖をいち早く予約したり、スタッフからアドバイスを受けながら帯や髪飾りなどの小物も合わせた全体のコーディネートができると今年も多くのお客様に参加いただいています。

「大展示会」のように実際に手に取っていただける機会を設けるなど、今後も高品質の振袖を安心価格・充実のサービスでお届けする 「ふりホ」の普及に努めてまいります。

ディズニーデザイン振袖第4弾

「The Love」をコンセプトに、 新デザイン振袖が登場

"成人式振袖レンタル&前撮りパック『ふりホ』"で毎年大好評のディズニーデザイン振袖、待望の第4弾にはディズニー100周年記念作品『ウィッシュ』や『ミッキーマウス』、『アナと雪の女王』などの大人気作品から、様々なカタチの「愛」を織り交ぜたデザインの振袖が5種類登場しました。

職人が伝統技法や熟練の手加工で制作した上質な振袖には、一生に一度のハレの日が素敵な日になるようにとの思いが込められています。





2024年1月1日に発生した能登半島地震により被災された方々に心よりお見舞いを申し上げます。

スタジオアリスだからできる復興支援「罹災写真復元サービス」

能登半島地震により被災され、スタジオアリスで撮影いただいた写真を消失、損傷されたお 客様を対象に、写真を無償で復元する「罹災写真復元サービス」を実施しています。

このサービスは、2011年に発生した東日本大震災の直後に、スタジオアリスとしてできる 復興支援は何かと検討する中、"スタジオアリスにしかできないこと" として開始いたしました。

当時、倒壊した建物の中から家族の写真を持ち出す人々の姿が繰り返し報道され、人々に とって写真がいかに大切かを多くの方々が痛感しました。



以降、「写真」に深く関わる当社ができることとして、お子さまの思い出や成長、ご家族の絆を記録した"未来の宝もの"である「写真」をお手元に持っていていただきたいという願いを込め、スタジオアリスグループ一体となり写真を復元させていただく活動を続けております。

スタジオアリスは、被災地の皆様が一日も早く平穏な生活を取り戻せるよう心より祈念いたしております。

株主優待制度のご案内

当社では、株主の皆様からの日頃のご支援に報いるため、毎年8月31日現在の株主名簿に記載、または記録された株主の皆様に対し、無料にて撮影の上、エコラフレーム(キャビネ)、オリジナルフレーム(四切)、オリジナルフレーム(キャビネ)のいずれか一つを贈呈する「株主写真撮影券」を年1回、次の基準によりご発行いたします。

選べるご贈呈品

1エコラフレーム (キャビネ)



2オリジナルフレーム (四切)



3オリジナルフレーム (キャビネ)



※括弧内は贈呈写真のサイズとなります。

ご優待の方法

所有株式数	100株以上 500株未満	500株以上 1,000株未満	1,000株以上 10,000株未満	10,000株以上
贈呈枚数	1 枚	2枚	3枚	10枚

※サービス及び優待品の内容は予告なく変更する場合がございます。 あらかじめご了承ください。

(1) ご利用方法

- お子さまに限らず、ご家族やご夫婦の記念日などに ご利用いただけます。
- 最寄りの当社店舗にあらかじめご予約いただきました上で 株主写真撮影券をご持参いただき、受付の際にお渡し願います。

(2) 有効期限

●お手元の株主写真撮影券の裏面に記載のとおりとなります。

(3) 取扱店舗

スタジオアリス全店舗でご利用いただけます。**ただし、ご利用店舗、撮影プランにより一部ご優待内容が異なる場合がございます。

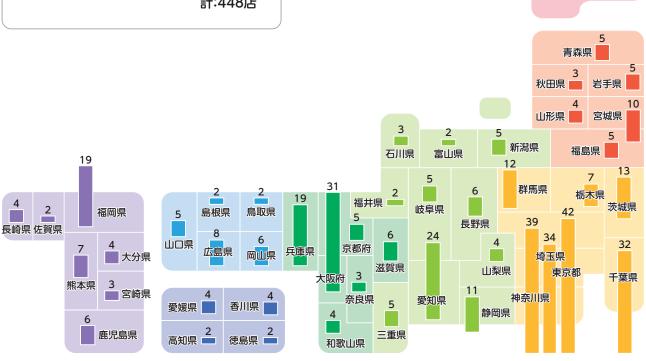
スタジオアリスネットワーク

地域別出店状況(2024年2月29日現在)

国内店舗 448店

こども写真館 439店 スタジオアリスBaby! 5店 スタジオアリスHALULU 4店

計:448店





お近くの店舗については

スタジオアリス 店舗



18

北海道

会社情報

概 要 (2024年2月29日現在)

商号株式会社スタジオアリス英文社名STUDIO ALICE Co.,Ltd.上場証券取引東京証券取引所プライム市場

証券コード 2305

設立1974年5月10日資本金1.885.950千円

事業内容こども専門の写真スタジオ本部所在地大阪市北区梅田一丁目8番17号

大阪第一生命ビル7階

従業員数 連結:1,447名(2,239名)

個別: 1,087名 (1,890名) 注1 上記人数は出向者を含みません。

注2()内の数字は、契約社員及び短期アルバイトの人数であり、1日8時間で換算した年間の平均人員を外数として記載しております。

役 員 (2024年2月29日現在)

牧 野 代表取締役社長 俊 介 取締役副社長 宗 岡 直 彦 町 締 役 髙橋 涌* 締 役 百 瀬 裕規* 取 正 人* 团 彸 山元 坂 下 晉* 取締役(常勤監査等委員) 取締役(監査等委員) 雨宮 沙耶花* 取締役(監査等委員) 明 彦* 増田

* 取締役 髙橋 通、同 百瀬 裕規、同 山元 正人、同 坂下 晋、同 雨宮 沙耶花、 及び同 増田 明彦は社外取締役です。

2025年2月期のALICE REPORTについて

当社のALICE REPORTは、これまで年2回(5月/11月)の発行を続けてまいりましたが、紙の使用量削減などを通じた環境への取り組み意識の高まりやデジタル化の流れを踏まえ、2025年2月期のALICE REPORTより右記の対応とさせていただきます。

当社といたしましては、ウェブサイトを通じた情報発信の充実に取り組みながら、株主のみなさまにとって、見やすく分かりやすい資料のご提供に努めてまいりますので、何卒ご理解のほどお願い申しあげます。

当社ウェブサイト(IR情報):

https://ir.studio-alice.co.jp/ja/Top.html

■上半期 ALICE REPORT

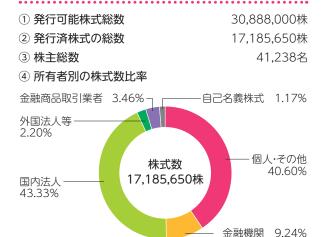
例年11月初旬ごろに発行しております上 半期のALICE REPORTにつきましては、 紙面での送付を廃止し、当社ウェブサイトへの掲載のみといたします。

■期末 ALICE REPORT

期末のALICE REPORTにつきましては、 株主総会招集ご通知と内容が一部重複 していることから発行を取りやめることと いたします。

株式情報 (2024年2月29日現在)

株式の状況



大株主

株主名	持株数(千株)	持株比率(%)
合同会社トーランス・ジャパン	3,962	23.33
富士フイルム株式会社	3,445	20.28
日本マスタートラスト信託銀行 株式会社(信託口)	828	4.88
本村 昌次	512	3.02
株式会社日本カストディ銀行(信託口)	493	2.91
SMBC日興証券株式会社	456	2.69
スタジオアリス従業員持株会	391	2.31
山本 浤	201	1.19
株式会社三菱UFJ銀行	195	1.15
熊木 昭二	67	0.40

⁽注) 持株比率は自己株式数201,706株を控除して計算しております。

株価チャート



スタジオアリス ホームページ



スタジオアリスの店舗所在地、お子さまの記念撮影メニュー、販売商品や衣装のご案内、キャンペーン情報、IR情報等につきましては、スタジオアリスのホームページでご覧いただけます。



https://www.studio-alice.co.jp/

株主メモ

事業年度毎年3月1日から

翌年2月末日まで

定時株主総会 毎年5月開催

基 準 日 期末配当金 毎年2月末日

(その他必要に応じて、 あらかじめ公告いたします。) 株主名簿管理人及び 特別□座□座管理機関

同事務取扱場所

東京都千代田区丸の内一丁目4番5号 三菱UFJ信託銀行株式会社

(郵 送 先) 〒541-8502

大阪市中央区伏見町三丁目6番3号

三菱UFJ信託銀行株式会社 大阪証券代行部

(電話照会先) 0120-094-777(通話料無料)

9:00~17:00 土・日・祝日を除く

スマートフォン・携帯電話からもご利用いただけます

取次ぎ事務は三菱UFJ信託銀行の本店・全国の各支店でも行っております。

各種お手続きのご案内

単元未満株式(1株~99株)の買取請求について

当社の単元株式数は100株となっております。100株未満の株式をご 所有の場合、当社に対し買取請求することにより時価で売却すること ができますので、ご希望の株主様はお取引の証券会社等(特別口座で 単元未満株式をお持ちの株主様は上記特別口座口座管理機関)にお申 出ください。(買取には所定の手数料がかかります。)

- 住所変更、配当金の受取方法の変更等 お取引の証券会社にお問合せください。
- 未払配当金のお支払について

株主名簿管理人である三菱UFJ信託銀行株式会社にお申出ください。 **TeLO120-094-777**(通話料無料) または

三菱UFJ信託銀行株式会社の本店・全国の各支店でも承っております。

なお、当社では配当金支払に関する除斥期間を3年と定めております。 配当金支払提供日から満3年が経過いたしますと、未払配当金をお支払 できなくなりますので、ご留意ください。

特別口座で当社株式を保有の株主様

株券電子化の際に証券会社等に□座をお持ちでなかったために特別 □座が開設されました株主様は、お取引の証券会社で一般□座への株式の振替手続きを行っていただけます。特別□座からの株式の振替等 に関するお手続きは、上記株主名簿管理人またはお取引の証券会社にお申出ください。

- ●郵便物の発送・返戻に関するご照会 上記株主名簿管理人にお問合せください。
- その他株式事務に関する一般的なご照会 上記株主名簿管理人にお問合せください。

株式会社スタジオアリス

〒530-0001

大阪市北区梅田一丁目8番17号 大阪第一生命ビル7階







見やすいユニバーサルデザインフォントを採用しています。

 FSC^{8} 認証紙と環境に優しい植物油インキを使用して 印刷しています。