

『ブルックリン』『レディ・バード』
シアーシャ・ローナン

『ペロニカとの記憶』
ビリー・ハウル

追想

監督:ドミニク・クック 原作・脚本:イアン・マキューアン

原作「初夜」村松道訳、新潮クレスト・ブックス

原題: On Chesil Beach / 2017 / イギリス / 英語 / 110分 / カラー / 5.1ch / スコープサイズ

日本語字幕: 小寺陽子/ 題字: 大谷美游/ 後援: プリテイフシユ・カウンスル

配給:東北新社 STAR CHANNEL MOVIES

tsuisou.jp [illegible]

一生忘れられない恋だった

たった1日で終わった結婚

若い2人の狂った歯車は、止まることはなかった



■ ユニークな総合映像プロダクションとして 新たな事業創造を通じて、映像文化の発展に貢献します

東北新社は、他の追随を許さないユニークな総合映像プロダクションとして、創業以来培った精神を新たな事業創造へとつなげ、『映像文化の創造と発展』に貢献してまいります。永続する企業集団を目指し、自ら創造した成果によって、人々に新しい驚きや喜び、そして感動を与えることが、私たちの使命です。

当事業と密接な関係にあるテレビメディアは、依然、巨大であり続けていますが、テクノロジーの飛躍的進化により、ネット・モバイルや VR 等の新領域が拡大し、新たな成長機会が広がっております。東北新社は、個別事業の強みを活かすとともに、グループを一体的に束ね、事業横断的に新規事業開発に努めてまいります。

広告プロダクション事業では、一昨年発足した新体制が功を奏し、市場シェアの反転上昇を達成しました。また国内外の広告賞においては、国内最大の広告祭 ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS において、TVCM 部門・WEB 動画部門の 2 つの主要部門でグランプリを受賞するなど、多数の作品が受賞実績を残しました。これらに加え、多数の企業賞を受賞しました。アジア最大の広告祭アドフェストでの Production Company of the Year 受賞、またカンヌライオンズにおいては 40 年ぶりにアジア唯一のパルムドール 4 位入賞を果たしました。個々の作品のみならず優れた映像作品を多数生み出す集団、プロダクションとしてトータルに高い評価を得られたと自負しております。

メディア事業では、飽和しつつある有料放送市場から新たな成長領域を求めるため、ネット配信や 4K 放送、会員サービス強化、海外市場展開など事業領域の拡大を積極的に進めております。

当社チャンネル事業の基幹ブランドであるスターチャンネルでは「すべては映画ファンのために」をスローガンに、抜本的な強化策を実施しております。昨年は、インターネット配信を本格的にスタートするとともに、リ・ブランディングキャンペーンを開始いたしました。BS10 無料枠の拡充を行い、「映画をもっと。」のキャッチコピーとともに劇場公開新作情報の充実、映画への熱き思いを語る映画情報番組などを提供しております。加えて独自調達した洋画を「STAR CHANNEL MOVIES」と冠して、劇場公開をはじめ独占提供するなど、単に映画を見せるだけのサービスではなく、唯一無二の映画ファン・コミュニティサービスへと脱皮すべく活動を強化しております。契約世帯数は足下の純減トレンドから脱し、反転傾向を見せております。またグループチャンネルブランド「ファミリー劇場」が本年 4 月より、米国の 2 大有料衛星放送のひとつ「DISH Network」にて独自編成の日本語放送をスタートいたしました。



東北新社 代表取締役社長

植村 徹



東北新社 代表取締役副社長

二宮 清隆

コンテンツプロダクション事業では、東映との共同企画・製作作品「終わった人」が 6 月 9 日に全国ロードショーとなりました。この作品は東映と企画段階から一緒にスタートし、当社が制作した作品です。このように受託業務だけでなく、企画段階から関わり、さまざまな映像作品を充実させるよう、今後も努めてまいります。

プロパティ事業や物販事業では、顧客接点の強化を打ち出すべく、キャラクター専用サイトの開設や、店舗の抜本的リニューアルなどを進めてまいります。

今後、CM制作における送稿のプリントレス化の進展などが利益減要因となりますが、制作業務単体での利益確保を強化するとともに、自らネットワーク送稿の事業も手がけることで、残存するプリント業務の受託を目指してまいります。

そして、引き続き将来成長へ向けた R&D 投資を強化してまいります。今年度は特に、12 月に開始される 4K 放送への投資を筆頭に、コミュニティビジネス開発、顧客接点の強化などのテーマで実施してまいります。

また時間外労働の解消や働き方改革などを通じて、生産性を高めるとともに、ワークライフバランスに配慮した環境を整備することが求められています。成長基盤投資として、新たな業務・基幹システムの導入や、支援ツール・サポート人材の強化、さらに採用・研修をはじめ、人材投資・育成の強化を進めてまいります。

お客様や社会からの信頼を大切にしつつ、次世代の成長事業を育成するための積極的な R&D 投資を通じて、一層の企業価値向上を目指してまいります。今後とも変わらぬご理解とご支援を賜りますようお願い申し上げます。

TOPICS

東北新社グループブランディングを強化！

A TOHOKUSHINSHA COMPANY

東北新社グループは、ブランディングの一環として、本年4月1日よりグループ各社のロゴにA TOHOKUSHINSHA COMPANYを併記することといたしました。個々の会社のみならず、東北新社グループ全体の総合感・一体感を積極的に打ち出すことで、全グループ社員の意識を高めるとともに、対外的なグループ・ブランド力を一層強化してまいります。



映像プロダクションとして高評価を獲得！

国内外の広告祭で企業賞を多数受賞

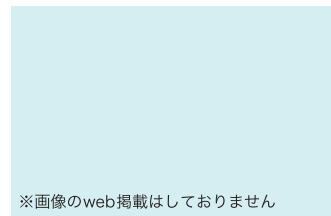
世界の名だたる広告祭にて相次いで企業賞を受賞いたしました。アジア最大の広告祭であるアドフェストでは、Production Company of the Year 受賞、また、カンヌライオンズではPalme d'Or 4位入賞。これは、近年アジアで受賞したのは当社のみとなります。これらの賞は優れた作品を数多く制作しなければ受賞に至りません。優れた作品を多数生み出せる映像制作プロダクションとして、国内外から高い評価を得ることができました。

カンヌ ライオンズ2017 (フランス)
Palme d'Or 第4位

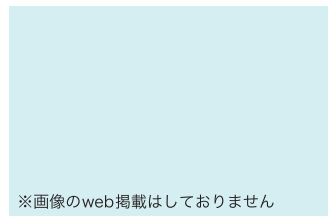
Spikes Asia (シンガポール)
Spikes Palm Award 第1位

ロンドン・インターナショナル・
アワーズ (イギリス)
年間最優秀アジア地域制作会社賞

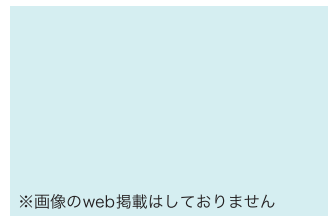
アドフェスト 2018 (タイ)
Production Company of the Year



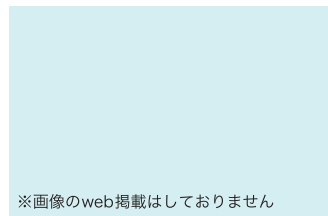
※画像のweb掲載はしていません



※画像のweb掲載はしていません



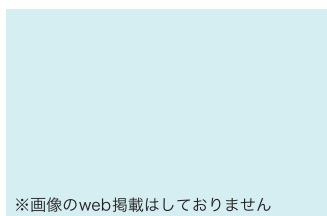
※画像のweb掲載はしていません



※画像のweb掲載はしていません

「New York Festivals World's BEST TV & FILMS 2018」にて当社制作作品、グランプリ受賞

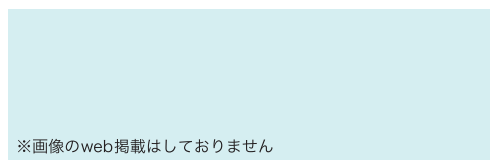
東北新社制作のサントリー山崎蒸留所「YAMAZAKI MOMENTS」がコーポレートセールス・イメージ部門にてグランプリを受賞いたしました！



※画像のweb掲載はしていません

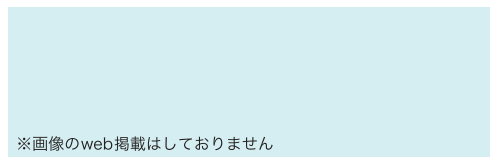
2017 57th ACC TOKYO CREATIVITY AWARDSにて2部門で総務大臣賞／ACCグランプリ受賞

国内最高峰とも言える広告賞「ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」のフィルム部門2部門(テレビCM/WEB CM)にて、「総務大臣賞/ACCグランプリ」を受賞いたしました！



※画像のweb掲載はしていません

住友生命保険「1UP」シリーズ
「海外、向こうで1UP 入国審査官の証言」篇
「リフレッシュで1UP 常連の男の証言」篇
「試験で1UP 本人の証言」篇
「メモで1UP リーダーの証言」篇
「定食で1UP 店主の証言」篇

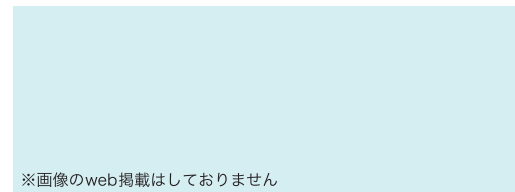


※画像のweb掲載はしていません

ソニー・インタラクティブエンタテインメント
GRAVITY DAZE2
「GRAVITY CAT」重力的眩暈子猫編」

第12回アジア・フィルム・アワードにてオムニバス・ジャパンが最優秀視覚効果賞を受賞

アジア全域版のアカデミー賞である「第12回アジア・フィルム・アワード」にて、オムニバス・ジャパンが映画『空海—Ku-kai—美しき王妃の謎』で最優秀視覚効果賞を受賞いたしました！



※画像のweb掲載はしていません

映画ファンに支持されるサービスへ！ BS10 スターチャンネル

BS10 スターチャンネルは、映画ファンに支持されるコミュニティーサービスとして、放送・ネット・イベント・劇場で“映画をもっと楽しみたい”すべての映画ファンを応援します。

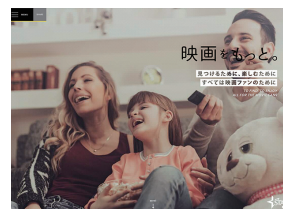
放送

「映画をもっと。」

週7日毎日無料放送中の映画情報番組「映画をもっと。」では、最新映画の予告編や映画好き著名人らによるオススメ映画を紹介。この番組を通じて、映画ファンが“最高の1本”と出会う機会を提供するとともに、より多くの人が劇場に足を運び、日常的に映画を楽しむライフスタイルを応援します。
また毎週土・日のよる9時からは、バラエティに富んだ映画作品を無料で放送中！

ネット・イベント

劇場公開作品の情報やTwitterでの作品口コミ等を掲載する「映画をもっと。」サイトをオープン！その他、全国各地で開催される映画祭も応援。映画祭への協賛やコラボレーション企画を実施し、番組との連動も行います。



映画をもっと。公式サイト
<http://movie.star-ch.jp/>



劇場

2016年にスタートした「STAR CHANNEL MOVIES」は、今観ておきたい、他にはない、映画ファンが喜ぶ作品を、劇場で順次公開！



『ローガン・ラッキー』
©2017 INCARCERATED INDUSTRIES INC.
ALL RIGHTS RESERVED.



『The Beguiled / ビガイルド 欲望のめざめ』
©2017 Focus Features LLC.
All Rights Reserved.



『サバービコン 仮面を被った街』
©2017 SUBURBICON BLACK, LLC.
ALL RIGHTS RESERVED.

「ファミリー劇場」海外放送スタート チャンネルブランドを起点に新商品を展開！



映画エンタテインメント
チャンネル

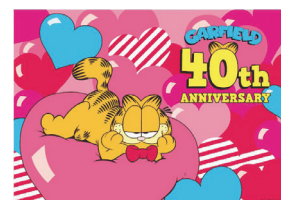
本年4月より、米国の2大有料衛星放送のひとつ、DISH Networkにて、当社グループチャンネルのブランドである「ファミリー劇場」が放送を開始いたしました。米国版「ファミリー劇場」は、ドラマやアニメに加え、ニュースなどを放送する総合サービスです。

当社のチャンネル事業の海外展開の第一歩となり、今後、他エリアへの展開を進めてまいります。グループチャンネルブランドを起点とした、ネット配信サービスをそれぞれスタート、また今年12月からは4K放送がスタートする予定です。今後もオリジナル・4K番組の強化や、さまざまな配信メディア、そして複合的なサービスへと展開してまいります。

愛されるプロパティ 続々展開強化中！

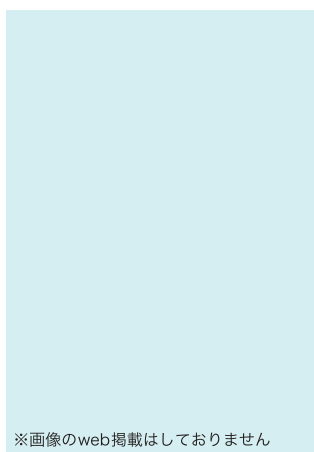


ひつじのショーン常設施設全国展開マップ
©Aardman Animations Ltd 2018



ガーフィールド40周年ビジュアル
© Paws. All Rights Reserved.

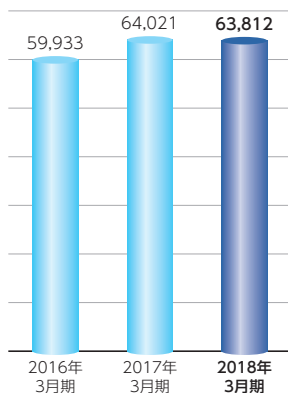
東映との共同企画・製作作品 「終わった人」大ヒット上映中！



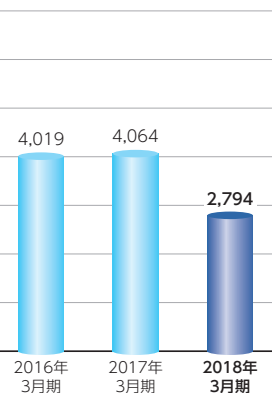
※画像のweb掲載はしていません

財務ハイライト

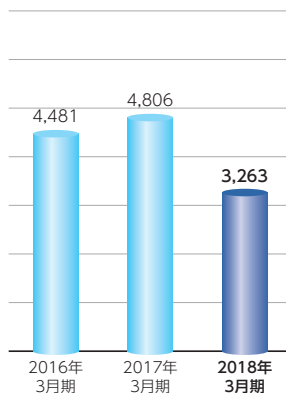
売上高 63,812百万円
(前期比0.3%減)



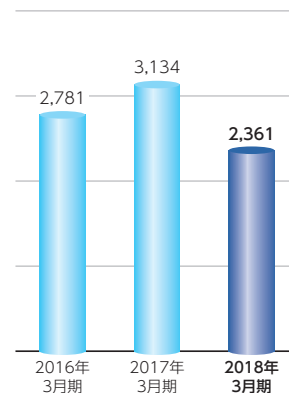
営業利益 2,794百万円
(前期比31.3%減)



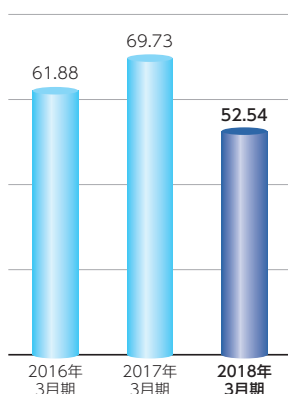
経常利益 3,263百万円
(前期比32.1%減)



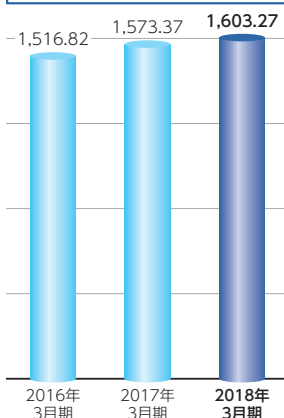
**親会社株主に帰属する
当期純利益 2,361百万円**
(前期比24.7%減)



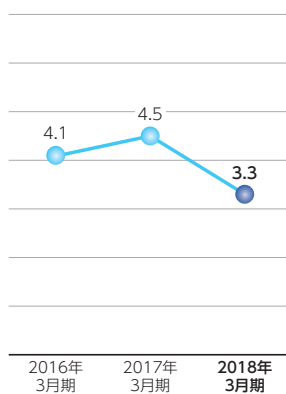
**1株当たり当期純利益
52.54円**



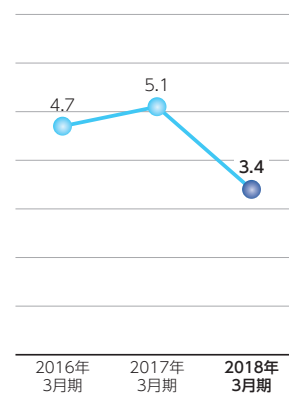
**1株当たり純資産
1,603.27円**



**自己資本当期純利益率(ROE)
3.3%**



**総資産経常利益率(ROA)
3.4%**



コンテンツプロダクション

(映画・番組制作、日本語版制作、デジタルプロダクション等)

広告プロダクション

(CM制作、セールスプロモーション)

メディア

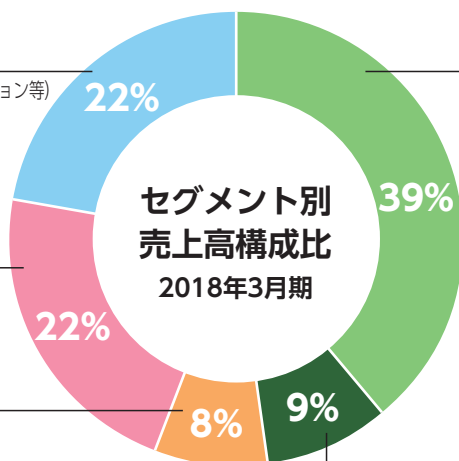
(チャンネル運営等)

プロパティ

(ライセンスビジネス、テレビ配給等)

物販

(スーパーマーケット運営等)



最新の情報やより詳しい情報などは、
WEB サイトからご覧ください。

東北新社 IR

検索

<http://www.tfc.co.jp/ir/>

会社の概要

会社概要 (2018年3月31日現在)

商号 株式会社 東北新社
TOHOKUSHINSHA FILM CORPORATION

所在地 本社 東京都港区赤坂4丁目8番10号
〒107-8460

主な事業所
オフィス：虎ノ門（東京都港区西新橋）
銀座（東京都中央区銀座）
放送センター及びスタジオ＆ライブラリー
：等々力（東京都世田谷区等々力）
映像学校：新宿（東京都新宿区新宿）

主な連結子会社
(株) スター・チャンネル：東京都港区虎ノ門
(株) オムニバス・ジャパン：東京都港区赤坂
(株) 二番工房：東京都中央区銀座
(株) ソーダコミュニケーションズ：東京都中央区銀座
ナショナル物産(株)：東京都港区南麻布
ビデオ・グラフ：東京都港区東麻布
NATIONAL INTERIOR：東京都港区六本木
NATIONAL AZABU：東京都港区南麻布
NATIONAL AZABU 広尾ガーデンヒルズ店
：東京都渋谷区広尾
NATIONAL Den-en：東京都世田谷区玉川園調布
(株) 木村酒造：秋田県湯沢市田町
CENTE SERVICE CORPORATION
：米国カリフォルニア州ロサンゼルス市

設立 1961年4月1日

資本金 2,487,183千円

社員数 個別：842名 連結：1,636名

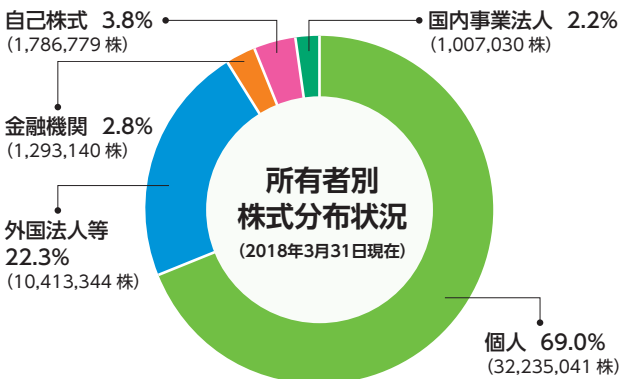
取引銀行 三菱UFJ銀行
みずほ銀行
三井住友銀行
きらぼし銀行

(注) 1. 株式会社三菱東京UFJ銀行は、2018年4月1日付けで株式会社三菱UFJ銀行となっております。

2. 株式会社東京都市銀行は、2018年5月1日付けで株式会社新銀行東京、株式会社八千代銀行と合併し、株式会社きらぼし銀行となっております。

株式の状況 (2018年3月31日現在)

発行可能株式総数 73,116,000株
発行済株式総数 46,735,334株
株主数 3,431名



役員 (2018年6月28日現在)

【取締役】		
代表取締役社長	植村	徹
代表取締役副社長	二宮	清隆
取締役	中島	信也
取締役	土藤	敏治
取締役	伊藤	良平
取締役	小坂	恵一
取締役・監査等委員	渡辺	繁和
社外取締役・監査等委員	小野	直路
社外取締役・監査等委員	上田	正人
社外取締役・監査等委員	宮永	軌雄
【執行役員】		
専務執行役員	中島	信也
常務執行役員	土藤	敏治
常務執行役員	伊藤	良平
常務執行役員	小坂	恵一
常務執行役員	堀井	誠一郎
常務執行役員	嶋元	勸治
常務執行役員	沖山	貴良
常務執行役員	津野	和夫
執行役員	筋野	茂樹
執行役員	河西	正勝
執行役員	大島	諭
執行役員	木田	由紀夫
執行役員	鶴飼	徹
執行役員	谷	定典

株主メモ

事業年度	毎年4月1日から翌年3月31日まで	
定時株主総会	毎年6月	
基準日	定時株主総会	3月31日
	期末配当	3月31日
株主名簿管理人	三菱UFJ信託銀行株式会社	
特別口座の口座管理機関	三菱UFJ信託銀行株式会社	
同連絡先・郵送先	三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 〒137-8081 新東京郵便局私書箱第29号 Tel. 0120-232-711 (通話料無料)	
単元株式数	100株	
上場証券取引所	東京証券取引所JASDAQ (スタンダード) 証券コード2329	

株式に関する手続きについて

株主様の各種お手続き（住所変更、買取請求その他）の窓口については、株式の保有状況によって異なりますのでご注意ください。

株式の保有状況	お問合せ先
証券会社等の口座をご利用の株主様	口座を開設されている証券会社等
特別口座に記録されている株主様	三菱UFJ信託銀行 証券代行部 Tel. 0120-232-711 (通話料無料)