

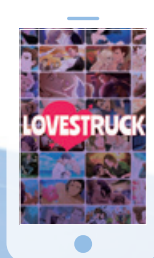


株式会社ボルテージ(東証一部3639)

株主通信

2017

2016.7.1-2017.6.30





代表取締役 会長 兼 社長
ファウンダー
津谷 祐司 Yuzi Tsutani

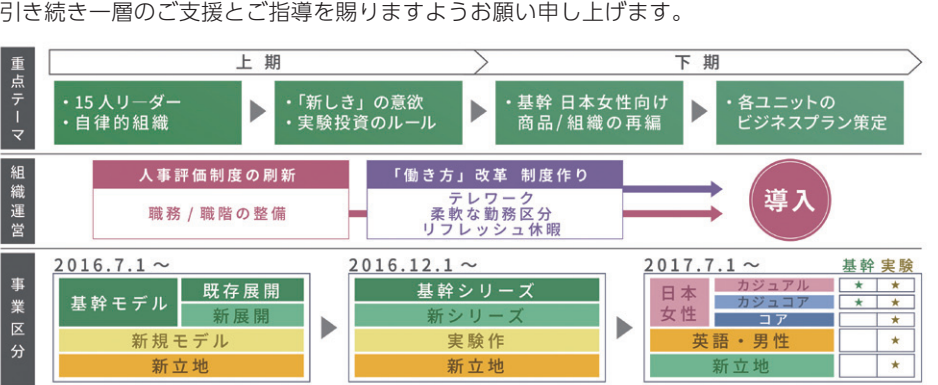
改革の初年度、再び成長軌道に乗せるための基盤づくりに注力

株主・投資家の皆様におかれましては、平素より格別のご高配を賜り厚く御礼を申し上げます。

2017年6月期は、3年戦略の初年度と位置づけ、当社を再び成長軌道に乗せるための基盤づくりに注力いたしました。過去3年間を振り返りますと当社を取り巻く環境は激変しており、コア女性向け市場の急拡大、米国・中国など海外市場の伸長、VRなど新技術の出現が起りましたが、当社は従来のアプリづくりを脱せず伸び悩みの状態に陥っておりました。

そこで上期は、「モーション型アプリ」「椅子ドンVR」など新シリーズと実験作の立ち上げに主眼を置き、「15人の若手リーダー」を核にした組織改革、戦略子会社の設立を行いました。同時に、若手リーダーや現場社員たちとの議論を重ね、基幹シリーズの「恋愛ドラマアプリ」にも大きな伸び代があることを確信し、下期はその立て直しに着手。ターゲット戦略と商品展開を見直しました。詳細は右ページでご紹介します。

来期以降は、「カジュアル」及び「カジュコア／コア」向けの2輪展開を掲げ、従来のユーザー層にも、新しく取り組むコア層にも、野心的で実験的な商品展開を行ってまいります。収益貢献にはもう少し時間を要するものの、ファンの皆様に楽しんでいただけるコンテンツを開発し、成果に結びつけてまいります。



海外市場 英語女性向けアプリは黒字基調へ

女性向けアプリの英語版は、概ね好調に推移いたしました。L10Nシリーズでは特に『Samurai Love Ballad: PARTY』が好調で、黒字基調が続いています。米国子会社が開発したDRAGONシリーズも、3月にローンチした読み物アプリ『Lovestruck: Choose Your Romance』が英語圏ファンの支持を着実に伸ばしています。来期以降、英語版は大きな収益源に育つと期待しています。



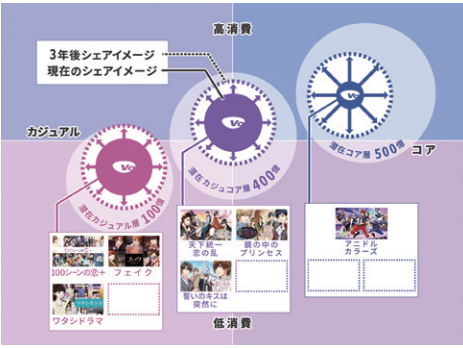
ロサンゼルス Anime EXPOにて

国内市場 主力の日本語女性向けアプリを2輪展開へ転換、収益拡大を図る

2018年6月期以降は、中核である日本語女性向けアプリにおいて、「カジュアル」及び「カジュコア／コア」向けの2輪展開を行ってまいります。

当社の推定では、主なターゲットである「オトナ女子×物語」アプリ市場は1,000億円の規模です。ユーザー層は大きく3つに分けられ、「カジュアル」は好きなコンテンツをライトに楽しむ層、「コア」は没頭・熱狂する層、「カジュコア」はその中間にあたる層です。各層の規模はカジュアルが100億、カジュコアが400億、コアが500億と推定しています。中でもコア層向け市場が急伸しております。

商品展開は、ユーザー層毎にその消費行動に合わせて行ってまいります。具体的には、カジュアル層向けには「読み物アプリ」展開が中心で、読み物アプリ内でストーリーを随時追加してまいります。『100シーンの恋+』『ワタシドラマ』『Lovestruck』が既にローンチ済みで、現在堅調に推移しています。カジュコア／コア層向けには、ヒットタイトルをベースにグッズ展開やアニメ化など「IP大展開」による拡大を行います。同時にファン向けの販売機会を増やし、収益向上を図ります。今年9月には、コア層向け1作目となる『アニドルカラース』をローンチいたしました。また、戦略子会社・株式会社ボルテージVRや本社内にアニメ・IPの専任事業部などを既に立ち上げております。



組織改革 人事制度を刷新。シリコンバレー流を取り入れた職務の明確化と成長を促す仕組みづくり

3年戦略の中核の1つである「組織運営の強化」を進める中、特に人事制度について6年ぶりに抜本的な見直しを行い、職階・職務の細分化や発揮能力による評価を取り入れました。米国子会社立ち上げで学んだ、社員一人一人の役割を明確にし、上長との対話の中で成長を促す仕組みづくりを行いました。また、先駆けて取り組んでいる仕事と育児の両立支援に加え、「働き方改革」促進の各種制度も導入し、今後定着を図ってまいります。

「働き方改革」を促進する新制度

- テレワーク ●勤務時間区分選択 ●リフレッシュ休暇(勤続年数による長期休暇) ●社内部署公募

取締役 副会長
ファウンダー 東 奈々子 Nanako Higashi



カジュコア 『恋乱』2周年を記念した新章を配信開始

天下統一恋の乱 Love Ballad ～月の章～

基幹シリーズ・恋アプリ



『月の章』では、武将との恋を楽しむ『華の章』からストーリーやキャラクターを一新。“影の戦国時代”を舞台に、甘く切ない忍同士の恋物語をお楽しみいただけます。

※「天下統一恋の乱 Love Ballad ～華の章～」と同アプリ内展開

カジュアル 『100恋+』と『ワタシドラマ』、2つの読み物アプリが新登場！

100シーンの恋+

基幹シリーズ・恋アプリ



『あの夜からキミに恋して』をはじめとする人気恋愛ドラマアプリが1つに。胸キュン充電読み物アプリとして新旧問わず多数のタイトルを配信しております。

カジュアル 『ダウト』で話題のシークシリーズから新アプリ

フェイク ～芸能人は全員嘘つき？～

実験作・シークドラマ



様々な思惑が飛び交う“芸能界”を舞台に、主人公をとりまく嘘つきな男女を徹底的にダウト。芸能界のスターダムにのし上がっていくシンデレラストーリーを体験いただけます。

ワタシドラマ

実験作・モーション



シーン中でキャラクターが動く、新感覚のモーション型読み物アプリ。恋愛や結婚、仕事や趣味など幅広いジャンルをコメディタッチストーリーでお届けします。

読み物アプリとは？

1つのアプリ内に様々なタイトルを集約することで、さらに手軽にストーリーをお楽しみいただけるようになりました。2017年6月期現在、読み物アプリには『100シーンの恋+』『ワタシドラマ』『Lovestruck: Choose Your Romance』の3つがあります。

コア ボルテージドリームより、初のコア層向けタイトルが配信開始（2017年9月配信）

アニドルカラーズ

実験作・チームドラマ



動物の能力を持つ個性豊かなアニマルアイドル(通称:アニドル)の卵たちが、アニドルの頂点を目指して成長する青春学園ストーリーです。



新ブランド『ボルテージドリーム』

これまでのカジュアル層・カジュコア層とは異なる、コア層女性をターゲットとする新ブランドとして2017年に新設

SFスタジオ発ラブストーリーを詰め込んだアプリが配信開始



Lovestruck: Choose Your Romance

実験作・DRAGON

ヒット作『Gangsters in Love』をはじめとする、SFスタジオ企画開発の英語女性向けタイトルを集約した読み物アプリがリリース。胸キュンストーリーを「恋わずらい」を意味する『Lovestruck (ラブストラック)』にのせ、世界中の女性へお届けします。 ※SFスタジオ=米国子会社



東京ゲームショウ 2016



4回目となる本出展では、初披露となる『椅子ドンVR』への関心が高く、整理券配布は、開始からわずか10分で終了。また、東京ゲームショウ名物企画、イケメンモデルによる“リアル恋アプリ体験”も多くの女性の心を掴み、最長250分待ちの行列となりました。

最新技術を利用した次世代のときめき体験が話題に！

椅子ドンVR ～一ノ宮英介編～

VR(仮想現実)



『スイートルームで悪戯なキス』を舞台にした仮想世界で、人気キャラクターと一緒にいるかのような体験ができるVRアプリです。

ポケカレAR

AR(拡張現実)



AR空間で、いつでもどこでもカレとのふれあいをお楽しみいただけます。『上司と秘密の2LDK』の城戸紡など3キャラクターを配信済。

ボルテージ作品が初の舞台化



舞台『天下統一恋の乱 Love Ballad ～序章～』

- 劇団番町ボーイズ☆第4回 本公演 with 人狼TLPTS
- 2016年10月13日～16日
- 全労済ホール/スペース・ゼロ

グッズ制作・販売本格開始



アニメイトガールズ フェスティバル 2016

- 2016年11月5日・6日
- ボルテージ SHOP
- 2017年6月8日～21日

CSR

企業としての社会的責任を果たし、社会の継続的な発展を支えていくことで、ステークホルダーの皆様との信頼関係を築いてまいります。

受賞

App Annie 2016 Top Publisher Awards



第5回 恋愛ドラマアプリ シナリオ・イラスト大賞

優秀なシナリオライター・イラストレーターの発掘・応援



企業訪問受け入れ

次世代を担う子供たちの職業観やキャリア観の形成



会長兼社長・副会長講演

実績

- (企業訪問)
- 葛飾区立一之台中学校 ●福井県立高志高校 ●宮城県仙台第一高校 等
- (講演)
- 福井県立高志中学校 ●中央大学 商学部 等



“非ゲーム収益ランキング” 部門の第9位を受賞

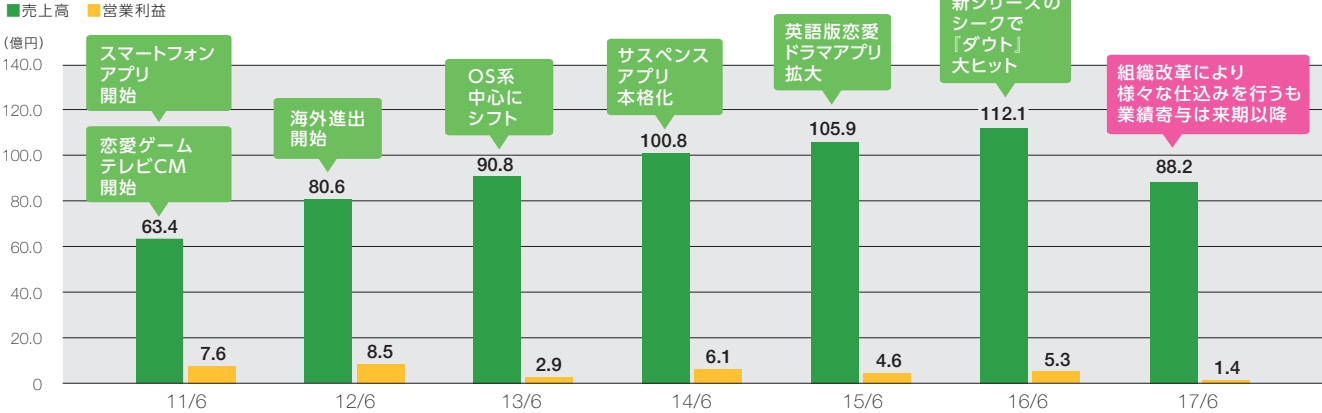
年間を通してアプリ市場の成長に大きく貢献したアプリ提供企業として選出されました

Financial Highlight for FY2017 & information

2017年6月期 財務ハイライト・お知らせ



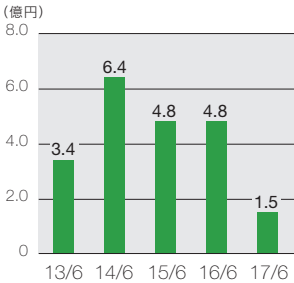
売上高・営業利益 推移



※2013年6月期より連結財務諸表を作成しているため、2013年6月期以降の数字は連結ベースとなっております。

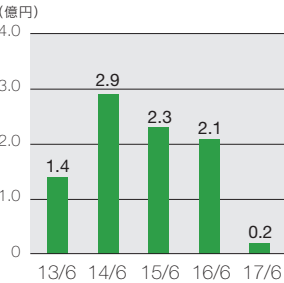
経常利益

1.5 億円



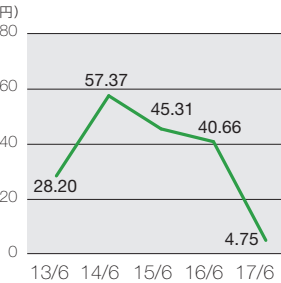
親会社株主に帰属する当期純利益

0.2 億円



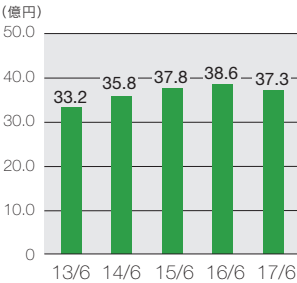
1株当たり当期純利益

4.75 円



純資産

37.3 億円



剰余金の処分

当社配当の基本方針は、将来展開と体質強化のための内部留保の確保と、株主への利益還元のためのバランスを図っていくこととしております。具体的には、配当性向や安定性を考慮し、配当額を決定してまいります。

当期につきましては、前期比で親会社株主に帰属する当期純利益が88.5%減となる厳しい状況であるものの、来期は増収増益となる見込みであることと、配当の基本方針を重視し、期末配当について普通配当を1株当たり10円といたしました。

Corporate Information

会社概要

会社概要 (2017年6月30日現在)

会社名 株式会社ボルテージ (Voltage Inc.)
本社所在地 東京都渋谷区恵比寿四丁目20番3号
恵比寿ガーデンプレイスタワー
設立 1999年9月
資本金 936百万円
社員数 389名 (連結)
事業内容 モバイルコンテンツの企画・制作・開発・運営
主要取引銀行 三菱東京UFJ銀行 恵比寿支店
みずほ銀行 恵比寿支店
子会社 Voltage Entertainment USA, Inc.
(株式会社ボルテージ 100%出資)
米国カリフォルニア州サンフランシスコ市
株式会社ボルモ(株式会社ボルテージ 100%出資)
東京都渋谷区
株式会社ボルスタ(株式会社ボルテージ 100%出資)
東京都渋谷区
株式会社ボルテージVR(株式会社ボルテージ 100%出資)
東京都渋谷区

株式の状況 (2017年6月30日現在)

発行可能株式総数 15,120,000株
発行済株式総数 5,197,774株
株主数 3,757名

大株主の状況 (2017年6月30日現在)

株主名	持株数(株)	持株比率(%)
津谷 祐司	967,800	18.95
津谷 奈々子	368,200	7.21
特定有価証券信託受託者株式会社SMBC信託銀行	200,000	3.92
株式会社SBI証券	193,800	3.80
神林 忠弘	131,700	2.58
松井証券株式会社	116,400	2.28
日本証券金融株式会社	109,700	2.15
BNY GCM CLIENT ACCOUNT JPRD AC ISG(FE-AC) (常任代理人 株式会社三菱東京UFJ銀行)	107,340	2.10
CHASE MANHATTAN BANK GTS CLIENTS ACCOUNT ESCROW (常任代理人 株式会社みずほ銀行)	102,154	2.00
株式会社サードストリート	100,000	1.96

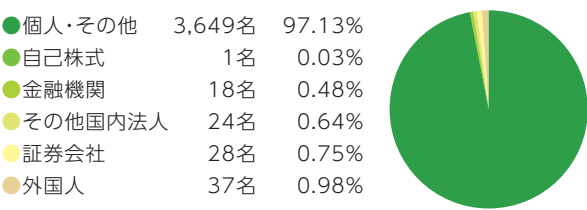
(注) 持株比率は自己株式(91,528株)を控除して計算しております。

役員 (2017年9月28日現在)

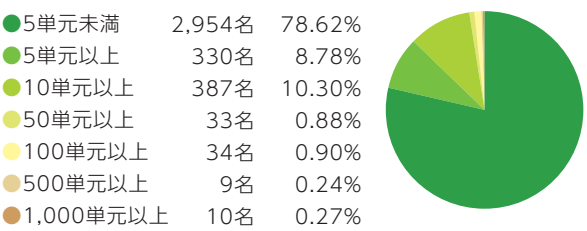
代表取締役会長兼社長 津谷 祐司
取締役副会長 東(津谷) 奈々子
取締役副社長 北島 健太郎
取締役 松永 浩
常勤監査等委員(社外) 若林 信正
監査等委員(社外) 山路 輝久
監査等委員(社外) 井口 敬三

(注) 当社は、2017年9月28日開催の第18期定時株主総会をもって、監査等委員会設置会社に移行しております。

所有者別株式分布 (2017年6月30日現在)



所有数別株式分布 (2017年6月30日現在)



※円グラフの数値は小数点以下第3位を四捨五入しているため合計が100%にならない場合があります。

Shareholders' Memo

株主メモ

上場市場	東京証券取引所市場第一部
証券コード	3639
事業年度	毎年7月1日から翌年6月30日まで
定時株主総会	毎年9月
株主確定基準日	毎年6月30日
剰余金の配当の基準日	期末配当金 毎年6月30日 中間配当金 毎年12月31日
株式の売買単位	100株
公告掲載方法	当社の公告方法は電子公告により行います。 ただし、事故その他やむを得ない事由によって 電子公告による公告ができない場合は、 日本経済新聞に掲載する方法により行います。 なお、電子公告は当社ホームページに掲載し、 そのアドレスは次の通りです。 http://www.voltage.co.jp/
株主名簿管理人	三菱UFJ信託銀行株式会社
同連絡先	東京都府中市日鋼町1番1 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 電話：0120-232-711（フリーダイヤル）

※本資料に記載されている会社名・商品名・サービス名は、各社の商標または登録商標です。



冊子中の用語について

シークドラマ	ヒロインが証拠を集め、世の中の嘘や偽りを暴いていくストーリーシリーズ
L10N	日本語恋愛アプリを翻訳したコンテンツ。Localizationを意味する省略表記
DRAGON	北米市場向けアニメ絵であり、北米市場向けに作ったコンテンツ 北米向けにアレンジされたドラゴンロール寿司に由来
モーション	株式会社ボルモが開発するモーションタイプのコンテンツ
チームドラマ	ユーザーが主人公となりキャラクターとの恋愛を楽しむ恋愛ドラマアプリと 異なり、キャラクター同士で展開するストーリーを楽しむコンテンツ

