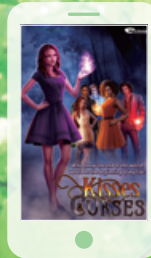




株式会社ボルテージ(東証一部3639)

株主通信 2016

2015.7.1-2016.6.30



株主・投資家の皆様へ



代表取締役 会長 兼 社長
ファウンダー
津谷 祐司
Yuzi Tsutani

社長復帰のご挨拶

株主・投資家の皆様におかれましては、平素より格別のご高配を賜り厚く御礼を申し上げます。
はじめに、2017年6月期より、私 津谷が社長に就任しましたことをご報告申し上げます。

1999年の創業以来、当社は、企業理念「アート＆ビジネス」のもと、ユーザーの心を打つ「恋愛と戦いのドラマ」を創造してまいりました。一方、当社を取り巻く環境は大きな変化を続けており、この3年でビジネステーマはスマートフォンから、AI、ビッグデータ、IoT、VRへと移り変わっています。

私と副会長の東は2013年より米国シリコンバレーに移住し、子会社立上げに従事してまいりましたが、黒字化の見通しが立ったため、今年3月に帰国いたしました。その後、日本本社状況を肌で感じ、分析を重ねた結果、抜本的な組織改革が必要であるとの確信に至り、新年度より社長へ復帰することを決意いたしました。

まずはこの2年で組織をリセットし、「恋ゲー」というジャンルキラーにすぎなかったボルテージに柔軟な変化対応力をつけ、10年20年成長していける組織に進化させてまいります。

3年戦略 15の自律組織と、生み育てる仕組み(2017年6月期～2019年6月期)

ここ数年にわたる当社の停滞の原因は、“上場の後遺症”だと考えています。上場をするには、業績の確実な右肩上がりが必要で、私自身が細部まで首を突っ込んで組織をガチガチに固めるというプロセスを3年間続けました。そのような体制が上場後も続いたことにより、新たな事業環境に対して柔軟な対応が十分に取れずにいました。現時点では、次のような課題があると考えています。

- ①基幹モデル：稼ぐ仕組み(プロセス・マニュアル)の陳腐化、形骸化
- ②新規モデル：専用マネジメント・損失拡大ブレーキ・連続創出ノウハウの欠如

2017年6月期より、現事業を「基幹モデル(既存展開)」「基幹モデル(新展開)」「新規モデル」の3つに区分し、右の4つの改革を進めます。

なお、本3年戦略は、適宜、追加を行ってまいります。

株主・投資家の皆様におかれましては、一層の温かいご理解とご支援を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

* 3年戦略の詳細につきましては、当社ホームページをご覧ください。【トップページ】<http://www.voltage.co.jp/> ⇒【企業情報】⇒【3年戦略】
また、2016年6月期の通期決算説明会資料にも同戦略の詳細を掲載しております。【トップページ】⇒【IR情報】⇒【決算説明会資料】



取締役 副会長
ファウンダー
東(津谷) 奈々子
Nanako Higashi

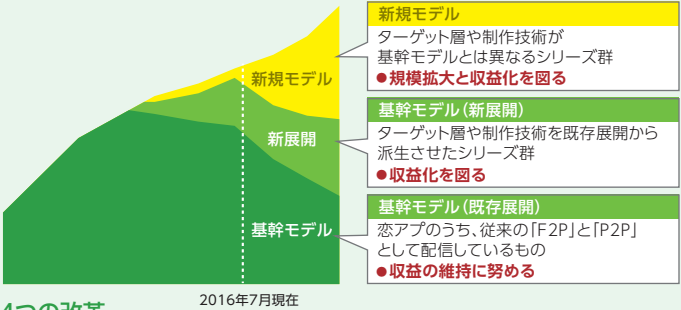
「次世代の働き方」を取り入れ、多様な働き方を支援していく

当社では、創業当初より従業員ひとりひとりの能力が最大限発揮できる働きやすい職場づくりのため、様々な施策や制度を導入してきました。私自身がひとりの働く女性として直面してきた課題や高度成長時代向けの制度疲労による課題は、昨今ではダイバーシティあるいはワーク・ライフ・バランスなどの言葉とともに、日本全体の課題として取り上げられるようになってきております。

「多様な社員がそれぞれやりがいを持って健全に働ける企業風土づくり」を目指して、今後は、さらに様々なライフスタイルの社員をサポートしていくべく、SFスタジオ設立からのこの3年間で経験した、シリコンバレー流のワーク・ライフ・バランスを重視した「次世代の働き方」なども取り入れながら、社員が安心して働ける環境づくりに努めてまいります。

事業モデルの積み上げ

「基幹モデル」の通減を見据え、「新展開」と「新規モデル」を積み上げ



4つの改革

A 15の自律組織づくり

B 新展開・新規モデルを生む
仕組みづくり
事業を育て、収益化する
仕組みづくり

C グループ体制の進化

当社グループのさらなる成長には、数多くの若手リーダー育成が不可欠です。15人のリーダーを選出し、管轄上限を100人とした組織区分を担当させ、自律組織づくりを推進してまいります。また、事業立上げを経験させることで、稼ぐ力の習得を図ります。

激変する市場環境に応じ、複数の新シリーズの開発を着眼大局、着手小局の原則で行います。具体的には、提案会の見直し、グループウェアを活用したアイデア開発、少額でのプロトタイプ制作、市場反応のスピーディな取り込み、事業フェーズ毎の速やかなGO/NotGOの判断を行います。

明確な目標設定とトライ＆淘汰スキームで事業を育成してまいります。具体的には、新規モデルの合格ラインを明確にし、100億円規模が狙えるネタを育てると同時に、事業フィジビリティの確認と原価管理を定期的に行い、小刻みな軌道修正を行ってまいります。

「小さな自律組織の緩やかな連携」の方針で、グループ体制を進化させてまいります。異なるターゲット層やコンテンツノウハウ毎に複数の戦略子会社を設立することで、ターゲットへのアプローチの最適化と規模拡大の両立を図ってまいります。

株式会社ボルモ 設立

4つの改革の一環として、2016年7月1日に2つ目の戦略子会社を設立いたしました。
代表取締役を当社執行役員が務め、アニメーションタイプのコンテンツ制作を行ってまいります。



事業区分の考え方

客層・技術の新規性の度合により、3区分で再整理

		客層		
		基幹モデル (既存展開)	基幹モデル (新展開)	新規モデル
技術	基幹モデル (既存展開)	恋アプ F2P 恋アプ P2P	L10N	P2P DRAGON F2P US REAL サスペンス
	基幹モデル (新展開)	シーク		
	新規モデル	パズル アニメーション		

仕事と家庭の両立支援(一部具体例)

育児制度の導入

- ファミリーデー*
- 早期復帰支援金
- 託児所代補助
- チャイルドサポート休暇

*年に1度夏開催の、社員の家族による職場訪問

次世代認定マーク「くるみん」取得

2012年10月9日付で厚生労働省・東京労働局より、次世代育成支援対策推進法(第13条)に基づく基準適合一般事業主に認定され、次世代認定マーク「くるみん」を取得しました。



柔軟な働き方に対する支援(一部具体例)

メリハリある働き方の支援

- ノー残業デー
- フォーター休暇*

業務効率化の推進

- Web会議
- 会議資料の電子化
- マニュアルのWeb化

フレックス勤務やテレワーク勤務の導入等も検討しております。

*3か月に1度、平日金曜日を全社公休日とする制度

日本語版恋愛ドラマアプリ



F2P

ダウト〜嘘つきオトコは誰?〜

「嘘つき男を見抜く」という新しいコンセプトによって好評を博しました。2016年5月からはオフィス舞台のシーズン2「ダウト〜オフィスは男女の嘘だらけ〜」の配信も開始しております。



F2P

天下統一恋の乱 Love Ballad

配信1周年記念として2016年3月に豪華声優陣によるキャラクターボイスの実装を完了し、よりドラマチックで臨場感溢れるアプリとして多くのお客様にご支持をいただいております。



F2P

上司と秘密の2LDK
★Love Happening

P2P

新選組が愛した女

英語版恋愛ドラマアプリ



L10N

After School Affairs

(邦題:教師たちの秘密の放課後)

「恋愛禁止」を校則に掲げる学園を舞台に、同僚の5人のエリート教師たちとの秘密の恋愛を体験いただけます。



DRAGON

Gangsters in Love

DRAGONシリーズ第2弾となる本作は、ロサンゼルスで舞台に、多彩なキャラクターとの非日常的でスリリングな恋をお楽しみいただけます。



L10N

Samurai
Love Ballad: PARTY
(邦題:天下統一恋の乱
Love Ballad)

US REAL

Kisses & Curses

サスペンスアプリ



六本木サディスティックナイト

サスア第3弾となる本作では、新たに収集・育成要素を取り入れた他、カットイン表現を始めとする新演出も実装し、現実では味わえない「男の本能を揺さぶる」作品となりました。

その他



LOVE☆スクランブル

当社初となるパズルアクションゲームを2016年4月より配信開始いたしました。恋アプリからおなじみのイケメンキャラクターも多数登場し、魅力的なストーリー展開とともに、パズルゲームならではの爽快感をお楽しみいただけます。



※コンテンツは2016年6月期までの区分で掲載しております

大型イベント出展



東京ゲームショウ 2015

恋アプリの世界観をリアルに体験できるコーナーが大人気を博し、4日間で約4,500名のお客様に胸キュンをお届けしました。また、制作プロデューサーによる新作アプリの見どころ紹介なども行われました。



ANIME EXPO 2015

ブースを昨年から2倍の広さに増床し、本物さながらの教会の前で、2,700名を超えるお客様にモデルとの記念撮影を楽しんでいただきました。人気タイトルの試遊や新作の初披露も行い、終始熱気溢れる人気ブースとなりました。

WOMAN EXPO
TOKYO 2016

「ダウト」をイメージしたブースを展開し、イイ女度を計測するクイズ体験や人気キャラに扮したモデルのお出迎えなど、アプリの魅力とともに「非日常のドキメキ」をお届けしました。



花より男子カフェ

2015年10月9日～

2016年1月28日

デザートバイキング店「スイーツパラダイス」とのコラボカフェを渋谷パルコ店にて期間限定で開催しました。

その他の活動報告

▶ メディア関連情報

ドラマへの制作協力や情報番組での紹介を通して、より多くの方に、企業やコンテンツを知っていただけるよう努めております。

2015年10月より放送
フジテレビドラマ『オトナ女子』

ドラマでヒロインが勤務している会社のイメージに近いということで、オフィスの様子や業務内容についての取材、またドラマに登場するコンテンツなどの素材提供において協力いたしました。

テレビ朝日 2016年2月1日放送
『ビートたけしのTVタックル』日本テレビ 2016年3月12日放送
『ズームインサタデー』

▶ CSR

企業としての社会的責任を果たし、社会の継続的な発展を支えていくことで、ステークホルダーの皆様との信頼関係を築いてまいります。

第4回 恋愛ドラマアプリ
シナリオ・イラスト大賞

次世代の優秀なシナリオライター・イラストレーターの発掘・応援を目的として2012年より開催し、第4回は過去最多の応募総数を記録しました。



企業訪問受け入れ

未来を担う子供たちの職業観の形成を目的として、企業訪問の受け入れを実施しております。

売上高

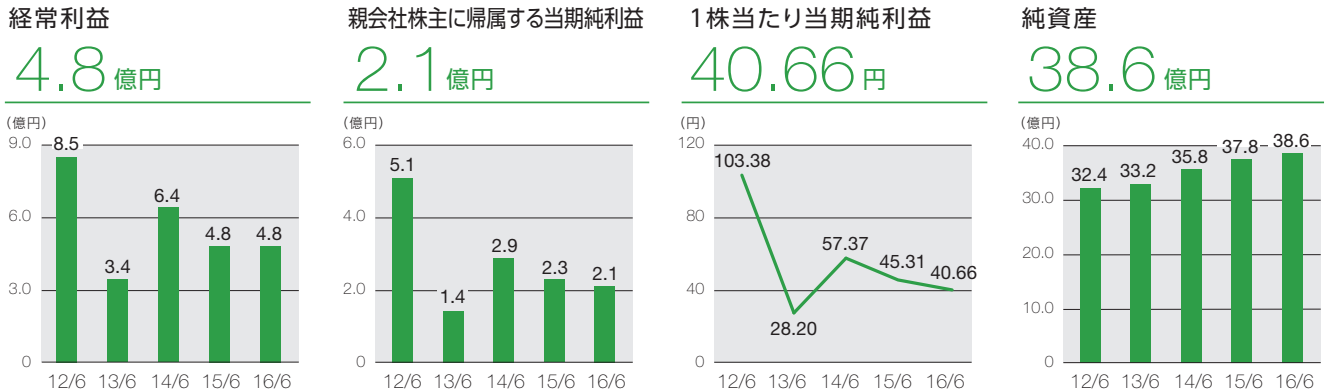
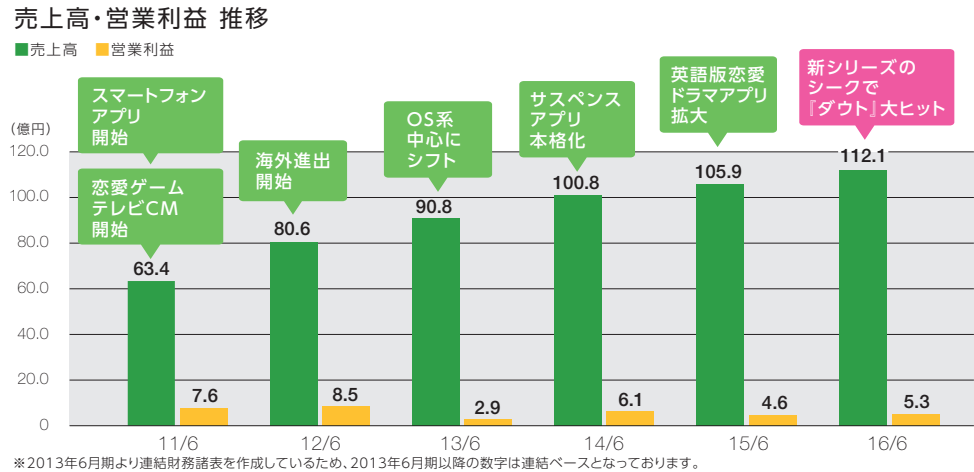
112.1 億円

5.8%up

営業利益

5.3 億円

13.6%up



剰余金の処分

当社配当の基本方針は、将来の事業展開と経営体質強化のための内部留保の確保と、株主への利益還元のバランスを図っていくこととしております。具体的には、安定的な配当の維持を基本としつつ、配当性向等を考慮し、配当額を決定していく所存です。

以上の基本方針に基づき、2016年6月期の期末配当につきましては、普通配当を1株当たり15円といたしました。

自己株式の取得

(1) 取得対象株式の種類: 当社普通株式	(3) 株式の取得価額の総額: 99,942,800円
(2) 取得した株式の総数: 91,300株	(4) 期間: 2016年8月19日～ 2016年8月26日 (約定ベース)

会社概要 (2016年6月30日現在)

会社名

株式会社ボルテージ (Voltage Inc.)

本社所在地

東京都渋谷区恵比寿四丁目20番3号
恵比寿ガーデンプレイスタワー

設立

1999年9月

資本金

936百万円

社員数

387名 (連結)

事業内容

モバイルコンテンツの企画・制作・開発・運営

主要取引銀行

三菱東京UFJ銀行 恵比寿支店
みずほ銀行 恵比寿支店

子会社

Voltage Entertainment USA, Inc.
(株式会社ボルテージ 100%出資)
米国カリフォルニア州サンフランシスコ市

株式会社ボルモ

(株式会社ボルテージ100%出資)

東京都渋谷区

※2016年7月1日付で、モバイルコンテンツ事業を行う株式会社ボルモを
当社の100%子会社として設立しております。

株式の状況 (2016年6月30日現在)

発行可能株式総数

15,120,000株

発行済株式総数

5,195,770株

株主数

3,683名

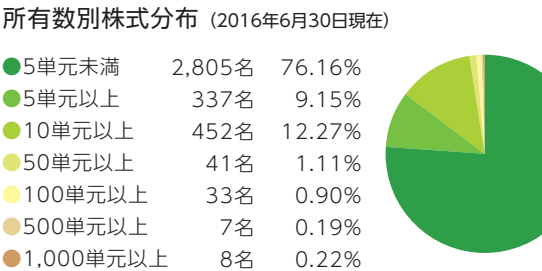
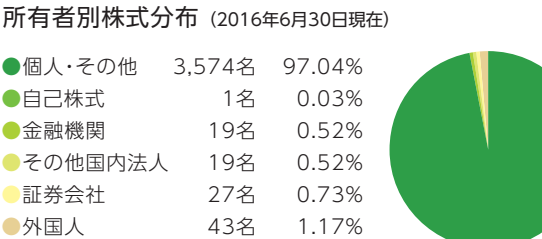
大株主の状況 (2016年6月30日現在)

株主名	持株数 (株)	持株比率 (%)
津谷 祐司	967,800	18.63
津谷 奈々子	368,200	7.09
株式会社サードストリート	300,000	5.77
楽天証券株式会社	140,700	2.71
CHASE MANHATTAN BANK GTS CLIENTS ACCOUNT ESCROW (常任代理人 株式会社みずほ銀行)	134,400	2.59
神林 忠弘	131,700	2.53
株式会社SBI証券	110,900	2.13
藤原 治	100,500	1.93
カブドットコム証券株式会社	81,700	1.57
みずほ証券株式会社	70,600	1.36

(注) 持株比率は自己株式(228株)を控除して計算しております。

役員 (2016年9月29日現在)

代表取締役会長兼社長	津谷 祐司
取締役副会長	津谷 奈々子
取締役副社長	横田 晃洋
取締役副社長	北島 健太郎
取締役	松永 浩
常勤監査役	若林 信正
監査役	山路 輝久
監査役	市川 肇
監査役	井口 敬三



※円グラフの数値は小数点以下第3位を四捨五入しているため合計が100%にならない場合があります。

Shareholders' Memo

株主メモ

上場市場	東京証券取引所市場第一部
証券コード	3639
事業年度	毎年7月1日から翌年6月30日まで
定時株主総会	毎年9月
株主確定基準日	毎年6月30日
剰余金の配当の基準日	期末配当金 毎年6月30日 中間配当金 毎年12月31日
株式の売買単位	100株
公告掲載方法	当社の公告方法は電子公告により行います。 ただし、事故その他やむを得ない事由によって 電子公告による公告ができない場合は、 日本経済新聞に掲載する方法により行います。 なお、電子公告は当社ホームページに掲載し、 そのアドレスは次の通りです。 http://www.voltage.co.jp/
株主名簿管理人	三菱UFJ信託銀行株式会社
同事務取扱場所	三菱UFJ信託銀行 証券代行部 東京都江東区東砂七丁目10番11号

※本資料に記載されている会社名・商品名・サービス名は、各社の商標または登録商標です。

冊子中の用語について

F2P	Free-to-Playの略称。基本プレイ無料・アイテム課金制のコンテンツ
P2P	Pay-to-Playの略称。ストーリー単位の個別課金制のコンテンツ
シークシリーズ	『ダウト～嘘つきオトコは誰?～』の仕様をベースに制作されるシリーズ ストーリーだけでなく調査や審判等の要素を持つ
L10N	日本語恋アプを翻訳したコンテンツ。Localizationを意味する省略表記
US REAL	北米市場向けリアル絵のコンテンツ
DRAGON	北米市場向けアニメ絵であり、北米市場向けに作ったコンテンツ 北米向けにアレンジされたドラゴンロール寿司に由来

