東証第二部 3663

ArtSpark HD Inc.

アートスパークホールディングス株式会社

2021年12月期（第10期）事業報告

2021年1月1日～ 2021年12月31日

ArtSparkPress

Vol.19

CONTENTS

01　社長メッセージ

02　決算ハイライト

03　セグメント別の概況

05　トピックス

11　株主の皆様へ

12　中期経営計画

13　連結財務諸表（要約）

14　会社概要／株式情報

社長メッセージ

PRESIDENT MESSAGE

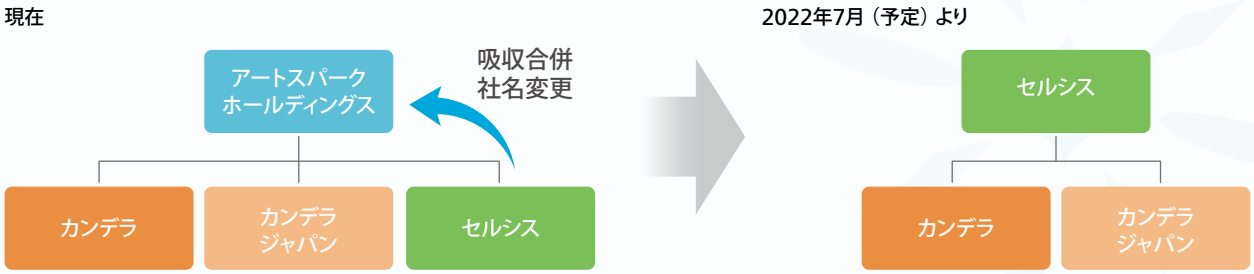
代表取締役社長
成 島 啓

株主の皆様の、日頃からのご支援に感謝いたします。

2022年3月から、新たにアートスパークホールディングスの代表取締役社長を拝命した成島です。企業価値の向上のため、全力で職務に取り組んでまいります。引き続きのご指導のほど、よろしくお願いいたします。

アートスパークホールディングス株式会社は2021年12月期におきましても、ソフトウェアIPを核とした経営に重点を置き、収支のバランスをコントロールしながら、戦略的な開発投資に注力しております。その結果、当連結会計年度の売上高は6,890百万円（前年同期比8.1％増）、営業利益は1,378百万円（前年同期比78.3％増）となりました。

また、2022年7月には、当社グループの中長期的な成長を実現し、より機動的な経営体制を構築し事業を推進するために、当社と株式会社セルシスを合併させ、統合会社の商号を株式会社セルシスに変更する予定です。なお、Candera GmbH及び株式会社カンデラジャパンについては、変わらずグループ会社として、UI/UX事業を推進してまいります。

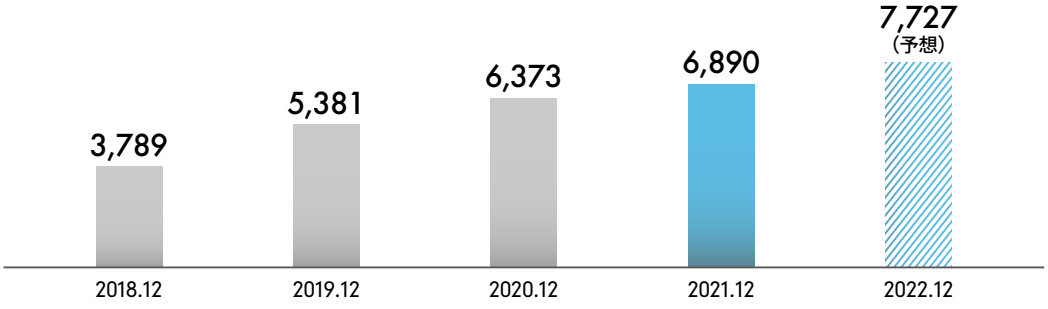


決算ハイライト

FINANCIAL HIGHLIGHTS

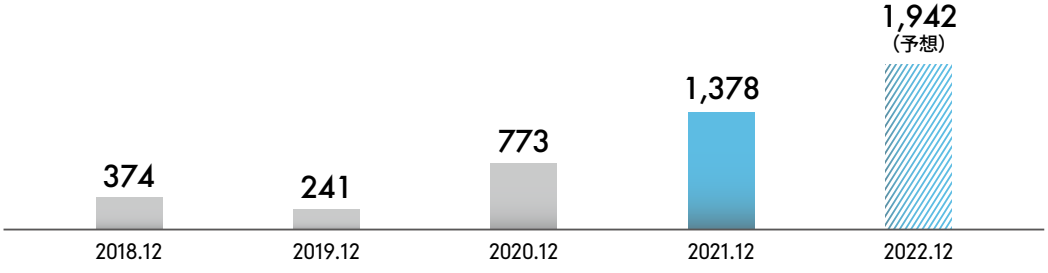
売上高

（単位：百万円）



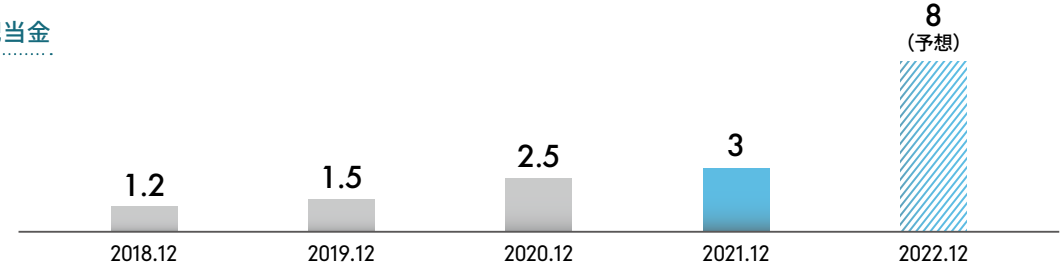
営業利益

（単位：百万円）



1株当たり配当金

（単位：円）



（注）2021年7月1日付で普通株式1株を4株とする株式分割を行なっております。

配当について

当社は、株主の皆様への利益還元について、経営の重要な課題の一つと認識しており、経営環境の変化に耐え得る経営基盤の強化のための内部留保とのバランスを考慮しつつ、20％の配当性向を基準とする業績に応じた利益配当により利益還元を実施していく方針としております。2022年12月期の期末配当につきましては、1株につき8円(年間8円)とさせていただきます。

クリエイターサポート事業

2021年12月期の実績

子会社の株式会社セルシスがイラスト・マンガ・アニメーション制作アプリ「CLIP STUDIO PAINT」の機能向上を目的とした開発投資を行いながら、海外利用ユーザー及びサブスクリプション契約の増加を目的とした、全世界に向けたプロモーション活動を実施しました。

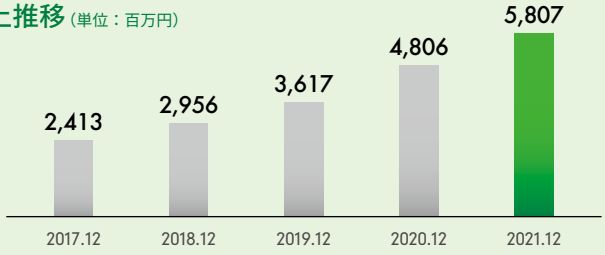
「CLIP STUDIO PAINT」は、2021年12月末現在の累計出荷本数は1,659万本、同月のサブスクリプション契約数は47.8万契約となり、ARR（当社がサブスクリプションから年間ベースで得られると期待できる金額）は1,768百万円となりました。

セルシスが注力しているサブスクリプションモデルでのライセンス提供は、廉価な価格で利用開始の敷居を下げる反面、一括でまとまった金額のライセンス料を徴収する買い切りモデルに比べ、短期的には収益効果が低くなりますが継続して利用いただくことで中長期において安定した収益が期待できるため、引き続きサブスクリプションモデルでのライセンス提供に注力してまいります。

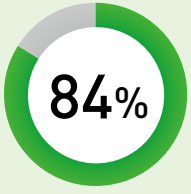
また、当期もデバイスメーカーとコラボレーションを実施しました。4月には、サムスンのSペン付属NotePC「Galaxy Book Pro 360」に、8月には、サムスンのペン付きAndroidタブレット「Galaxy Tab S7FE」に、10月には、ワコムのWacom Intuos及びWacom Oneに、バンドルされて提供を開始、12月には、海外ユーザーの増加も目的に、「LINEマンガ」「NAVER WEBTOON」等のサービスをグローバルに提供するWEBTOON Entertainment社と資本業務提携を締結しました。今後、全世界で大きな支持を得ている縦読みフルカラー形式のマンガである、ウェブトゥーンコンテンツの制作・翻訳・流通の効率化とマーケットの活性化を目指して様々な協業を行ってまいります。

以上の結果、売上高は5,807百万円、営業利益は1,777百万円となりました。

売上推移（単位：百万円）



売上高構成比



今後の展開

海外に向けたプロモーションや、協業パートナーとのコラボレーション等を積極的に行い、活動の主軸を海外売上の拡大とサブスクリプションモデルの売上拡大に向けた施策に重点を置き活動してまいります。

UI/UX事業

2021年12月期の実績

自動車関連分野は、モデルチェンジサイクルの長期化や、半導体不足等による生産台数の減少等を受け、厳しい事業環境が続きましたが、子会社のカンデラは、2022年後半以降の市場回復・拡大をにらみ、研究開発投資と、パートナーとの提携を積極的に行いました。

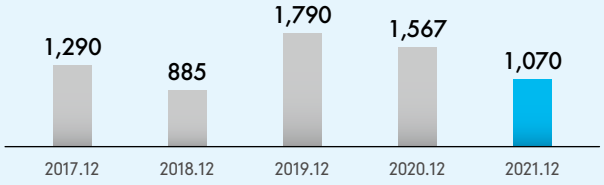
研究開発投資においては、主力のHMIツールである「CGI Studio」及び「UI Conductor」それぞれの強みを統合し、今後市場拡大が見込まれる、産業・民生機器等の幅広い分野で利用可能になることを目指した、次世代のHMIソリューションの開発に注力いたしました。

継続的な研究開発投資の成果として、7月には、Car HMI Europeが主催する「Car HMI Europe賞2021」の「自動車のHMI + UXにおける機械学習とAIの最も革新的なアプリケーション部門」において、カンデラのHMIツールの機能が、第1位を受賞しました。

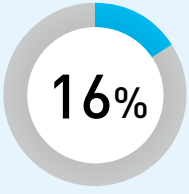
また、将来の市場拡大を見据えて、半導体メーカーやハードウェアメーカーとパートナーシップを結び、HMIツールの利用促進を進めました。6月には、世界的な自動車部品メーカーであるVarroc社と、TFTメータークラスター開発のための戦略的提携を、7月には、エッジコンピューティングのグローバルリーダーである ADLINK Technology社とパートナーシップ契約を、8月には、インドの大手自動車部品及び精密工学製品メーカーのPricol Limited社と戦略的提携を、それぞれ行いました。さらに、世界的な半導体メーカーであるSTマイクロエレクトロニクス社より、「CGI Studio」が、2D/3Dのグラフィカル・ユーザー・インターフェースを作成する理想的なツールであると評価され、カンデラがパートナー認定されました。

以上の結果、売上高は1,070百万円、営業損失は498百万円となりました。

売上推移（単位：百万円）



売上高構成比



今後の展開

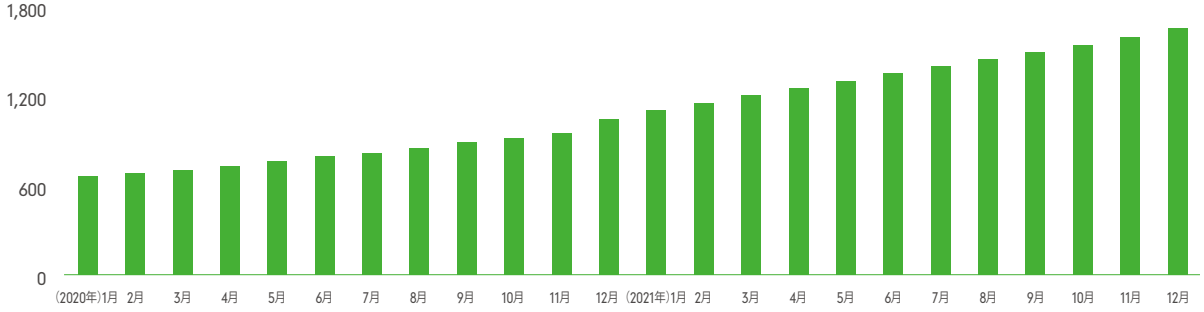
2022年後半期に市場回復・拡大をにらみ、先行研究開発投資を継続し、次世代のHMIソリューションの積極的な開発及び営業活動を推進してまいります。

クリエイターサポート事業トピックス

TOPICS

「CLIP STUDIO PAINT」の累計出荷本数

（単位：万本）

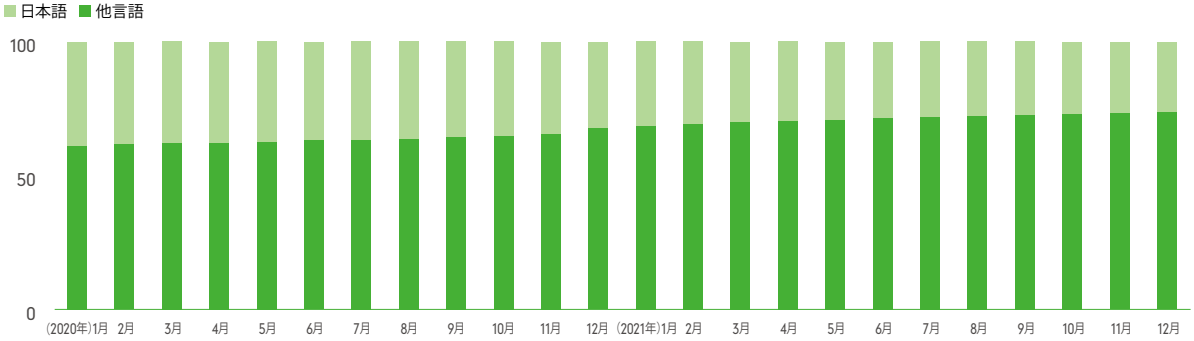


	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
2020年	660	681	704	731	761	794	820	852	889	917	950	1,047
2021年	1,103	1,152	1,205	1,254	1,302	1,356	1,403	1,448	1,498	1,546	1,598	1,659

（注）「CLIP STUDIO PAINT」が提供されている全てのプラットホームの総合計です。体験版ユーザー及びiPad版、iPhone版、Galaxy版、Android版、Chromebook版のインストール数を含みます。

「CLIP STUDIO PAINT」の累計出荷本数の日本語と日本語以外の他言語の構成比率

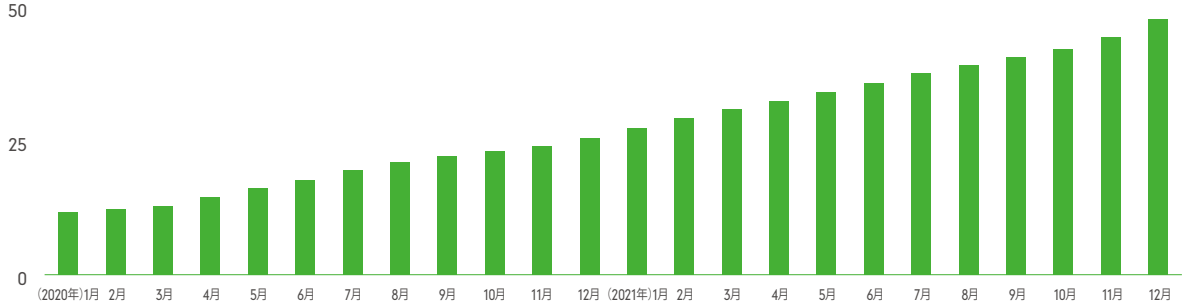
（単位：%）



		1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
2020年	日本語	38.8	38.4	37.8	37.7	37.5	36.9	36.7	36.3	35.6	35.2	34.6	32.4
	他言語	61.2	61.6	62.2	62.3	62.5	63.1	63.3	63.7	64.4	64.8	65.4	67.6
2021年	日本語	31.5	30.8	30.1	29.6	29.1	28.6	28.2	27.8	27.4	27.1	26.8	26.4
	他言語	68.5	69.2	69.9	70.4	70.9	71.4	71.8	72.2	72.6	72.9	73.2	73.6

「CLIP STUDIO PAINT」サブスクリプションモデルの契約数

（単位：万契約）

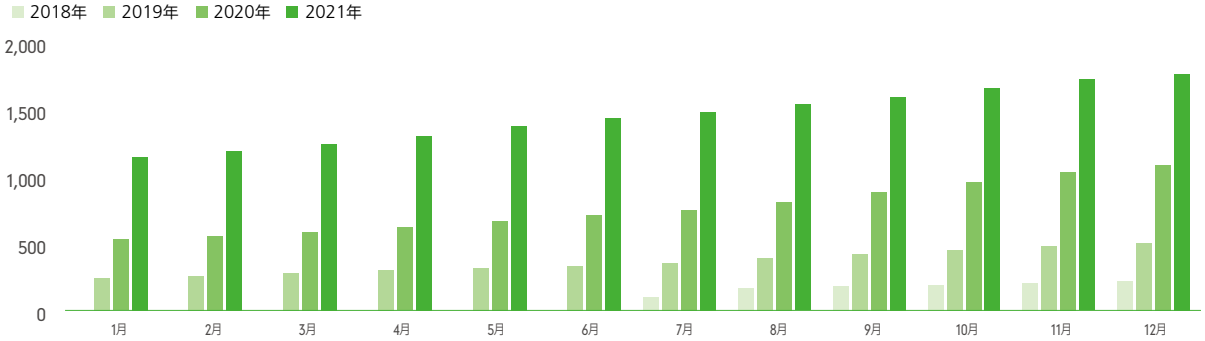


	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
2020年	11.6	12.2	12.8	14.4	16.2	17.6	19.5	21.0	22.2	23.1	24.0	25.5
2021年	27.4	29.2	30.9	32.4	34.1	35.8	37.6	39.1	40.7	42.2	44.3	47.8

（注）「CLIP STUDIO PAINT」が提供されている全てのプラットホームの総合計です。iPhone版、iPad版、Galaxy版を除いた先行無償期間の契約及び、アクティベーションコード（量販店等で販売する一意のコードのみが記載されているカード等サブスクリプションモデルのお支払に利用できる認証コード）での契約を含みます。

CLIP STUDIO PAINTサブスクリプション売上の3か月移動平均ARR

（単位：百万円）



	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
2018年							98	165	182	191	206	222
2019年	240	259	280	299	318	334	356	393	424	453	481	503
2020年	530	556	585	620	668	710	752	811	882	959	1,032	1,084
2021年	1,144	1,191	1,242	1,306	1,380	1,436	1,480	1,538	1,595	1,660	1,725	1,768

（注）ARR（Annual Recurring Revenueの略称で、契約更新のタイミングで全て更新される前提で、1年間で得られると想定される売上高）は、決裁手段により3か月毎に1か月の日数(通常月は28営業日、特別月は35営業日)に変動があること、四半期決算期末月毎に決算調整を行っていること等から、月次では金額が変動するため、3か月移動平均を採用しております。

クリエイターサポート事業トピックス

TOPICS

➤ セルシスは創業30周年を迎えました

セルシスは1991年の創立以来、グラフィック系のデジタル技術でクリエイターをサポートすることを目標に活動し、2021年5月に創業30年を迎えました。

➤ イラスト・マンガ・アニメーション制作アプリ「CLIP STUDIO PAINT」の全世界における累計出荷本数が1,500万本を突破

➤ Webtoonと業務資本提携

日本では「LINEマンガ」韓国では「NAVER WEBTOON」等のサービスをグローバルに提供するWEBTOON Entertainment社と、業務資本提携を締結しました。

株式会社ワコムのペンタブレットにグローバルで「CLIP STUDIO PAINT」アクティベーションコードをバンドル開始

「CLIP STUDIO PAINT」が Samsung の Galaxy Tab S7 FE にグローバルでプリインストール

「CLIP STUDIO PAINT」に小学館、KADOKAWA の商業印刷用入稿テンプレートを搭載。既に搭載済の集英社、講談社を含む出版各社と協力し、マンガ家のデジタル入稿支援機能を強化

「CLIP STUDIO PAINTクリエイター検定」を開始

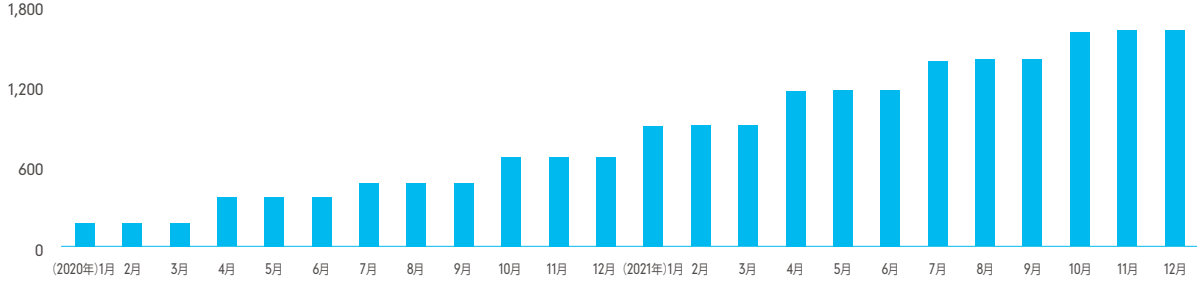
イラスト・マンガ・アニメーション制作に欠かせないアプリ「CLIP STUDIO PAINT」の活用や、デジタル制作に関する業界知識など、クリエイターとしての知見の向上を図ることができる検定です。「CLIP STUDIO PAINT」に関する知識を深めていただくことで、今まで描けなかったものが描ける、思い描いた通りの作品が制作できる楽しさを体感できたり、創作の幅や活躍の場も広がります。

UI/UX事業トピックス

TOPICS

「CGI Studio」「UI Conductor」の2020年１月以降の新規搭載台数の累計

（単位：万台）

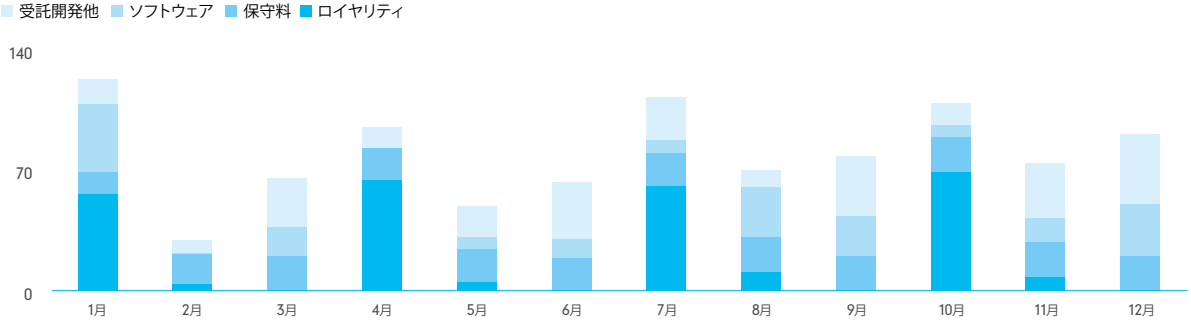


	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
2020年	175	175	175	366	368	368	473	474	474	667	669	669
2021年	897	903	903	1,160	1,168	1,168	1,380	1,395	1,395	1,598	1,612	1,613

（注）契約により報告形態（月毎、3か月毎等）が異なるため月により搭載台数は変動し、1台当たりの単価も一定ではなく契約により異なります。また、業界も自動車業界に限りません。

UI/UX事業売上内訳推移

（単位：百万円）



		1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
2021年	受託開発他	15	7	28	12	18	33	25	10	35	13	32	41
	ソフトウェア	39	1	17	―	7	11	7	29	23	7	14	30
	保守料	13	17	20	19	19	19	19	20	20	20	20	20
	ロイヤリティ	56	4	0	64	5	―	61	11	―	69	8	0

（注）Candera GmbHの事業年度が毎年10月1日から9月30日であり、決算日が当社連結決算と3か月間の差異があることから、連結財務諸表規則第12条第1項但し書きに基づき、Candera GmbHの業績は3か月の差異を以って当社の連結業績に反映されておりますとともに、為替の換算レートは、1ユーロあたり、120円固定で換算しておりますので、連結業績とは差異が生じます。
「ソフトウェア」は、自社IP製品CGI Studio、UI Conductor等のライセンス販売です。
「保守料」は、販売したソフトウェアに対するメンテナンス等の料金です。
「ロイヤリティ」は、販売した自社IP製品CGI Studio、UI Conductor等が搭載された機器が、出荷された際に支払われる料金です。
「受託開発他」は、「ソフトウェア」を販売した際に発生するカスタマイズ等の料金やその他の売上です。

ADLINK
LEADING EDGE COMPUTING

エッジコンピューティングのグローバルリーダーである ADLINKTechnology社（台湾）とパートナーシップを締結し、IoT市場において大規模で国際的な顧客ニーズに応えることが可能に

CANDERA

pricol™

インドの大手自動車部品及び精密工学製品メーカーのPricol Limited社と戦略的パートナーシップを締結。「CGI Studio」で開発したHMIソリューションが、全ての車両セグメントでサービスを提供する同社の次世代コネクテッド・ドライバー・インフォメーション・システム（DIS）製品に導入

月次事業進捗レポート 2021年3月 新設

当社事業へのご理解を深めていただくために、クリエイターサポート事業及び UI/UX 事業、それぞれの主要な指標を月次で報告してまいります。レポートの内容は随時改定を行っています。

詳しくはこちら
https://www.artspark.co.jp/monthly_report/

株主優待制度 2021年7月 新設

当社事業へのご理解を深めていただき、多くの皆様に中長期的に当社株式を所有していただくことを目的として株主優待制度を新設しました。株主の方は「CLIP STUDIO PAINT EX」を継続的にご利用いただけます。

詳しくはこちら
https://www.artspark.co.jp/irinfo_yutai/

IRアンケート 2021年9月 新設

2021年9月より、新たに当社ホームページに IRに関するアンケートを掲載しました。皆様からのお声は、月次事業進捗レポートの改善等、今後のIR活動の参考にさせていただきます。

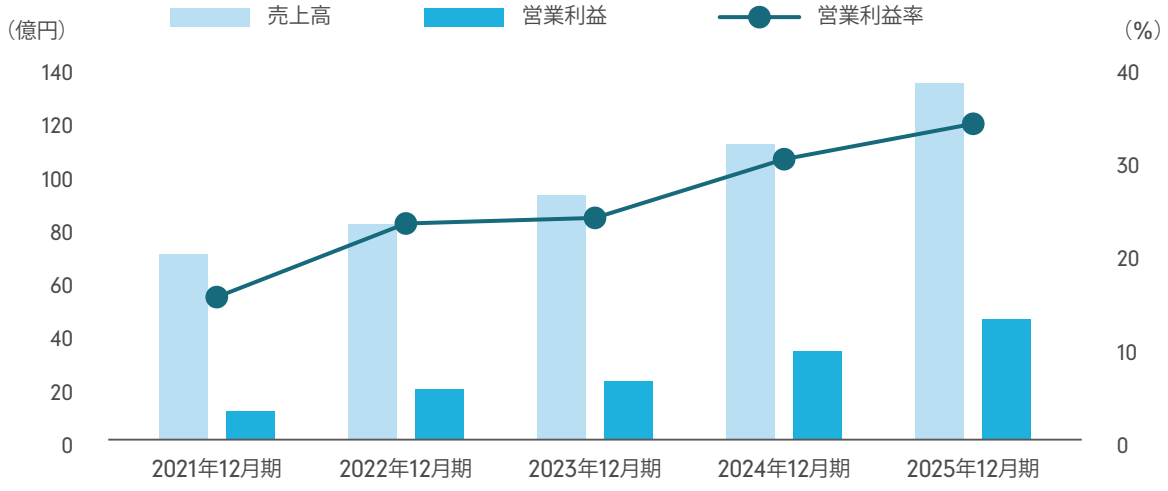
ご意見はこちら
https://www.artspark.co.jp/irinfo_questionnaire/

中期経営計画

MEDIUM-TERM MANAGEMENT PLAN

2025年12月期には、2020年12月期対比で売上高2倍、営業利益8倍

（億円）		2021年12月期	2022年12月期	2023年12月期	2024年12月期	2025年12月期
クリエイターサポート事業	売上高	54.9	66.4	74.6	89.5	106.9
	営業利益	13.7	21.2	22.7	28.7	35.0
UI/UX事業	売上高	14.9	14.7	17.3	21.4	26.9
	営業利益	△3.0	△2.4	△0.8	4.7	10.4
	参考　のれん等の償却費除く営業利益	△1.8	△1.2	0.4	5.0	10.4
グループ	売上高	69.8	81.1	91.9	110.9	133.8
	営業利益	10.7	18.8	21.9	33.4	45.4
	営業利益率（%）	15.3%	23.2%	23.8%	30.1%	33.9%



連結財務諸表（要約）

CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS

連結貸借対照表

（単位：百万円）

科　目	前期末 2020年12月31日現在	当期末 2021年12月31日現在
資産の部		
流動資産	3,866	6,573
固定資産	1,772	1,771
有形固定資産	209	210
無形固定資産	1,294	1,278
投資その他の資産	269	282
資産合計	5,638	8,344
負債の部		
流動負債	1,295	1,404
固定負債	322	364
負債合計	1,617	1,768
純資産の部		
株主資本	4,001	6,520
資本金	1,495	2,275
資本剰余金	974	1,754
利益剰余金	1,535	2,676
自己株式	△ 3	△ 186
その他の包括利益累計額	11	31
純資産合計	4,020	6,576
負債純資産合計	5,638	8,344

連結損益計算書

（単位：百万円）

科　目	前期 2020年 1月 1日から 2020年12月31日まで	当期 2021年 1月 1日から 2021年12月31日まで
売上高	6,373	6,890
売上総利益	3,132	3,627
販売費及び一般管理費	2,359	2,247
営業利益	773	1,378
経常利益	747	1,419
親会社株主に帰属する当期純利益	△ 475	1,222

連結キャッシュ・フロー計算書

（単位：百万円）

科　目	前期 2020年 1月 1日から 2020年12月31日まで	当期 2021年 1月 1日から 2021年12月31日まで
営業活動によるキャッシュ・フロー	1,820	1,972
投資活動によるキャッシュ・フロー	△ 778	△ 473
財務活動によるキャッシュ・フロー	△ 46	1,283
現金及び現金同等物の期末残高	2,895	5,693

会社概要／株式情報（2021年12月31日現在）

CORPORATE DATA / STOCK INFORMATION

会社概要

商　　号	アートスパークホールディングス株式会社
本　　社	東京都新宿区西新宿4-15-7 パシフィックマークス新宿パークサイド 2F
設　　立	2012年4月2日
資 本 金	22億円
従業員数	260人（グループ合計）
主　な 事業内容	クリエイターサポート事業、UI/UX事業の企画・開発・ライセンス販売・サポート、コンテンツ及びサービスの企画・制作・運用等を行う子会社等の経営管理及びそれに付帯又は関連する事業等
グループ 会　　社	株式会社セルシス https://www.celsys.co.jp/ Candera GmbH（オーストリア） https://cgistudio.at/ja/ 株式会社カンデラ ジャパン https://www.canderajp.co.jp/

役員（2022年3月31日現在）

代表取締役社長	成島 啓	（なるしま けい）
取締役会長	川上 陽介	（かわかみ ようすけ）
取締役	ラインハルト・フューリヒト	（らいんはると・ふゅーりひと）
取締役	池田 真樹	（いけだ まき）
取締役	渡邊 雄三	（わたなべ ゆうぞう）
取締役	伊藤 賢	（いとう けん）
取締役（社外取締役）	木下 耕太	（きのした こうた）
監査役（常勤・社外監査役）	堀川 和政	（ほりかわ かずまさ）
監査役（社外監査役）	小高 正裕	（おだか まさひろ）
監査役（社外監査役）	佐々木 惣一	（ささき そういち）

株式の状況

発行可能株式総数	100,000,000株
発行済株式の総数	34,220,952株
株主数	12,967名

大株主の状況

株　主　名	当社への出資状況	
	持株数（株）	持株比率（%）
BNYM SA/NV FOR BNYM FOR BNY GCM CLIENT ACCOUNTS M LSCB RD	1,867,539	5.45
LINE Digital Frontier株式会社	1,722,400	5.03
炭山　昌宏	1,600,000	4.67
日本マスタートラスト信託銀行株式会社（信託口）	1,332,100	3.89
SOCIETE GENERALE PARIS/BT REGISTRATION MARC/OPT	1,047,500	3.06
野村證券株式会社	791,188	2.31
三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社	628,800	1.83
上田八木短資株式会社	549,700	1.60
中村　得郎	530,000	1.54
早川　直希	480,000	1.40

（注）持株比率は自己株式（235,128株）を控除して計算しております。

所有者別の株式数

個人その他	20,243,394株	（59.2%）
その他国内法人	2,832,964株	（8.3%）
外国人	5,781,318株	（16.9%）
金融機関	2,721,400株	（7.9%）
証券会社	2,641,876株	（7.7%）

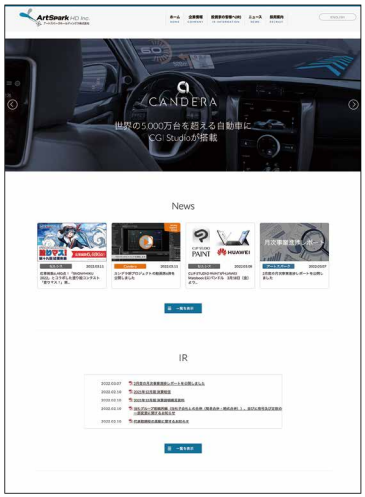
所有株数別の株主数

1~499株	9,226名	（71.1%）
500~999株	1,257名	（9.7%）
1,000~4,999株	1,836名	（14.2%）
5,000~9,999株	284名	（2.2%）
10,000~49,999株	273名	（2.1%）
50,000~99,999株	42名	（0.3%）
100,000株以上	49名	（0.4%）

株主メモ

事業年度	1月1日から12月31日まで
定時株主総会	毎年3月
基準日	定時株主総会　12月31日 期末配当金　12月31日
株主名簿管理人	三井住友信託銀行株式会社
同連絡先	〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部 電話　0120-782-031（フリーダイヤル）
公告の方法	電子公告 ※電子公告によることができない事故その他のやむを得ない事由が生じた場合は、日本経済新聞に掲載いたします。 公告掲載URL https://www.artspark.co.jp/

最新のIR情報はホームページをご覧ください



https://www.artspark.co.jp/

株主通信の発行は今号で終了とさせていただきます。今後はホームページでのIRをより充実させてまいります。

アートスパークホールディングス株式会社
〒160-0023 東京都新宿区西新宿4-15-7 パシフィックマークス新宿パークサイド2F
URL：https://www.artspark.co.jp/