東証第二部 3663

ArtSpark HD Inc.

アートスパークホールディングス株式会社

2021年12月期（第10期）
第2四半期事業報告
2021年1月1日～ 2021年6月30日

ArtSparkPress

Vol.18

CONTENTS

01　株主の皆様へ

05　決算ハイライト

07　セグメント別の概況

09　トピックス

15　株主優待

16　中期経営計画

17　連結財務諸表（要約）

18　会社概要／株式情報

株主の皆様へ

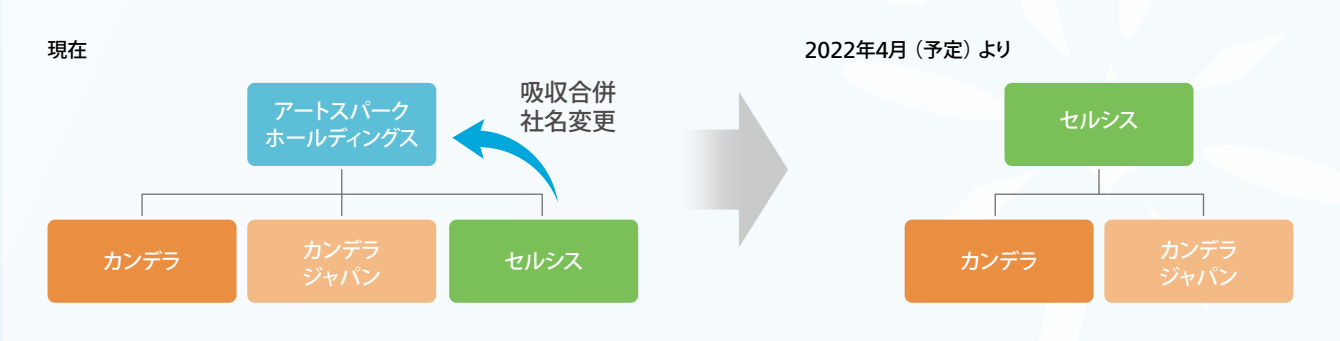
代表取締役社長
野 﨑 慎 也

平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

ここにアートスパークホールディングス株式会社の2021年1月1日から2021年6月30日までの第10期第2四半期事業概要をご報告申し上げます。

当連結会計年度におきましても、引き続きソフトウェアIPを核とした経営に重点を置き、戦略的な開発投資を継続して行い、企業価値の向上に注力しております。その結果、当社グループの第2四半期連結累計期間の売上高は3,505百万円（前年同期比16.6%増）、営業利益は781百万円（前年同期比118.0%増）となりました。

また、2022年4月には、当社グループの中長期的な成長を実現し、より機動的な経営体制を構築し事業を推進するために、当社と株式会社セルシスを合併させ、統合会社の商号を事業会社としての認知度が高い株式会社セルシスに変更する予定です。なお、UI/UX 事業を推進する、Candera GmbH及び株式会社カンデラジャパンについては、変わらず統合会社の100%子会社として、事業を推進してまいります。



代表取締役副社長
成 島　啓

株主の皆様はじめまして

今期からアートスパークホールディングス株式会社の代表取締役副社長を拝命した成島です。

グループ内でクリエイターサポート事業を手掛ける、株式会社セルシスの代表取締役社長も兼任しています。

永く当グループをサポートしてくださっている方も、新たに始めた株主優待をきっかけに株主になってくださった方も多くいらっしゃるかと思います。どうぞよろしくお願いいたします。

この場を借りて、あらためて株式会社セルシス（以下「セルシス」）のクリエイターサポート事業についてお話しさせて頂きます。

30年間変わらない想い

セルシスは1991年の創立以来、グラフィック系のデジタル技術でクリエイターをサポートすることを目標に活動し、本年5月に創業30年を迎えました。

セルシスという社名は「セルアニメ制作工程のシステム化」という、創業時の想いがこめられております。創業当時は、セルと呼ばれる透明なシートに絵の具で色をつけ、フィルムカメラで撮影するアナログの手法で制作されていた日本のアニメ制作工程を、コンピューターを用いたデジタル技術でシステム化することで、今でいう「制作工程のDX化」でクリエイターのサポートをさせて頂いたのが始まりです。

現在、世界中のクリエイターにご利用頂いているCLIP STUDIO PAINTはもちろん、電子書籍ソリューションも、クリエイターの発表の場を拡げるサポートをしたい、という想いで取り組んでおります。

30年間一貫して、クリエイターをデジタル技術でサポートすること「のみ」に注力してまいりました。

株主の皆様へ

オンリーワン・ナンバーワンになるために

セルシスは創業時から、他者のやっていないフィールドで、トップの会社になりたいという目標がありました。

このオンリーワン・ナンバーワンになるためにこだわっているのが、自らのIP製品を持ち、企画・設計・開発・販売といったサービスの全てを、自らの手で行うことです。現在ご利用頂いております CLIP STUDIO PAINTがそれにあたります。

なかでも大切にしているのは、開発力です。約200人いるスタッフの半数以上が、グラフィック関連技術のエンジニアです。この規模でコンシューマに向けたグラフィックアプリを提供している会社は、日本でも稀有な存在だと思います。

また、多国籍スタッフで構成する強力なマーケティングチームを擁し、グローバルに展開するマーケティング活動も自社で行っており、自社で行っているユーザーサポートなどを含め、セルシスのチームそのものがIPといえます。

世界に通用するIPを持つためには、長い時間の研究開発投資が必要です。

CLIP STUDIO PAINTは、発売の3年前から全てのエンジニアを投入し、セルシス創業時から20年間培ってきたグラフィック関連技術を活かしながら、研究開発を行いました。その間、それまでの製品の収益で開発費を賄い、CLIP STUDIO PAINTの収益は全くありませんでしたが、おかげさまで現在は多くのお客さまにご利用頂き、CLIP STUDIO PAINTは来年2022年5月に発売から10年目を迎えることとなります。

このような先行投資を行えることがセルシスの強みであり、世界に通用するオンリーワン製品を生み出せる理由でもあります。

また、当社グループのもうひとつの事業、UI/UX事業を行うグループ会社のカンデラは、次世代HMIソリューション開発の最中であり、まさにCLIP STUDIO PAINTの発売前と同様に、研究開発投資のタイミングです。将来、世界市場で大きな収益を上げることを期待して投資を継続しております。今後も、収支のバランスをしっかりとりながら、自社IP製品にこだわった研究開発投資を継続して行ってまいります。

新しいビジネスモデルへのチャレンジ

IP製品は発売前の投資に加え、発売後も新しい機能・サービスを提供しつづけて、継続して新しい顧客を獲得していく必要があります。そのためには、時代の流れやニーズに沿った変化も求められます。

CLIP STUDIO PAINT発売時には、パソコンしか存在しなかった創作環境が、タブレットやスマートフォンなどの普及により大きく広がりました。このような変化に対応するための研究開発も積極的に行っております。Windows、Mac、iPad、iPhone、

Galaxy、Android、Chromebookといった数多くのプラットフォームで同じ機能をサポートしている高性能なグラフィックアプリは、世界でも唯一の存在であり、大きな強みとなっております。

このような継続的な研究開発投資を安定して行うためにも、CLIP STUDIO PAINTは、月額課金と呼んでいるサブスクリプションのビジネスモデルでのサービス提供を進めております。サブスクリプションモデルは、廉価な価格で利用開始の敷居を下げ、ユーザー数の増加を加速できる反面、まとまった金額のライセンス料を一括徴収する買い切りモデルに比べ、短期的には収益効果が低くなります。しかしながら、CLIP STUDIO PAINTへの研究開発を続け、継続してご利用頂くことで、中・長期においては安定した収益が期待でき、サービスをご利用頂いておりますクリエイターの皆様にも安心してアプリを使い続けていただけると考えております。今後も、サブスクリプションモデルでのライセンス提供に注力してまいります。

創作の歓びを継続して提供したい

セルシスは「Enjoy creating more.」というスローガンを掲げております。

セルシスのサービスを通じて、仕事のためだけではない、創作の歓びを感じていただくサポートをさせて頂きたいと思っております。

創作の歓びは、作品を作ることだけではありません。

自分の成長を感じたり、作品を通じた人とのコミュニケーションなど、多岐にわたります。

クリエイターにとって自分の作品は、自分の子供のようなものです。

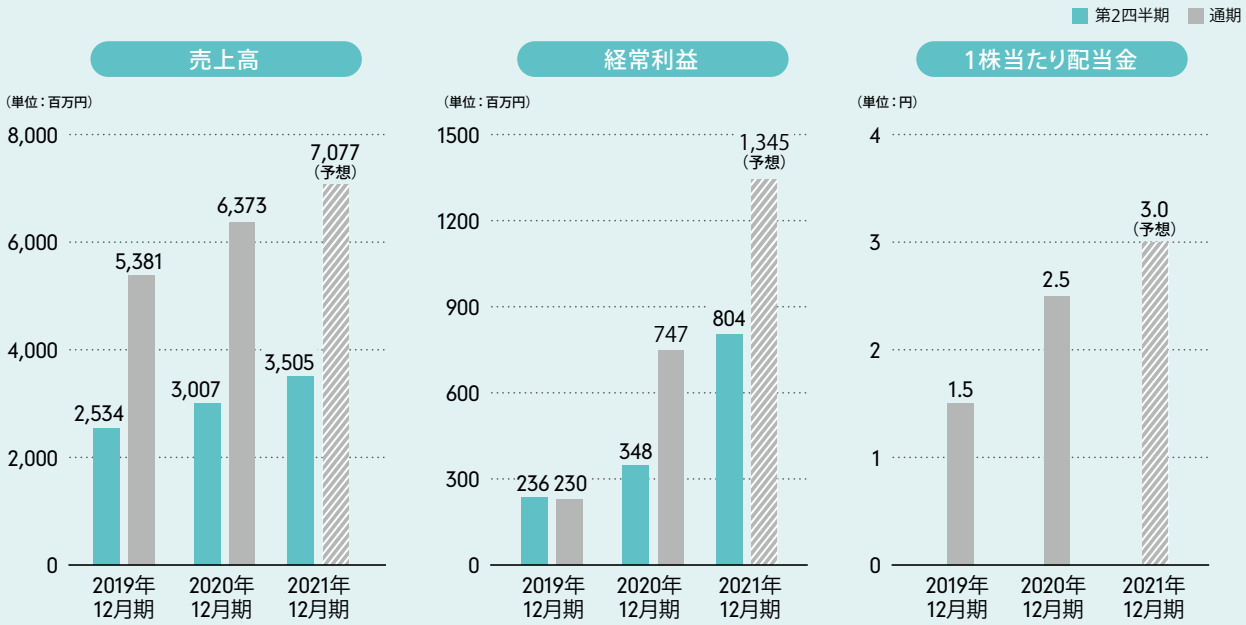
明日壊れるかもしれないベッドに、大事な子供（作品）を預けたいクリエイターはいらっしゃらないと思います。

セルシスのサービスは、クリエイターが安心して作品を預けられるゆりかごのようなものでありたいのです。

このような想いを一貫して持ち続けてきたからこそ、これまでの30年間をやってこれましたし、お客様の信頼も得ることができ、結果的に企業価値を上げることができました。

これからの30年もこの想いを大切に継続しながら、世界中のクリエイターを支援してまいります。

決算ハイライト



（注）2021年7月1日付で普通株式1株を4株とする株式分割を行なっております。
これに伴い2021年12月期（予想）の1株当たり配当金につきましては、株式分割の影響を考慮した金割を記載しております。

株式の分割について

株式分割の目的

株式分割を行うことで、投資単位あたりの金額を引き下げることにより、投資家の皆様がより投資しやすい環境を整え、投資家層の拡大と当社株式の流動性の向上を図ることを目的としております。

分割方法

2021年6月30日（水）を基準日として、同日の最終の株主名簿に記載または記録された株主の有する当社普通株式1株につき4株の割合をもって分割いたしました。

配当について

当社は、株主の皆様への利益還元について、経営の重要な課題の一つと認識しており、経営環境の変化に耐え得る経営基盤の強化のための内部留保とのバランスを考慮しつつ、配当性向を基準とする業績に応じた利益配当により利益還元を実施していく方針としております。当期の期末配当につきましては、当事業年度の業績、今後の事業展開並びに内部留保の状況等を勘案し、1株につき3円（年間3円）とさせていただきます。

2021年12月期 通期業績予想について

	売上高	営業利益	経常利益	親会社株主に帰属する当期純利益	1株当たり当期純利益	1株当たり配当金
前回発表予想（A）	百万円 6,735	百万円 922	百万円 877	百万円 965	円 銭 29.56	円 銭 3.0
今回修正予想（B）	7,077	1,377	1,345	1,328	40.58	3.0
増減額（B－A）	342	455	468	363	-	-
増減率	5.1%	49.3%	53.4%	37.6%	-	-
前期実績（2020年12月期）	6,373	773	747	△475	△14.57	2.5

（注）2021年7月1日を効力発生日として、普通株式1株を4株に分割しております。1株当たり当期純利益及び1株当たり配当金につきましては前連結会計年度の期首に当該株式分割が行われたと仮定して算定しております。

（注）国内外の個人消費や景気動向が引き続き不透明であることを踏まえ、今後、さらに業績予想について見直しが必要と判断した場合には、速やかに開示いたします。

・「CLIP STUDIO PAINT」のインターネット上での全世界に向けたプロモーション効果等により、堅調な事業推移

・「CLIP STUDIO PAINT」の事業モデルである、自社IPソフトウェアをインターネットを通じて提供するビジネスにより、販売増による経費の増加は限定的であり、固定的な経費を超えた売上の多くが、利益に貢献する見込み

中期経営計画の進捗状況

（億円）		2021年12月期	
		2020年11月6日発表の中期計画	2021年7月28日発表の業績予想
クリエイターサポート事業	売上高	54.9	60.5
	営業利益	13.7	18.5
UI/UX事業	売上高	14.9	10.2
	営業利益	△3.0	△4.8
グループ	売上高	69.8	70.7
	営業利益	10.7	13.7
	営業利益率(%)	15.3%	19.4%

クリエイターサポート事業

イラスト・マンガ・アニメーション制作アプリ「CLIP STUDIO PAINT」のインターネット上での全世界に向けたプロモーション効果等により、中期計画を上回る業績予想

UI/UX事業

・2021年3月に連結孫会社を売却し、特別利益として、205百万円計上したが、2020年11月の中期経営計画発表段階では、想定していなかったため、10か月分の収益が減少

・世界的な新型コロナウイルス感染症や半導体不足などにより、事業環境は大きく変化

グループ

グループ全体では、クリエイターサポート事業が想定以上に貢献し、UI/UX事業の減少分を補っているため、堅調に進捗

セグメント別の概況

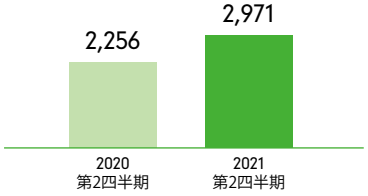
クリエイターサポート事業

イラスト・マンガ・アニメ等をデジタルで制作し、流通させるためのアプリ・ハードウェア・サービスを提供

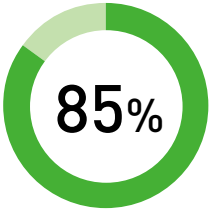
売上高
2,971百万円

営業利益
1,018百万円

売上推移 (単位：百万円)



売上高構成比



子会社の株式会社セルシスが継続的に実施している、イラスト・マンガ・アニメーション制作アプリ「CLIP STUDIO PAINT」のインターネット上での全世界に向けたプロモーション効果等により、堅調な事業推移となりました。

「CLIP STUDIO PAINT」は、2021年4月にAndroid版の累計出荷本数が100万本を超え、2021年6月現在の全てのプラットフォームにおける累計出荷本数は1,356万本、そのうち70%以上が海外に向けた出荷となっております。

当期も、ユーザー数拡大のため、デバイスメーカーとのコラボレーションを実施しました。Chromebookユーザー向けに株式会社ワコムの「Wacom Intuos」にグローバルでバンドルされ提供開始。Samsungから新発売のSペン付属NotePC「Galaxy Book Pro 360」にグローバルでバンドルされ、「Tab S7/S7+」と接続できるセカンドスクリーン機能で作品制作を効率化しました。また、株式会社サードウェーブのraytrekイラスト向けモデル3機種にもバンドルされました。

法人及び出版社との取り組みでは、「CLIP STUDIO PAINT for iPad」が、代々木アニメーション学院に採用され、大規模導入により、自宅でも学校と同じ環境で使用可能となりました。また、株式会社集英社の協力のもと、「CLIP STUDIO PAINT」にチーム制作機能を搭載、リモート環境で複数人でのマンガ制作環境を向上させました。

電子書籍ソリューションでは、電子書籍ビューア「CLIP STUDIO READER」が、株式会社エイシスが運営する「DLsite comipo」に採用、電子書籍制作ツールではゴマブックス株式会社に採用されました。

以上の結果、売上高は2,971百万円、営業利益は1,018百万円となりました。

今後の展開

今後も、全世界のクリエイターの「楽しい」創作体験の支援活動に注力し、ユーザー数拡大に向けた施策を推進してまいります。

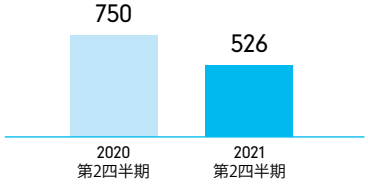
UI/UX事業

高品質、高効率なデジタル機器の UI（ユーザーインターフェース）開発ソリューションを提供

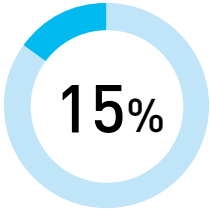
売上高
526百万円

営業損失
273百万円

売上推移（単位：百万円）



売上高構成比



UI/UX事業では、自動車（四輪・二輪）関連分野を筆頭に、車載向けソフトウェア開発プラットフォーム「CGI Studio」（シージーアイスタジオ）及びHMI（Human Machine Interface）の基盤であるUIオーサリングソフトウェア群「UI Conductor」（ユーアイコンダクター）を中心とする自社IP製品の開発に注力しております。

当第2四半期連結累計期間では、Candera GmbHが、世界的な自動車部品メーカーであるVarroc Engineering Limited（以下：Varroc社）と、Varroc社の TFT（Thin Film Transistor）メータークラスター開発のためにHMI技術を共有する戦略的提携を行う旨の基本合意書を締結しました。

イベントでは、オンライン開催の「MATLAB EXPO 2021 Japan」にコネクション・プログラムパートナーとして出展、同じくオンラインで開催された自動車技術展「人とくるまのテクノロジー展 2021 ONLINE」に出展し、「CGI Studio」最新バージョン3.10やEV用メータークラスターを初公開しました。

上記のとおり「CGI Studio」の積極的な営業推進を継続して行っております。

また、今後はさらに多くの顧客を獲得するために、自動車関連だけでなく産業・民生機器等、幅広い分野でご利用いただける次世代のHMIソリューションの開発も進めております。

以上の結果、売上高は526百万円、営業損失は273百万円となりました。

なお、2021年12月期 第1四半期累計期間において、連結孫会社であった株式会社エイチアイの全株式を株式会社ミックウェアへ譲渡したため、同社の数値につきましては当第2四半期連結累計期間の連結貸借対照表から除外されております。

今後の展開

今後はさらに多くの顧客を獲得するために、自動車関連だけでなく産業・民生機器等、幅広い分野でご利用いただける次世代の HMI ソリューションの開発も進めてまいります。

クリエイターサポート事業トピックス

CLIP STUDIO PAINTがChromebookに対応

Chromebookに対応したCLIP STUDIO PAINTを全世界同時にGoogle Playで2020年12月10日から提供開始しました。ChromebookユーザーはGoogleとの共同マーケティングにより、3ヶ月無料の特典を受けることができます。

ジョイナスにお絵描き基地が誕生 史上初のコラボ実店舗「×egakeru」

セルシスは、（株）アイビス、相鉄グループの（株）相鉄ビルマネジメントが運営するジョイナスと協業し、2021年期間限定で「描く楽しさ」をテーマにしたお絵描き基地「×egakeru（読み：エガケル）」をオープン。
シェアNo.1ペイントアプリ「CLIP STUDIO PAINT」（クリップ スタジオ ペイント）を手掛けるセルシスと、シリーズ累計1億ダウンロードの「ibisPaint」（アイビスペイント）を手掛けるアイビスによる史上初の実店舗コラボが実現。誰もが小さな子供の時に感じた、描くことの楽しさ・ワクワクを提供しながら、新たな発見や新しい価値との出会いを創造できる空間を目指します。

イラスト・マンガ・アニメーション制作アプリ CLIP STUDIO PAINT PRO 1年版を全国量販店で発売

イラスト・マンガ・アニメーション制作アプリ「CLIP STUDIO PAINT PRO」のすべての機能を搭載し、Windows / macOS / iPad / iPhone / Galaxy / Android / Chromebookの中からいずれか1台でご使用いただける「CLIP STUDIO PAINT PRO 1デバイス　1年版」を全国量販店の店頭で発売いたしました。

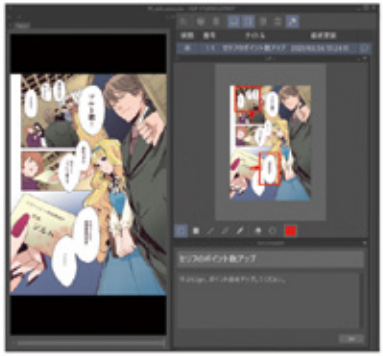
電子書籍制作ツール「CLIP STUDIO LAYOUT」をバージョンアップ

制作会社、配信事業社、出版社、編集プロダクション向けの電子書籍制作ツール「CLIP STUDIO LAYOUT」をバージョンアップしました。
ver1.2.0では、EPUB読み込み対応や、各機能のパレット群を整理するパレットドック機能が搭載されたため、EPUBの校閲や、自由にインターフェースを配置することが可能になり、利用シーンが拡大し、ユーザビリティが向上しました。現在セルシスの電子書籍制作ツールをお使いの事業者は、「CLIP STUDIO LAYOUT」を追加費用なくご利用いただけます。

CLIP STUDIO LAYOUT

Update!

・EPUB読み込み対応
・パレットドック機能



「CLIP STUDIO PAINT」が新発売のSペン付属NotePC「Galaxy Book Pro 360」にバンドル

イラスト・マンガ・アニメーション制作アプリ「CLIP STUDIO PAINT」をバンドルした、SamsungのノートPC「Galaxy Book Pro 360」（日本国内発売未定）がSamsungの新製品発表イベント「Galaxy Unpacked」で紹介され、全世界での発売に先駆け、予約注文が開始されました。韓国発売モデルでは、「Galaxy Book Pro 360」のすべてのラインナップで「CLIP STUDIO PAINT PRO」を1年間無料で利用できるため、PCを購入するだけで、付属するSペンを使ってすぐに創作活動を始めることができます。また、「CLIP STUDIO PAINT」の無料期間終了後は、製品版を20%OFFで購入できるプランをご用意しています。

CLIP STUDIO PAINT

SAMSUNG Galaxy Book Pro 360

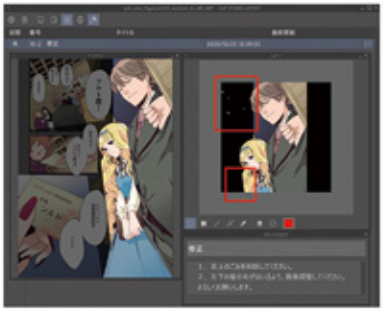
クリエイターサポート事業トピックス

CLIP STUDIO PAINTがサードウェーブのraytrekイラスト向けモデル3機種にバンドル

定番ペイントアプリ「CLIP STUDIO PAINT DEBUT」をバンドルした、（株）サードウェーブのraytrek（レイトレック）イラストモデルのパソコン3機種が、4月28日（水）より全国のコンピューターショップ「ドスパラ」各店舗、およびドスパラ通販サイトにて発売されました。CLIP STUDIO PAINTの動作確認済PCのため、安心して快適な創作活動をすぐに始めることができます。

セルシスの電子書籍制作ツールをゴマブックスが採用

配信事業社、出版社、編集プロダクション向けの電子書籍制作ツールが、ゴマブックス（株）に採用されました。



IRへのご意見をお聞かせください

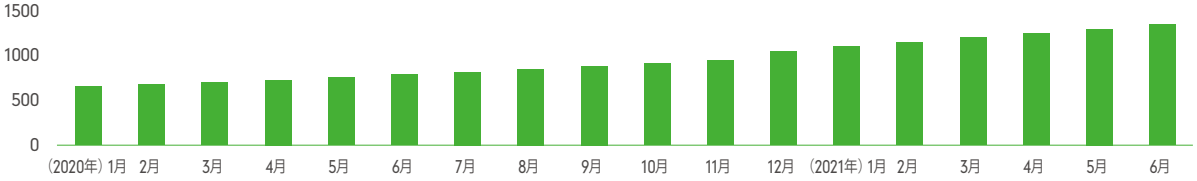
IRアンケートページをオープンしました。
アンケートにご協力をお願い申し上げます。
ご回答いただきました内容は、月次事業進捗レポートなどの今後のIR活動の参考にさせていただきます。

IRへのご意見をお聞かせください

https://www.artspark.co.jp/irinfo_questionnaire/

「CLIP STUDIO PAINT」の累計出荷本数

（単位：万台）



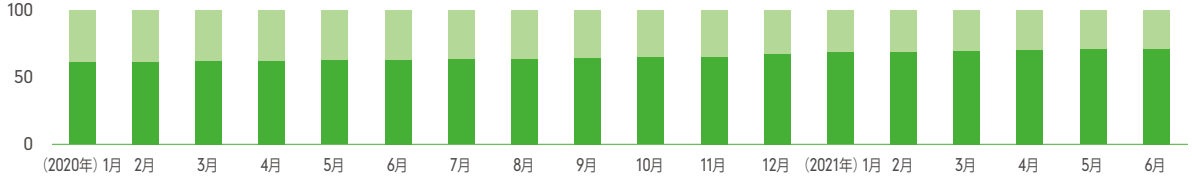
	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
2020年	660	681	704	731	761	794	820	852	889	917	950	1,047
2021年	1,103	1,152	1,205	1,254	1,302	1,356						

（注）「CLIP STUDIO PAINT」が提供されている全てのプラットフォームの総合計です。体験版ユーザーおよびiPad版、iPhone版、Galaxy版、Android版、Chromebook版のインストール数を含みます。

「CLIP STUDIO PAINT」の累計出荷本数の日本語と日本語以外の他言語の構成比率

■日本語 ■他言語

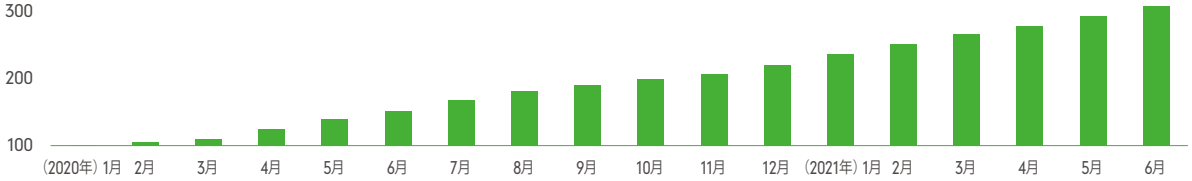
（単位：%）



		1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
2020年	日本語	38.8	38.4	37.8	37.7	37.5	36.9	36.7	36.3	35.6	35.2	34.6	32.4
	他言語	61.2	61.6	62.2	62.3	62.5	63.1	63.3	63.7	64.4	64.8	65.4	67.6
2021年	日本語	31.5	30.8	30.1	29.6	29.1	28.6						
	他言語	68.5	69.2	69.9	70.4	70.9	71.4						

「CLIP STUDIO PAINT」サブスクリプションモデルの2020年1月を100%とした契約数進捗率

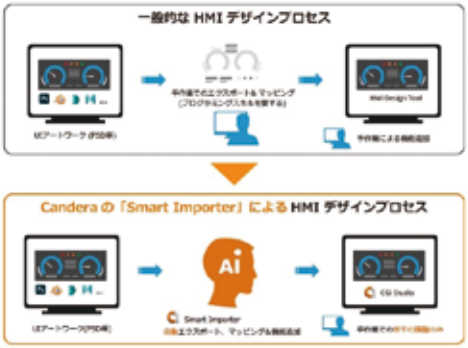
（単位：%）



	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
2020年	100	105	110	124	139	151	168	181	191	199	207	220
2021年	236	251	266	279	293	308						

（注）「CLIP STUDIO PAINT」が提供されている全てのプラットフォームの総合計です。iPhone版、iPad版、Galaxy版を除いた先行無償期間の契約及び、アクティベーションコード（量販店等で販売する一意のコードのみが記載されているカード等サブスクリプションモデルのお支払いに利用できる認証コード）での契約を含みます。

UI/UX事業トピックス



HMI構成プロセスを簡素化することで、作業時間を大幅に節約し、作業効率が向上

AIベースの「Smart Importer」は、インポートしたUIアートワークの各エレメントに「自動的に」機能を追加することが可能です。Adobe® Photoshop や、Sketch、Axure® RPなどでデザインしたUIアートワークを「CGI Studio」にインポートすることで、プログラミングをせずに、どなたでもフル機能を備えたHMIを簡単に作成できます。

カンデラ、Varroc Engineering Limitedと車載TFTメータークラスターのHMI開発における基本合意書を締結

カンデラは、世界的な自動車部品メーカーであるVarroc Engineering Limitedと、Varroc社のTFTメータークラスター開発のためにHMI技術を共有する戦略的提携を行う旨の基本合意書を締結しました。

これにより、Varroc社はTFT メータークラスターのハードウェアと製品のベースとなるソフトウェアを開発し、カンデラはHMIのソフトウェアソリューションを提供します。それに伴い、インドをはじめとした世界の車載TFT メータークラスター市場において、より短期間でコストが最適化されたソリューションを提供できるようになります。

カンデラ、「MATLAB EXPO 2021 Japan」に出展

オンラインで開催された「MATLAB EXPO 2021 Japan」にコネクション・プログラムパートナーとして出展しました。MathWorks社のMATLAB/Simulinkは、自動車産業をはじめ、さまざまな開発分野での解析・設計に使用されている数値解析ソフトウェアで、CGI Studioと連携したデモを紹介しました。

カンデラ、インフィニオン テクノロジーズ社「Traveo™ II -グラフィックコントロールファミリ」の初のHMIツールパートナーに認定

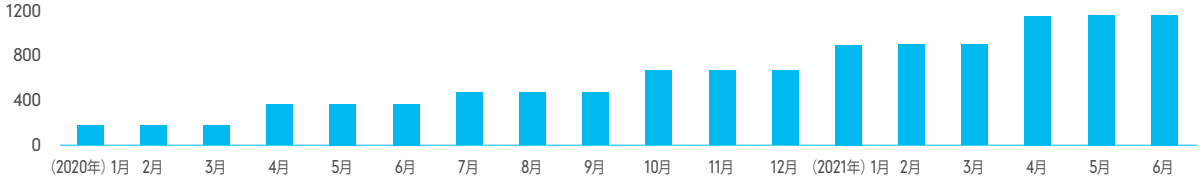
カンデラは、インフィニオン テクノロジーズ社のHMIツール認定プログラムにおいて、「Traveo II -グラフィックコントロールファミリ」のパートナーとして初めて認定されました。

「第13回オートモーティブ ワールド」に出展

東京ビッグサイトとオンラインにて同時開催された、クルマの先端技術の展示会「第13回オートモーティブ ワールド」に出展しました。1台のディスプレイに、クリティカルとノンクリティカルという対照的な性質のHMIアプリケーションを混在させて表示させることは、従来困難とされてきましたが、CGI Studioと組み合わせることで、可能になりました。

「CGI Studio」「UI Conductor」の2020年1月以降の新規搭載台数の累計

（単位：万台）



	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
2020年	175	175	175	366	368	368	473	474	474	667	669	669
2021年	897	903	903	1,160	1,168	1,168						

（注）契約により報告形態（月毎、3か月毎等）が異なるため月により搭載台数は変動し、1台当たりの単価も一定ではなく契約により異なります。また、業界も自動車業界に限りません。

株主優待

株主優待制度を通じて当社事業へのご理解を深めていただき、
より多くの皆様に中長期的に当社株式を所有していただくことを目的として株主優待制度を新設しました。
株主の方は「CLIP STUDIO PAINT EX」を継続的にご利用いただけます。

株主優待制度の内容

イラスト・マンガ・アニメーション制作アプリ「CLIP STUDIO PAINT」のすべての機能を搭載し、Windows / macOS / iPad / iPhone / Galaxy / Android / Chromebookの中から、いずれか1台で使用できる「CLIP STUDIO PAINT EX 1デバイス6か月版」（※初回のみ次回の株主優待まで）のアクティベーションコードが記載されたカードを贈呈

※アクティベーションコードには、利用開始可能日の有効期限がございます。有効期限はカードに記載されています。

株主優待の初回における対象となる方

2021年7月31日現在の株主名簿に記載または記録された当社株式100株（1単元）以上を保有する株主。
2021年9月中旬頃の発送を予定。

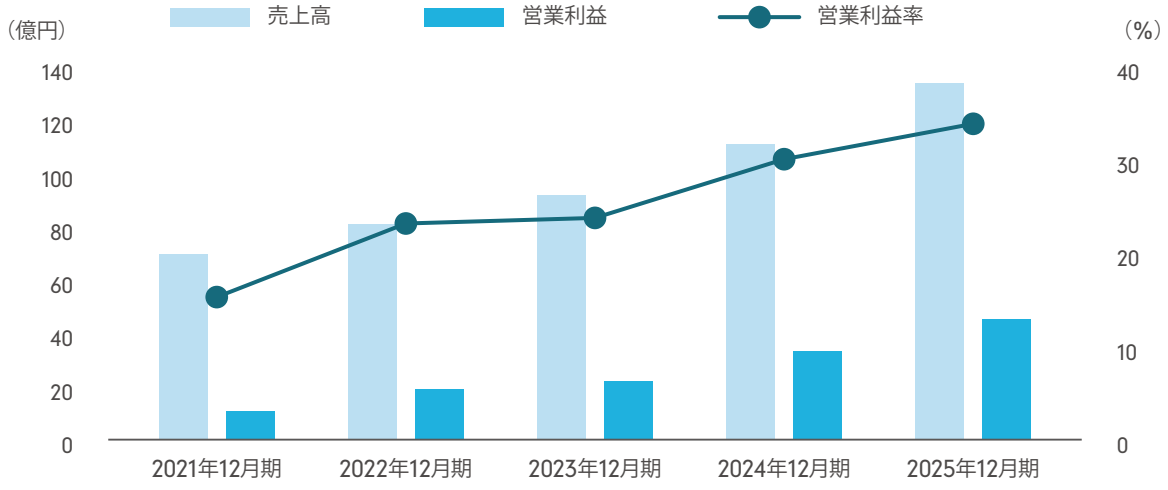
2回目以降に対象となる方

毎年（2021年以降）12月31日現在及び毎年（2022年以降）6月30日現在の株主名簿に記載、または記録された当社株式100株（単元）以上を保有する株主。

中期経営計画

2025年12月期には、2020年12月期対比で売上高2倍、営業利益8倍

（億円）		2021年12月期	2022年12月期	2023年12月期	2024年12月期	2025年12月期
クリエイターサポート事業	売上高	54.9	66.4	74.6	89.5	106.9
	営業利益	13.7	21.2	22.7	28.7	35.0
UI/UX事業	売上高	14.9	14.7	17.3	21.4	26.9
	営業利益	△3.0	△2.4	△0.8	4.7	10.4
	参考　のれん等の償却費除く営業利益	△1.8	△1.2	0.4	5.0	10.4
グループ	売上高	69.8	81.1	91.9	110.9	133.8
	営業利益	10.7	18.8	21.9	33.4	45.4
	営業利益率（%）	15.3%	23.2%	23.8%	30.1%	33.9%



連結財務諸表（要約）

四半期連結貸借対照表

（単位：百万円）

科　目	前期末 2020年12月31日現在	当第2四半期末 2021年6月30日現在
資産の部		
流動資産	3,866	4,800
固定資産	1,772	1,705
有形固定資産	209	189
無形固定資産	1,294	1,243
投資その他の資産	269	272
資産合計	5,638	6,505
負債の部		
流動負債	1,295	1,343
固定負債	322	334
負債合計	1,617	1,677
純資産の部		
株主資本	4,001	4,796
資本金	1,495	1,501
資本剰余金	974	980
利益剰余金	1,535	2,317
自己株式	△ 3	△ 4
その他の包括利益累計額	11	28
純資産合計	4,020	4,827
負債純資産合計	5,638	6,505

四半期連結損益計算書

（単位：百万円）

科　目	前第2四半期 2020年1月 1日から 2020年6月30日まで	当第2四半期 2021年1月 1日から 2021年6月30日まで
売上高	3,007	3,505
売上総利益	1,536	1,874
販売費及び一般管理費	1,179	1,091
営業利益	358	781
経常利益	348	804
親会社株主に帰属する四半期純利益	207	863

四半期連結キャッシュ・フロー計算書

（単位：百万円）

科　目	前第2四半期 2020年1月 1日から 2020年6月30日まで	当第2四半期 2021年1月 1日から 2021年6月30日まで
営業活動によるキャッシュ・フロー	810	843
投資活動によるキャッシュ・フロー	△ 385	△ 42
財務活動によるキャッシュ・フロー	△ 49	△ 73
現金及び現金同等物の四半期末残高	2,233	3,625

会社概要／株式情報（2021年6月30日現在）

会社概要

商　　号	アートスパークホールディングス株式会社
本　　社	東京都新宿区西新宿4-15-7 パシフィックマークス新宿パークサイド 2F
設　　立	2012年4月2日
資 本 金	15億円
従業員数	248人（グループ合計）
主　な 事業内容	クリエイターサポート事業、UI/UX事業の企画・開発・ライセンス販売・サポート、コンテンツ及びサービスの企画・制作・運用等を行う子会社等の経営管理及びそれに付帯又は関連する事業等
グループ 会　　社	株式会社セルシス https://www.celsys.co.jp/ Candera GmbH（オーストリア） https://cgistudio.at/ja/ 株式会社カンデラ ジャパン https://www.canderajp.co.jp/

役員

代表取締役社長	野﨑 慎也	（のざき しんや）
代表取締役副社長	成島 啓	（なるしま けい）
取締役会長	川上 陽介	（かわかみ ようすけ）
取締役	ラインハルト・フューリヒト	（らいんはると・ふゅーりひと）
取締役	池田 真樹	（いけだ まき）
取締役	伊藤 賢	（いとう けん）
取締役	藤田 宇明	（ふじた ひろあき）
取締役（社外取締役）	木下 耕太	（きのした こうた）
監査役（常勤・社外監査役）	堀川 和政	（ほりかわ かずまさ）
監査役（社外監査役）	小高 正裕	（おだか まさひろ）
監査役（社外監査役）	佐々木 惣一	（ささき そういち）

株式の状況

発行可能株式総数	25,000,000株
発行済株式の総数	8,177,463株
株主数	6,908名

大株主の状況

株　主　名	当社への出資状況	
	持株数（株）	持株比率（%）
炭山　昌宏	400,000	4.89
日本マスタートラスト信託銀行株式会社（信託口）	292,400	3.57
株式会社SBI証券	278,925	3.41
野村證券株式会社	273,600	3.34
INTERACTIVE BROKERS LLC	245,200	2.99
中村　得郎	180,000	2.20
MSIP CLIENT SECURITIES	154,200	1.88
楽天証券株式会社	142,600	1.74
日本証券金融株式会社	114,100	1.39
花木　聡	111,100	1.35

（注）持株比率は自己株式（3,757株）を控除して計算しております。

所有者別の株式数

個人その他	5,198,054株	（63.5%）
その他国内法人	276,341株	（3.4%）
外国人	1,046,863株	（12.8%）
金融機関	529,550株	（6.5%）
証券会社	1,126,655株	（13.8%）

所有株数別の株主数

1~499株	5,317名	（77.0%）
500~999株	675名	（9.8%）
1,000~4,999株	726名	（10.5%）
5,000~9,999株	82名	（1.2%）
10,000~49,999株	82名	（1.2%）
50,000~99,999株	10名	（0.1%）
100,000株以上	16名	（0.2%）

株主メモ

事業年度	1月1日から12月31日まで
定時株主総会	毎年3月
基準日	定時株主総会　12月31日 期末配当金　12月31日
株主名簿管理人	三井住友信託銀行株式会社
同連絡先	〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部 電話　0120-782-031（フリーダイヤル）
公告の方法	電子公告 ※電子公告によることができない事故その他のやむを得ない事由が生じた場合は、日本経済新聞に掲載いたします。 公告掲載URL https://www.artspark.co.jp/

ホームページのご案内

IR情報につきましては当社ホームページにも記載されておりますので、ご覧ください。

https://www.artspark.co.jp/

ArtSpark HD Inc.

アートスパークホールディングス株式会社

〒160-0023 東京都新宿区西新宿4-15-7 パシフィックマークス新宿パークサイド2F

URL: https://www.artspark.co.jp/