

第44期 中間報告書

2021.4.1 - 2021.9.30

株式会社 アミューズ



株主の皆様には、平素より格別のご高配を賜り、厚くお礼申し上げます。

2020年より続いております、新型コロナウイルス感染症の拡大と、それに伴う世界中での環境変化。当社は現在を「新創業期」と捉え、我々の根幹である"モノづくり"の在り方を再定義するとともに、自らの大きな変革を図ってまいります。

2021年7月、山梨県・西湖に創設したアミューズ ヴィレッジを新本社とし、"UPCYCLE LIFE"をコンセプトに、心身の健康と五感を深化させ、世界中の人々の心を豊かにする「新しいモノづくり」の一步を踏み出しました。東京オフィスと連動しながら、世界文化遺産である富士山麓の大自然の恵みを活かし、当社だからこそ提供できる「新たな体験価値」を創造していく所存です。

アーティスト、社員ひとりひとりが、自らの原点を見つめ直し、創造力をさらに進化させ、"モノづくり"に邁進してまいります。株主の皆様により一層お楽しみいただけるエンターテインメントをお届けできるよう、全力を尽くしてまいりますので、ご期待くださいませ。

今後ともより一層のご支援とご理解を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。



代表取締役会長
大里 洋吉

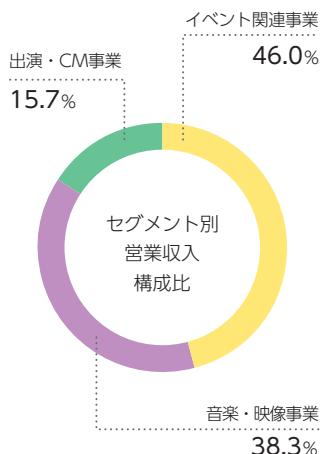


代表取締役 社長執行役員
中西 正樹

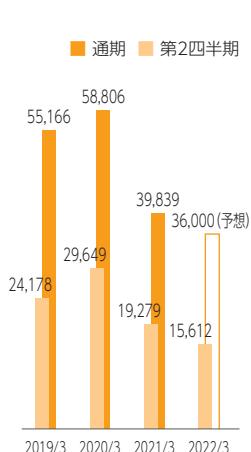
決算ハイライト

FINANCIAL HIGHLIGHTS

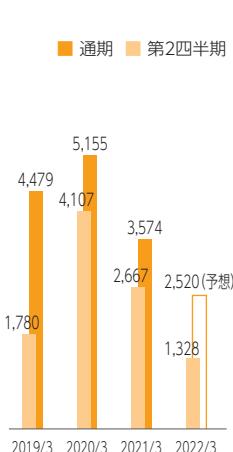
営業収入構成比



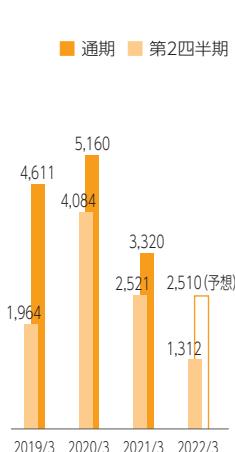
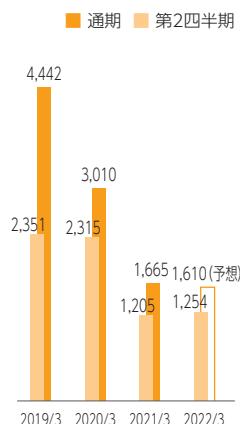
営業収入 (百万円)



営業利益 (百万円)



経常利益 (百万円)

親会社株主に帰属する
四半期(当期)純利益 (百万円)

連結損益計算書 (要旨)

(百万円)

	前第2四半期 (累計) 自 2020年4月1日 至 2020年9月30日	当第2四半期 (累計) 自 2021年4月1日 至 2021年9月30日
営業収入	19,279	15,612
営業原価	13,981	11,773
差引営業総利益	5,292	3,838
販売費及び一般管理費	2,625	2,510
営業利益	2,667	1,328
経常利益	2,521	1,312
親会社株主に帰属する 四半期純利益	1,205	1,254

連結貸借対照表 (要旨)

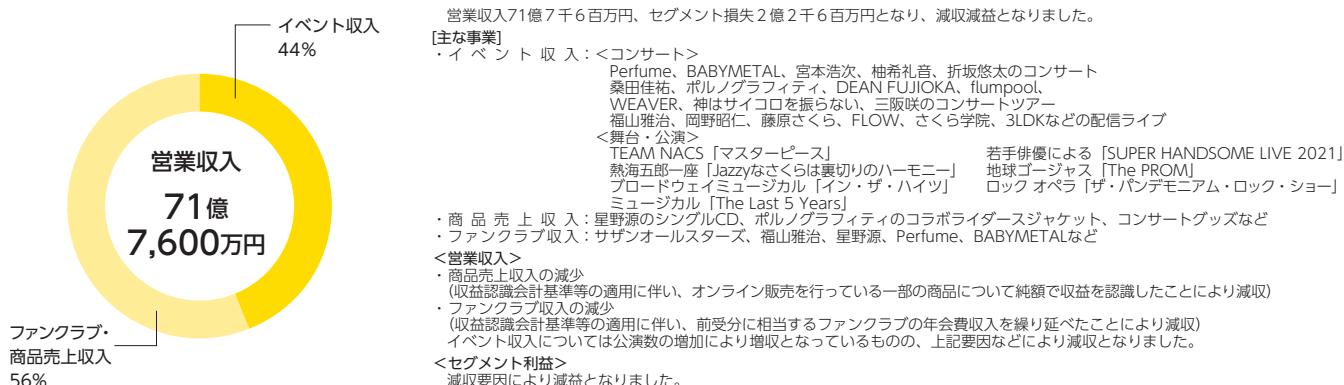
(百万円)

	前期末 2021年3月31日現在	当第2四半期 2021年9月30日現在
流動資産	39,019	38,898
固定資産	9,470	9,944
資産合計	48,490	48,842
流動負債	10,064	9,762
固定負債	1,585	1,586
純資産合計	36,839	37,494
負債純資産合計	48,490	48,842

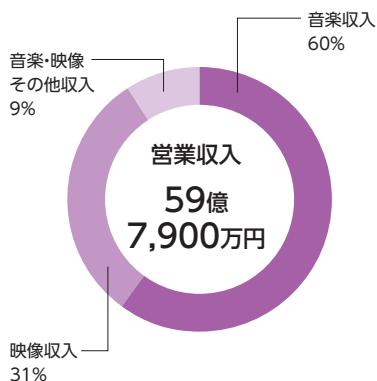
セグメント別概要

SEGMENT REVIEW

イベント関連事業



音楽・映像事業



営業収入59億7千9百万円、セグメント利益10億2千5百万円となり、減収減益となりました。

[主な事業]

- ・ 印税収入（新譜・旧譜）：サザンオールスターズ、福山雅治、星野源、BABYMETALなど
- ・ レーベル収入：福山雅治、BABYMETAL、@onefiveのライブBD・DVD
さくら学院のアルバムCDなど
- ・ 番組制作収入：単発番組の制作受託など
- ・ 映像制作収入：イベント興行の中継および上映収入など
- ・ 映像作品販売収入：桑田佳祐監督作品の映画「稲村ジェーン」などのDVD販売収入

<営業収入>

- ・ レーベル収入が減少
(前年同四半期はBABYMETALのライブBD、THE ORAL CIGARETTESのアルバムCDなど)
- ・ 映像作品販売収入が減少
(前年同四半期はドラマ「恋はつづくよどこまでも」、映画「マチネの終わりに」などの映像パッケージ)
上記要因などにより減収となりました。

<セグメント利益>

減収要因により減益となりました。

出演・CM事業



営業収入24億5千6百万円、セグメント利益5億2千9百万円となり、増収減益となりました。

[主な事業]

- ・ 出演収入・CM収入：桑田佳祐、福山雅治、三宅裕司、大泉洋、安田顕、上野樹里、仲里依紗、吉高由里子、ホラン千秋、賀来賢人、吉沢亮、三吉彩花、清原果耶、堀田真由など

<営業収入>

出演収入の増加により増収となりました。

<セグメント利益>

CM収入の減少により減益となりました。

「見つける」「育む」「届ける」 アマミューズの進化する"モノづくり"が続々スタート！▶

アマミューズは、アーティストの才能や、時代が求める良質なコンテンツ・IPの発掘と育成に注力し、ステークホルダーの皆様さらに優良なエンターテインメントをお届けできるよう、全く新しい枠組みでの"モノづくり"に挑戦しています

■ [DIプロジェクト]

[DIプロジェクト]の"DI"とは、"Development and Improvement"の略称で、音楽、俳優、声優、アイドル、作家など、多分野にわたる優秀な新人獲得・育成のための機能を備えたプロジェクトです。

アマミューズスタッフが、専属契約を結んでいない新人アーティストの才能開花・バリューアップの速度を上げるためのパートナーとなり、活動をサポートするとともに、将来的なマネージメント契約を見据え、自社の新たな才能の獲得につなげていくものです。



〈左：カメレオン・ライム・ウーピーパイ 右：Lym〉

■ [AAO Project]

アマミューズ、AOI Pro.、オリガミクスの3社が、コミック・ノベル・アニメ・ゲーム・舞台・映画・ドラマ・デジタルコンテンツなど様々なジャンルに向け、オリジナルIP(知的財産・Intellectual Property)を共同で開発し、事業をプロデュースするプロジェクトです。

ジェイアール東日本企画と協業し、山手線の各駅を舞台にしたアイドルプロジェクト「STATION IDOL LATCH!」をはじめ、続々とAAO Projectが開発・プロデュースするIPが始動しています。

aoa
AOI Pro. AMUSE ORIGAMIX



2021年6月28日付の朝日新聞・読売新聞に
全面広告を掲載しました

人間に戻ろう。

我々ももっと面白い生き物だったはずだ。こんなに情報がなかった頃は、もっと自分で考えて、もっと工夫して、色々なものを生み出した。周りの目だってそんなに気にしなかった。直感的で勇敢だったし、仲間とも正面からぶつかりあった。よく笑い、よく泣いた。それなのに、いつしかネットの情報を頼り、ささいなことでも失敗を恐れ、世の中の空気に合わせて生きようになってしまった。もう一度、面白かった「人間」に戻ろう。いまこそ五感の力を蘇らせよう。もっと気持ちでつながろう。これからの時代を、世界を、心を豊かにする「いいもの」を創ろう。届けよう。さあ、今日から新しいものづくりのはじまりだ。

アマミューズは山梨県高瀬に新本社「アマミューズ ヴィレッジ」を創設しました。

■ IRニュースメール『AMUSE IR NEWS SERVICE』

『AMUSE IR NEWS SERVICE』は、アマミューズグループにおける最新トピックスをお届けする登録制のメールサービスです。

株主の皆様には、今後もタイムリーに情報をお届けしてまいりますので、是非、下記<新規登録方法>に記載のURLまたはQRコードよりアクセスいただき、手順に沿ってご登録ください。

(※QRコードは株式会社デンソーウェブの登録商標です)

■ IRニュースメール『AMUSE IR NEWS SERVICE』でお届けする情報
アーティスト情報をはじめとした最新トピックス / 決算・適時開示情報 / 株主総会や株主優待に関するお知らせ / その他IR資料・ニュースなど

■ IRニュースメール『AMUSE IR NEWS SERVICE』新規登録方法
<https://www.amuse.co.jp/ir/mail/>



会社概要 (2021年9月30日現在)

商号 株式会社アミューズ
 本社所在地 山梨県南都留郡富士河口湖町西湖997
 東京オフィス 東京都渋谷区桜丘町20番1号
 設立 1978年(昭和53年)10月16日
 資本金 1,587,825,000円
 従業員数 347人(アミューズグループ476人)
 ※契約社員、アルバイトは含んでおりません

役員

<取締役>

代表取締役会長 大里 洋吉
 代表取締役社長執行役員 中西 正樹
 取締役副社長執行役員 市毛るみ子
 取締役専務執行役員 荒木 宏幸
 取締役常務執行役員 大野 貴広
 取締役(社外) 増田 宗昭
 取締役(社外) 安藤 隆春
 取締役(社外) 麻生 要一

<監査役>

常勤監査役 横沢 宏明
 監査役(社外) 石川 順道
 監査役(社外) 大野木 猛
 監査役(社外) 灰原 芳夫

株式の状況 (2021年9月30日現在)

●発行可能株式総数 74,494,080株
 ●発行済株式の総数 18,623,520株
 ●株主数 14,160名

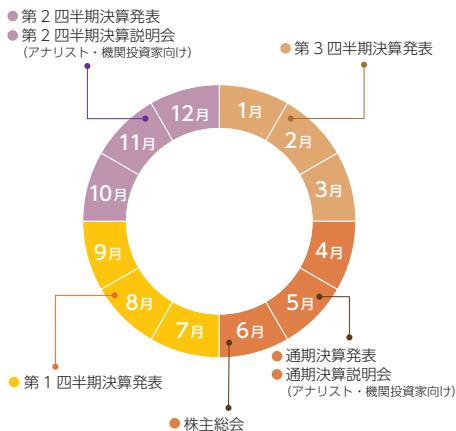
大株主(上位10名)

株主名	持株数	持株比率
1 株式会社オオサト	4,670,200株	26.36%
2 日本スタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	1,665,600	9.40
3 GOLDMAN SACHS INTERNATIONAL	501,651	2.83
4 株式会社日本カストディ銀行(信託口)	463,600	2.62
5 大里洋吉	451,060	2.55
6 アミューズアーティスト持株会	443,840	2.51
7 大里久仁子	437,220	2.47
8 GOLDMAN SACHS&CO.REG	405,474	2.29
9 株式会社日本カストディ銀行(信託口9)	283,900	1.60
10 株式会社三菱UFJ銀行	259,200	1.46

(注) 1. 当社は自己株式906,471株保有しておりますが、上記大株主から除外しております。
 なお、自己株式906,471株には、「役員報酬BIP信託」が保有する当社株式141,280株および「株式付与EOP信託」が保有する当社株式146,800株は含まれておりません。
 2. 持株比率は自己株式(906,471株)を控除して計算しております。



年間の主なスケジュール



株主メモ

事業年度	毎年4月1日から翌年3月31日まで
配当金受領	期末配当金 3月31日
株主確定日	中間配当金 9月30日
定時株主総会	毎年6月
上場証券取引所	東京証券取引所
公告方法	当社の公告方法は、電子公告といたします。ただし、事故そのほかやむを得ない事由が生じたときは、日本経済新聞に掲載して行うこととしております。公告掲載URL : https://kml.pronexus.co.jp/main/corp/4/3/4301/
株主名簿管理人 特別口座の 口座管理機関	三菱UFJ信託銀行株式会社
同連絡先	三菱UFJ信託銀行株式会社証券代行部テレホンセンター 0120-232-711 (東京) 0120-094-777 (大阪) 上記電話番号をご利用いただけない場合 042-204-0303 (通話料有料) ※受付時間: 土・日・祝日等を除く平日9:00~17:00 三菱UFJ信託銀行ウェブサイト「株式に関するお手続き」 https://www.tr.mufg.jp/daikou/

(ご注意)

- 株主様の住所変更、単元未満株式の買取請求その他各種お手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関(証券会社等)で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問合せください。株主名簿管理人(三菱UFJ信託銀行)ではお取扱いできませんのでご注意ください。
- 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関(三菱UFJ信託銀行)にお問合せください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店でもお取次ぎいたします。
- 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。

株式会社 **アミューズ**

〒401-0332 山梨県南都留郡富士河口湖町西湖997

東京証券取引所市場第一部（コード番号：4301）

<https://www.amuse.co.jp/ir/>



UD FONT

見やすく読みまちがえにくい
ユニバーサルデザインフォント
を採用しています。