

第43期 中間報告書

2020.4.1-
2020.9.30

株式会社 アミューズ



はじめに、新型コロナウイルスに罹患された皆様および関係者の皆様、影響を受けられた皆様に心よりお見舞い申し上げますとともに、一日も早いご回復と、感染の収束をお祈りいたします。

株主の皆様には、平素よりアミューズグループおよびアーティストに格別のご理解を賜り、心よりお礼申し上げます。

当社は、昨年を「新創業期」と捉え、新経営陣のもと、今一度アミューズグループの成長戦略と向き合い、未来に向けての再構築、様々なチャレンジを続けてまいりました。その最中に直面しております新型コロナウイルスの世界的大流行という未曾有の事態に対し、私たちはより柔軟な発想でエンターテインメントのあり方や文化活動の可能性を追求し、挑んでいくべき大変革期にあると確信しております。

そのために、これまで当社が大切にしてきた「モノづくり」の精神を継承しつつ、その意識を高め、アーティスト、スタッフそれぞれが、“今”というイメージを絶えず更新し、次なる時代を切り開いていく所存です。

アミューズの「モノづくり」において何よりも大切なものは「人」であり、「アーティスト」です。アーティストの一人ひとりに寄り添い、心を通わせながら、想いや夢を共有できるアミューズでありたいと切に思います。

今改めてその原点に立ち返り、Audience（ファンの皆様）、Artist（アーティスト）、Amuse（スタッフ）の関係をより強固にし、ステークホルダーの皆様楽しんでいただけるエンターテインメントをお届けできるよう全力を尽くしてまいります。

今後ともより一層のご支援とご理解を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。



代表取締役会長
大里 洋吉

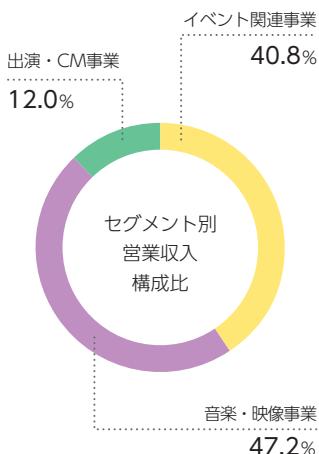


代表取締役 社長執行役員
中西 正樹

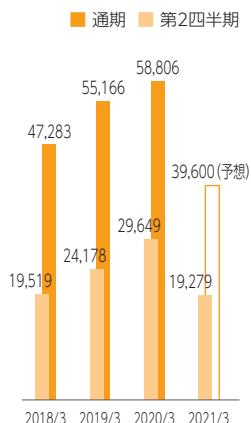
決算ハイライト

FINANCIAL HIGHLIGHTS

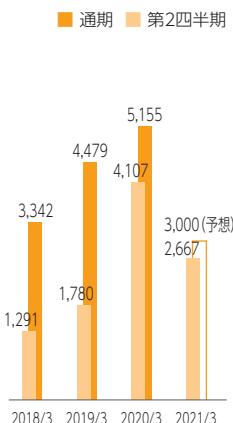
営業収入構成比



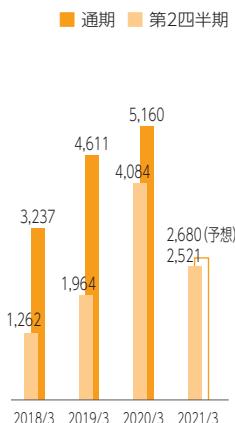
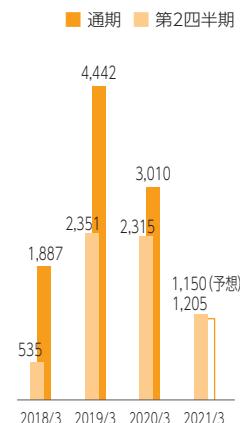
営業収入 (百万円)



営業利益 (百万円)



経常利益 (百万円)

親会社株主に帰属する
四半期(当期)純利益(百万円)

連結損益計算書 (要旨)

(百万円)

	前第2四半期 (累計) 自 2019年4月1日 至 2019年9月30日	当第2四半期 (累計) 自 2020年4月1日 至 2020年9月30日
営業収入	29,649	19,279
営業原価	22,767	13,981
差引営業総利益	6,889	5,292
販売費及び一般管理費	2,782	2,625
営業利益	4,107	2,667
経常利益	4,084	2,521
親会社株主に帰属する 四半期純利益	2,315	1,205

連結貸借対照表 (要旨)

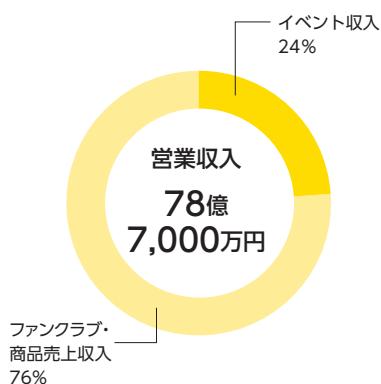
(百万円)

	前期年度末 2020年3月31日現在	当第2四半期 2020年9月30日現在
流動資産	43,834	36,303
固定資産	8,240	9,688
資産合計	52,074	45,992
流動負債	16,606	8,414
固定負債	1,411	1,392
純資産合計	34,057	36,185
負債純資産合計	52,074	45,992

セグメント別概要

SEGMENT REVIEW

イベント関連事業



営業収入78億7千万円（前年同四半期比64.3%減）、セグメント利益2億2千7百万円（前年同四半期比90.5%減）となり、減収減益となりました。

【主な事業】

- ・ イベント収入：サザンオールスターズの無観客配信ライブ、星野源の配信ライブ、Perfumeのオンラインフェス
- ・ 商品売上収入：佐藤健のアニバーサリーブック、神木隆之介のアニバーサリーブック、コンサートグッズ
- ・ ファンクラブ収入：サザンオールスターズ、福山雅治、星野源、Perfume、BABYMETALなど

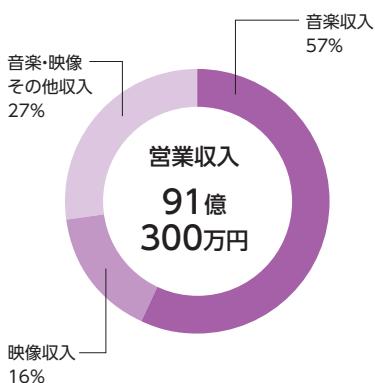
<営業収入>

- ・ イベント収入の減少
（前年同四半期はサザンオールスターズ、SEKAI NO OWARIのコンサートツアーなど）
- ・ 商品売上収入の減少
（前年同四半期よりイベント収入減少に伴い関連グッズが減少）
上記要因などにより減収となりました。

<セグメント利益>

減収要因により減益となりました。

音楽・映像事業



営業収入91億300万円（前年同四半期比85.5%増）、セグメント利益18億2千700万円（前年同四半期比53.6%増）となり、増収増益となりました。

【主な事業】

- ・印税収入（新譜・旧譜）：サザンオールスターズ、福山雅治、ポルノグラフィティ、ONE OK ROCK、Perfume、BABYMETALなど
- ・レーベル収入：BABYMETALのライブBD、THE ORAL CIGARETTESのアルバムCD、flumpoolのアルバムCDなど
- ・番組制作収入：単発番組の制作受託など
- ・映像制作収入：佐藤健主演映画「ひとよ」劇場配給分配収入、イベント興行の中継および上映収入
- ・映像作品販売収入：ドラマ「恋はつづくよどこまでも」、映画「マチネの終わりに」などのDVD販売収入

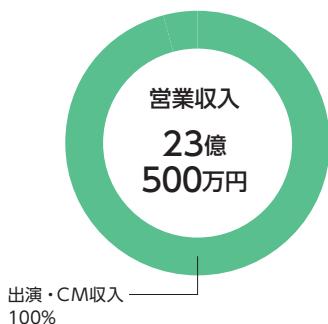
<営業収入>

- ・レーベル収入（アルバムCD、シングルCD、ライブBD・DVD）が増加
- ・株式会社ライブ・ビューイング・ジャパンの株式を追加取得し、前第3四半期連結会計期間末より同社を連結の範囲に含めたことにより、イベント興行の中継および上映収入が増加
- ・映像作品販売収入（映像パッケージ）が増加
上記要因などにより増収となりました。

<セグメント利益>

増収要因により増益となりました。

出演・CM事業



営業収入23億500万円（前年同四半期比14.7%減）、セグメント利益6億1千200万円（前年同四半期比19.9%増）となり、減収増益となりました。

【主な事業】

- ・出演収入・CM収入：福山雅治、大泉洋、安田顕、星野源、仲里依紗、吉高由里子、ホラン千秋、佐藤健、神木隆之介、賀来賢人、吉沢亮など

<営業収入>

出演収入の減少により減収となりました。

<セグメント利益>

コマーシャル収入の増加により増益となりました。

コーポレートサイトをリニューアルを実施!

アマミューズは、ステークホルダーの皆様へ当社の理解をより深めていただけるよう、2020年10月16日にコーポレートサイトをリニューアルいたしました。デザインリニューアルに伴い、IRサイトの統合や、新コンテンツ「TOPICS」をスタートするなど、アーティスト・企業情報発信の強化を目指してまいりますので、是非ご覧ください。

コーポレートサイトTOP
<https://www.amuse.co.jp/>

IR情報
<https://www.amuse.co.jp/ir/>



会社概要 / 株式の状況

会社概要 (2020年9月30日現在)

商号	株式会社アマミューズ
本社所在地	東京都渋谷区桜丘町20番1号
設立	1978年(昭和53年)10月16日
資本金	1,587,825,000円
従業員数	345人(アマミューズグループ516人) ※契約社員、アルバイトは含んでおりません

役員

<取締役>

代表取締役会長	大里 洋吉
代表取締役	中西 正樹
取締役	市毛るみ子
取締役	荒木 宏幸
取締役	千葉 伸大
取締役	大野 貴広
取締役(社外)	増田 宗昭
取締役(社外)	安藤 隆春
取締役(社外)	麻生 要一

<監査役>

常勤監査役	横沢 宏明
監査役(社外)	石川 順通
監査役(社外)	大野木 猛
監査役(社外)	灰原 芳夫

株式の状況 (2020年9月30日現在)

●発行可能株式総数	74,494,080株
●発行済株式の総数	18,623,520株
●株主数	13,842名

大株主(上位10名)

株主名	持株数	持株比率
1 株式会社オオサト	4,670,200株	26.36%
2 日本スタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	1,032,100	5.83
3 GOLDMAN SACHS INTERNATIONAL	659,127	3.72
4 株式会社日本カストディ銀行(信託口)	490,200	2.77
5 大里洋吉	451,060	2.55
6 アミューズアーティスト持株会	437,440	2.47
7 大里久仁子	437,220	2.47
8 株式会社日本カストディ銀行(信託口9)	309,500	1.75
9 BNY GCM CLIENT ACCOUNT JPDC AC/SG (FEAC)	303,993	1.72
10 株式会社三菱UFJ銀行	259,200	1.46

(注) 1. 当社は自己株式を905,654株保有しておりますが、上記大株主から除外しております。

なお、自己株式905,654株には、「役員報酬BIP信託」が保有する当社株式151,490株および「株式付与ESOP信託」が保有する当社株式157,280株は含まれておりません。

2. 持株比率は自己株式(905,654株)を控除して計算しております。

CORPORATE PROFILE / STOCK INFORMATION

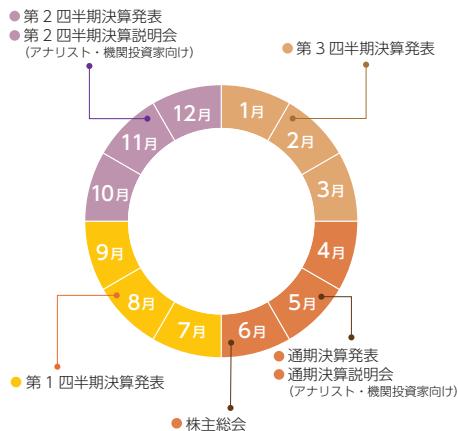


	株主数	株式数	構成比
■ 1~99株	1,437名	50,061株	0.27%
■ 100~499株	11,094	2,016,435	10.83
■ 500~999株	543	344,456	1.85
■ 1,000~4,999株	628	1,010,554	5.43
■ 5,000~9,999株	44	307,499	1.65
■ 10,000~49,999株	60	1,413,800	7.59
■ 50,000~99,999株	5	399,413	2.14
■ 100,000株以上	31	13,081,302	70.24



	株主数	株式数	構成比
■ 個人・その他	13,596名	5,608,135株	30.11%
■ 金融機関	29	3,842,870	20.63
■ 金融商品取引業者	24	137,020	0.74
■ その他法人	53	5,382,007	28.90
■ 外国法人等	139	2,747,834	14.76
■ 自己名義株式	1	905,654	4.86

年間の主なスケジュール



株主メモ

事業年度	毎年4月1日から翌年3月31日まで
配当金受領日	期末配当金 3月31日 中間配当金 9月30日
株主確定日	
定時株主総会	毎年6月
上場証券取引所	東京証券取引所
公告方法	当社の公告方法は、電子公告といたします。ただし、事故そのほかやむを得ない事由が生じたときは、日本経済新聞に掲載して行うこととしております。 公告掲載URL： https://kmasterplus.pronexus.co.jp/main/corp/4/3/4301/
株主名簿管理人 特別口座の 口座管理機関	三菱UFJ信託銀行株式会社
同連絡先	三菱UFJ信託銀行株式会社証券代行部テレホンセンター 0120-232-711 (東京) 0120-094-777 (大阪) 上記電話番号をご利用いただけない場合 042-204-0303 (通話料有料) ※受付時間：土・日・祝日等を除く平日9：00～17：00 三菱UFJ信託銀行 ウェブサイト「株式に関するお手続き」 https://www.tr.mufg.jp/daikou/

(ご注意)

- 株主様の住所変更、単元未満株式の買取請求その他各種お手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関（証券会社等）で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問合せください。株主名簿管理人（三菱UFJ信託銀行）ではお取り扱いできませんのでご注意ください。
- 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関（三菱UFJ信託銀行）にお問合せください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店でもお取次ぎいたします。
- 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。

株式会社 アミューズ

〒150-8570 東京都渋谷区桜丘町20番1号 渋谷インフォスター
東京証券取引所市場第一部（コード番号：4301）
<https://www.amuse.co.jp/ir/>



UD FONT

見やすく読みまちがえにくい
ユニバーサルデザインフォント
を採用しています。