

第42期
中間報告書

2019.4.1 - 2019.9.30

株式会社 アミューズ

AMUSE INC.
SEMIANNUAL
BUSINESS
REPORT



AMUSE

株主の皆様におかれましては、ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

平素より格別のご支援、ご協力を賜り厚く御礼申し上げます。

ここに当社の第42期上半期（第2四半期連結累計期間：2019年4月1日から2019年9月30日まで）のご報告をさせていただきます。

<当上半期の事業概況>

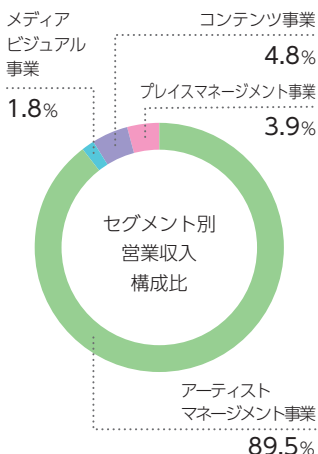
当上半期におけるわが国経済は、政府の各種経済政策などにより、企業収益や雇用、所得環境の改善傾向が続くなど緩やかな回復基調が継続しておりますが、通商問題など海外経済の不確実性や金融資本市場の変動、自然災害が経済に与える影響などに留意すべき状況が続いております。

そのような中、当社グループの経営成績は営業収入296億4千9百万円（前年同四半期比22.6%増）、営業利益41億7百万円（前年同四半期比130.7%増）、経常利益40億8千4百万円（前年同四半期比108.0%増）、親会社株主に帰属する四半期純利益23億1千5百万円（前年同四半期比1.6%減）となり、前年同四半期に比べ、大型コンサートツアーや関連グッズ収入の増加、音楽パッケージ販売やコマーシャル収入の増加などにより増収増益となりました。

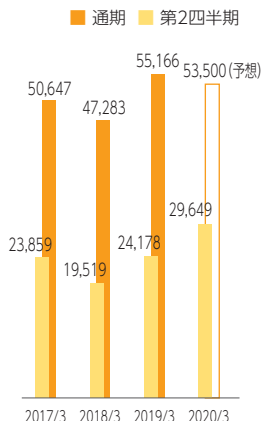
決算ハイライト

FINANCIAL HIGHLIGHTS

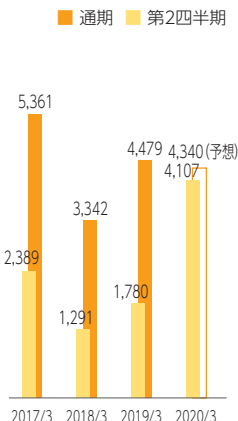
営業収入構成比



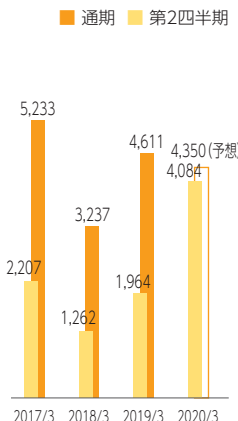
営業収入 (百万円)



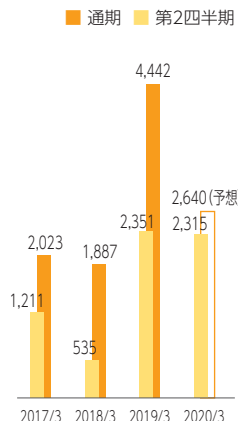
営業利益 (百万円)



経常利益 (百万円)



親会社株主に帰属する 四半期(当期)純利益 (百万円)



連結損益計算書（要旨）

(百万円)

	前第2四半期（累計） 自 2018年4月1日 至 2018年9月30日	当第2四半期（累計） 自 2019年4月1日 至 2019年9月30日
営業収入	24,178	29,649
営業原価	19,481	22,767
差引営業総利益	4,696	6,889
販売費及び一般管理費	2,916	2,782
営業利益	1,780	4,107
経常利益	1,964	4,084
親会社株主に帰属する 四半期純利益	2,351	2,315

連結貸借対照表（要旨）

(百万円)

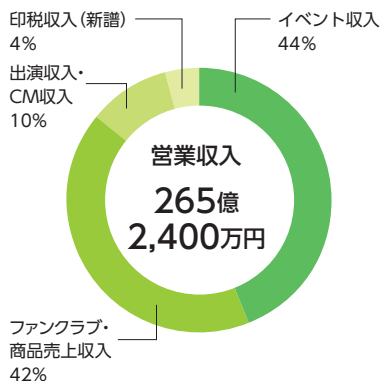
	前期年度末 2019年3月31日現在	当第2四半期 2019年9月30日現在
流動資産	37,404	37,203
固定資産	8,194	8,248
資産合計	45,599	45,451
流動負債	13,766	11,200
固定負債	1,386	1,396
純資産合計	30,445	32,854
負債純資産合計	45,599	45,451

セグメント別概要

SEGMENT REVIEW



アーティストマネージメント事業



営業収入265億2千4百万円（前年同四半期比27.1%増）、セグメント利益42億4千4百万円（前年同四半期比118.4%増）となり、増収増益となりました。

【主な事業】

- ・イベント収入：＜コンサート＞
サザンオールスターズ、SEKAI NO OWARI、flumpoolのコンサートツアー、
ポルノグラフィティ、BABYMETALのコンサート
Amuse Fes in MAKUHARI 2019
- ＜舞台・公演＞
ブロードウェイミュージカル「キンキーブーツ」日本版、
熱海五郎一座「翔べないスペースマンと危険なシナリオ」
- ・商品売上収入：コンサートグッズ、BABYMETALライブBD
- ・印税収入（新譜）：Perfume（ライブBD）、ONE OK ROCK（アルバムCD）
- ・出演収入・CM収入：大泉洋、神木隆之介、佐藤健、三浦春馬、仲里依紗、古高由里子、ホラン千秋など

＜営業収入＞

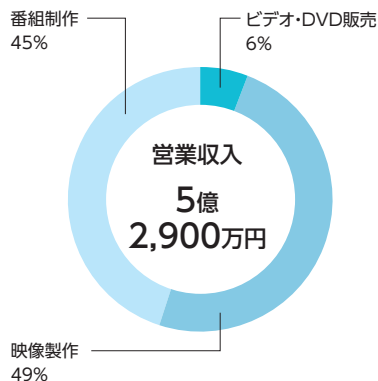
- ・イベント収入（大型コンサート公演数、規模など）が増加
（前年同四半期は福山雅治、ONE OK ROCKのコンサートツアーなど）
- ・商品売上収入（コンサートグッズ、音楽パッケージ）が増加
（前年同四半期よりイベント収入増加による関連グッズ増加、音楽パッケージ大型作品増加）
上記要因などにより増収となりました。

＜セグメント利益＞

増収要因により増益となりました。



メディアビジュアル事業



営業収入5億2千9百万円（前年同四半期比20.9%減）、セグメント利益9百万円（前年同四半期比92.3%減）となり、減収減益となりました。

【主な事業】

- ・映像作品販売収入：「ギャングース」、「フォルトゥナの瞳」などのDVD販売収入
- ・映像製作収入：神木隆之介主演映画「フォルトゥナの瞳」劇場配給分配収入
佐藤健が主演声優を務めた3DCGアニメーション映画「ドラゴンクエスト ユア・ストーリー」劇場配給分配収入
- ・番組制作収入：単発番組の制作受託など

<営業収入>

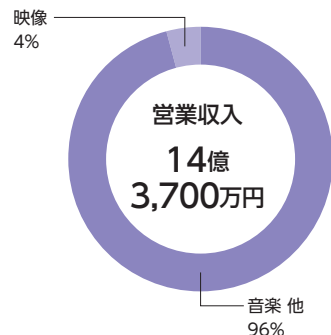
- ・映像作品販売収入の減少
（前期はTEAM NACS舞台「PARAMUSHIR」、大泉洋主演映画「探偵はBARIにいる3」などのDVD販売収入）
- ・映像製作収入の減少
（前期は佐藤健主演映画「8年越しの花嫁」劇場配給分配収入）
上記要因などにより減収となりました。

<セグメント利益>

減収要因により減益となりました。



コンテンツ事業



営業収入14億3千7百万円（前年同四半期比3.7%減）、セグメント利益5億2千4百万円（前年同四半期比10.8%減）となり、減収減益となりました。

【主な事業】

- ・サザンオールスターズ、福山雅治、BEGIN、パルノグラフィティ、Perfume、ONE OK ROCK、BABYMETALなどによる旧譜楽曲の販売及び旧譜楽曲の二次使用

<営業収入>

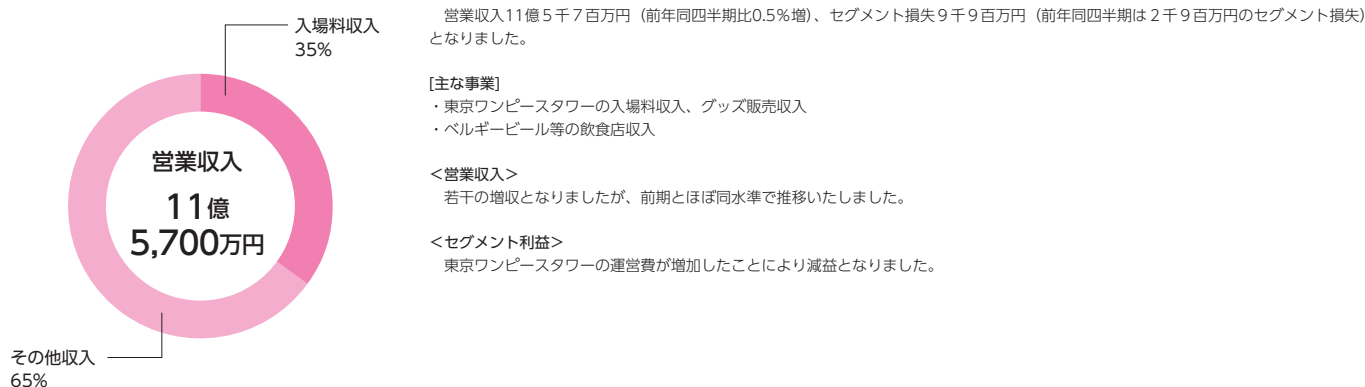
原盤印税の減少などにより減少となりました。

<セグメント利益>

減収要因により減益となりました。



プレイスマネージメント事業



TOPICS

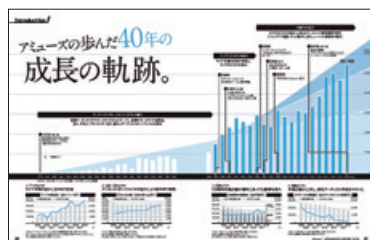
TOPICS

*****AMUSE徹底解説【2019統合報告書】発行*****

当社は、昨年10月16日に創立40周年を迎え、ステークホルダーの皆様に当社を知っていただくため、今年度初めて統合報告書を作成いたしました。業績などの財務情報、事業内容、人財、独自の強みや成長戦略等、アミューズという会社を多面的に紹介した内容となっております。日本語版・英語版ともに当社IRサイトに掲載しておりますので、是非ご覧ください。

IRサイト<会社案内>

<https://ir.amuse.co.jp/ir/data/guidance.html>



会社概要 〈2019年9月30日現在〉

商 号	株式会社アミューズ
本 社 所 在 地	東京都渋谷区桜丘町20番1号
設 立	1978年（昭和53年）10月16日
資 本 金	1,587,825,000円
従 業 員 数	332人（アミューズグループ511人） ※パートおよび嘱託職員は含んでいません

役 員

<取締役>	
代表取締役会長	大里 洋吉
代表取締役	中西 正樹
取締役	柴 洋二郎
取締役	畠中 達郎
取締役	千葉 伸大
取締役	荒木 宏希
取締役（社外）	増田 宗昭
取締役（社外）	安藤 隆春

<監査役>	
常勤監査役	横沢 宏明
監査役（社外）	石川 順道
監査役（社外）	大野木 猛
監査役（社外）	灰原 芳夫

株式の状況 〈2019年9月30日現在〉

●発行可能株式総数	74,494,080株
●発行済株式の総数	18,623,520株
●株主数	13,433名

大株主（上位10名）

株主名	持株数	持株比率
1 株式会社オオサト	4,670,200 株	26.36 %
2 GOLDMAN,SACHS&CO.REG	794,774	4.49
3 日本マスタートラスト信託銀行株式会社（信託口）	659,500	3.72
4 GOLDMAN SACHS INTERNATIONAL	629,407	3.55
5 日本トラスティ・サービス信託株式会社（信託口）	480,600	2.71
6 大里洋吉	451,060	2.55
7 アミューズアーティスト持株会	442,440	2.50
8 大里久仁子	437,220	2.47
9 日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社（信託口）	430,000	2.43
10 株式会社三菱UFJ銀行	259,200	1.46

（注）1. 当社は自己株式を905,369株保有しておりますが、上記大株主から除外しております。
なお、自己株式905,369株には、「役員報酬BIP信託」が保有する当社株式190,070株および「株式付与ESOP信託」が保有する当社株式183,450株は含まれておりません。
2. 持株比率は自己株式（905,369株）を控除して計算しております。

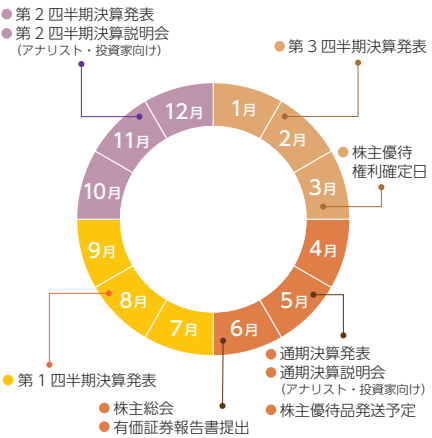


	株主数	株式数	構成比
1～99株	1,314 名	49,380 株	0.27 %
100～499株	10,793	2,020,940	10.85
500～999株	544	350,043	1.88
1,000～4,999株	646	1,045,058	5.61
5,000～9,999株	36	234,343	1.26
10,000～49,999株	65	1,472,796	7.91
50,000～99,999株	7	514,417	2.76
100,000株以上	28	12,936,543	69.46



	株主数	株式数	構成比
個人・その他	13,194 名	5,701,047 株	30.61 %
金融機関	27	3,409,920	18.31
金融商品取引業者	30	158,140	0.85
その他法人	55	5,375,612	28.87
外国法人等	126	3,073,432	16.50
自己名義株式	1	905,369	4.86

年間の主なスケジュール



株主メモ

事 業 年 度	毎年4月1日から翌年3月31日まで
配 当 金 受 領 主 確 定 日	期末配当金 3月31日 中間配当金 9月30日
定 時 株 主 総 会	毎年6月
株 主 名 簿 管 理 人 特 別 口 座 の 口 座 管 理 機 関	三菱UFJ信託銀行株式会社
同 連 絡 先	三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 東京都府中市日鋼町1-1 電話 0120-232-711（通話料無料） 郵送先 〒137-8081 新東京郵便局私書箱第29号 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部
上 場 証 券 取 引 所	東京証券取引所
公 告 方 法	当社の公告方法は、電子公告とします。ただし、事故その他やむを得ない事由が生じた時は、日本経済新聞に掲載して行うこととしております。 公告掲載URL：https://ir.amuse.co.jp

（ご注意）
1. 株主様の住所変更、単元未満株式の買取請求その他各種お手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関（証券会社等）で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問合せください。株主名簿管理人（三菱UFJ信託銀行）ではお取扱いできませんのでご注意ください。
2. 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関（三菱UFJ信託銀行）にお問合せください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店でもお取次ぎいたします。
3. 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。

株式会社 アミューズ

〒150-8570 東京都渋谷区桜丘町20番1号 渋谷インフォスター
東京証券取引所市場第一部（コード番号：4301）
<https://ir.amuse.co.jp>



UD FONT

見やすく読みまちがえにくい
ユニバーサルデザインフォント
を採用しています。