

SEMIANNUAL BUSINESS REPORT

株式会社 アミューズ 第41期 中間報告書 2018.4.1-2018.9.30



AMUSE

株主の皆様には、平素よりアミューズグループ及びアーティストに格別のご理解とご支援を賜り、心よりお礼申し上げます。

アミューズは、2018年10月16日に創立40周年を迎えることができました。これもひとえに、株主の皆様のご支援の賜物と深く感謝しております。

この40周年という節目にあたり、今までどのような価値観を大切にしてきたかということを改めて考え、社内体制や制度も含めて見直すプロジェクトを推進してまいりました。創業者の大里を中心に数名でスタートした会社が、アミューズグループ社員、アーティスト合わせて1,000名を超え、海外での展開も含めて大きな組織となる中、今後アミューズグループが目指していく方向を定め、社内外に共有していくことが非常に重要であると考えたからです。

そのような中、「Amuse Your Moment～世界を彩る明日を創れ～」というブランドビジョンを策定すると同時にコーポレートロゴを刷新しました。アミューズは「感動だけが、人の心を撃ち抜ける」という想いのもと、アーティストと共に「創り」そして「届ける」ということを続けてきましたが、価値観が多様化し、変化のスピードがますます速くなる時代に、これまで以上に、枠にとらわれない発想のもとコンテンツを創り、多くの人々の一瞬一瞬を彩るような存在でありたいという想いを新たにしています。そして、このことが明日の社会、世界の力に繋がることを信じています。

また、新しいロゴはAudience（ファン）、Artist（アーティスト）、Amuse（スタッフ）というアミューズがこれまで大切にしてきた三つのAを表現しております。これらを引き続き基本とし、より大胆に、未来に向けて飛躍できるよう精進してまいりますので、新生アミューズにご期待いただき、一層のご理解とご支援を賜りますよう、よろしくお願いいたします。



代表取締役会長
大里 洋吉

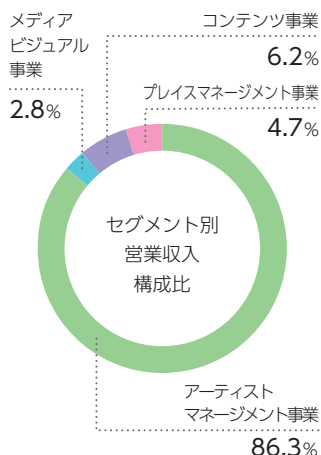


代表取締役 社長執行役員
畠中 達郎

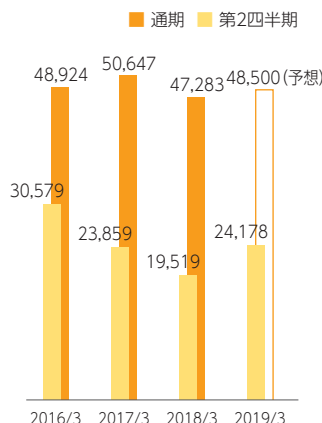
決算ハイライト

FINANCIAL HIGHLIGHTS

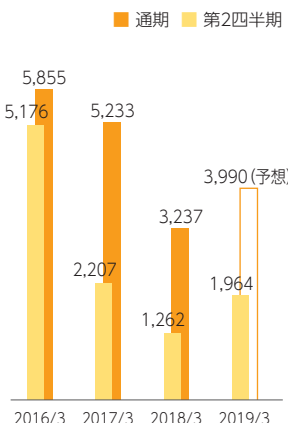
営業収入構成比



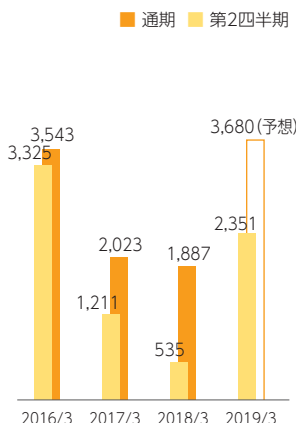
営業収入 (百万円)



経常利益 (百万円)



親会社株主に帰属する
四半期(当期)純利益 (百万円)



連結損益計算書（要旨）

(百万円)

	前第2四半期（累計） 自 2017年4月 1 日 至 2017年9月30日	当第2四半期（累計） 自 2018年4月 1 日 至 2018年9月30日
営業収入	19,519	24,178
営業原価	14,824	19,481
営業総利益	4,695	4,696
販売費及び一般管理費	3,403	2,916
営業利益	1,291	1,780
経常利益	1,262	1,964
親会社株主に帰属する 四半期純利益	535	2,351

連結貸借対照表（要旨）

(百万円)

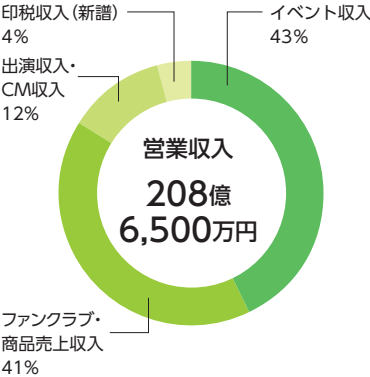
	前期年度末 2018年3月31日現在	当第2四半期 2018年9月30日現在
流動資産	31,572	33,288
固定資産	7,503	6,926
資産合計	39,076	40,215
流動負債	11,341	10,197
固定負債	1,129	1,164
純資産合計	26,604	28,853
負債純資産合計	39,076	40,215

セグメント別概要

SEGMENT REVIEW



アーティストマネージメント事業



営業収入208億6千5百万円（前年同四半期比27.8%増）、営業利益19億4千3百万円（前年同四半期比27.7%増）となり、増収増益となりました。

【主な事業】

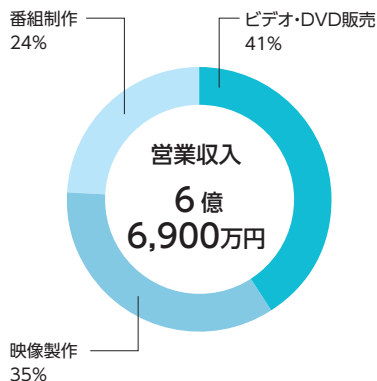
- ・イベント収入：＜コンサート＞
福山雅治、ONE OK ROCK、SEKAI NO OWARIのコンサートツアー
ボルノグラフィティ、Maydayのコンサート
Amuse Fes in MAKUHARI 2018
＜舞台・公演＞
地球ゴージャス「ZEROTOPIA」、熱海五郎一座「船上のカナリアは陽気な不協和音」
- ・商品売上収入：コンサートグッズ、ONE OK ROCKライブDVD
- ・F C 収入：サザンオールスターズ、福山雅治、BABYMETAL、Perfume、SEKAI NO OWARIなど
- ・印税収入（新譜）：星野源（ライブDVD）、桑田佳祐（ライブDVD）、Perfume（シングルCD）
- ・出演収入・CM収入：大泉洋、神木隆之介、福山雅治、Perfume、サザンオールスターズなど
- ＜営業収入＞
- ・イベント収入（大型コンサート公演数、規模など）が増加
（前年同四半期はONE OK ROCK、星野源のコンサートツアーなど）
- ・商品売上収入（コンサートグッズ、音楽パッケージ）が増加
（前年同四半期よりイベント増加による関連グッズ増加、音楽パッケージ大型作品増加）
上記要因などにより増収となりました。

＜セグメント利益＞

イベント制作費などの増加、高利税率事業の減収など減益要因はありましたが、販売費及び一般管理費の減少により増益となりました。



メディアビジュアル事業



営業収入6億6千9百万円（前年同四半期比2.8%減）、セグメント利益1億2千8百万円（前年同四半期は5千9百万円のセグメント損失）となりました。

【主な事業】

- ・映像作品販売収入：TEAM NACS舞台「PARAMUSHIR」、大泉洋主演映画「探偵はBARにいる3」などのDVD販売収入
- ・映像製作収入：佐藤健主演映画「8年越しの花嫁」劇場配給分配収入
- ・番組制作収入：映画「ギャングース」制作受託など

<営業収入>

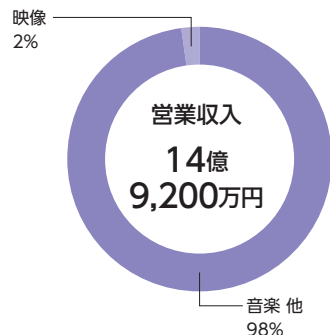
- ・番組制作収入の減少
（前期は星野源主演ドラマ「プラージュ」の番組制作収入）
上記要因などにより減収となりました。

<セグメント利益>

音楽パッケージ販売手数料（主にONE OK ROCK関連）が好調であり増益となりました。



コンテンツ事業



営業収入14億9千2百万円（前年同四半期比13.6%増）、セグメント利益5億8千7百万円（前年同四半期比34.5%増）となり、増収増益となりました。

【主な事業】

- ・サザンオールスターズ、福山雅治、BEGIN、ポルノグラフィティ、Perfume、ONE OK ROCK、BABYMETALなどによる旧譜楽曲の販売及び旧譜楽曲の二次使用

<営業収入>

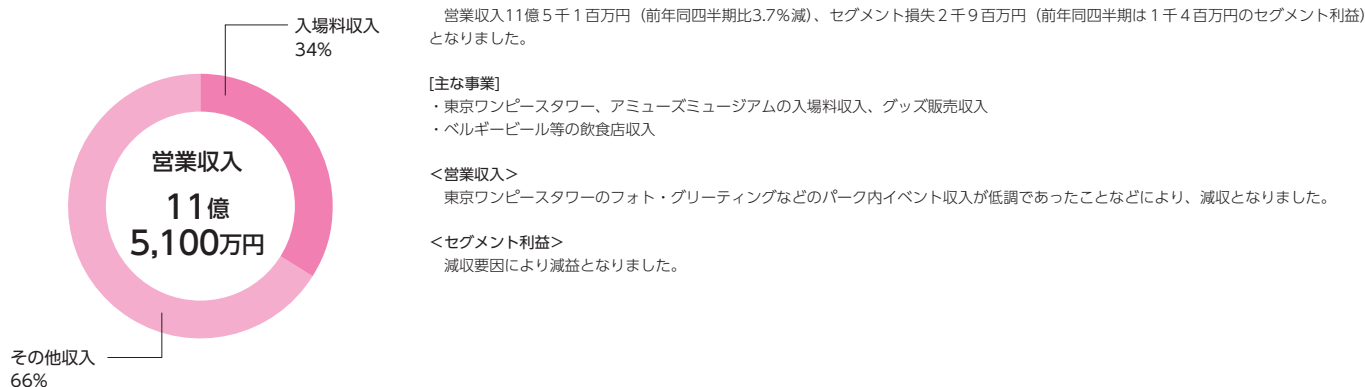
原盤印税の増加などにより増収となりました。

<セグメント利益>

増収要因により増益となりました。



プレイスマネージメント事業



TOPICS

TOPICS

***** <コーポレートロゴ変更及びブランドビジョン策定> *****

アミューズは、株主の皆様やファンの皆様に支えられ、2018年10月16日に創立40周年を迎えることができました。

当社では、これを機にコーポレートロゴを刷新し、ブランドビジョンを策定いたしました。

今後も更なる事業発展を目指してまいりますので、一層のご理解とご支援を賜りますよう、引き続きよろしくお願いいたします。



三角形とAは、
 ・Audience（ファン）
 ・Artist（アーティスト）
 ・Amuse（スタッフ）
 をモチーフとしており、

これまで大切にしてきた
 三つのAを原点にしつつ、
 構造として強い三角形に
 奥行きを持たせることで
 多様性と未来を創造する
 力を表現しております。

Amuse Your Moment 世界を彩る「明日」を創れ

アミューズは、アーティスト・スタッフ一丸となって、「感動だけが、人の心を撃ち抜ける」という想いのもと、コンテンツ創造を追求し、ファンの皆様に支えられながら40周年を迎えることとなりました。近年、世の中の変化は想像以上のスピードで進み、ライフスタイルも大きく変化しております。私たちは、この40周年を新たな創業と捉え、これまでの枠にとらわれない発想で、多様な人生を彩るような企業集団を目指すべく「Amuse Your Moment～世界を彩る明日を創れ～」というブランドビジョンを策定いたしました。

“新たな明日を創るべく、私たちは今後も挑戦を続けます。”

会社概要 〈2018年9月30日現在〉

商 号	株式会社アミューズ
本 社 所 在 地	東京都渋谷区桜丘町20番1号
設 立	1978年（昭和53年）10月16日
資 本 金	1,587,825,000円
従 業 員 数	316人（アミューズグループ474人） ※パートおよび嘱託職員は含んでいません

役 員

<取締役>	
代表取締役会長	大里 洋吉
代表取締役	畠中 達郎
取締役	柴 洋二郎
取締役	市毛るみ子
取締役	相馬 信之
取締役	齊藤 直人
取締役（社外）	増田 宗昭
取締役（社外）	安藤 隆春

<監査役>	
常勤監査役	横沢 宏明
監査役（社外）	石川 順道
監査役（社外）	大野木 猛
監査役（社外）	灰原 芳夫

株式の状況 〈2018年9月30日現在〉

●発行可能株式総数	74,494,080株
●発行済株式の総数	18,623,520株
●株主数	12,396名

大株主（上位10名）

株主名	持株数	持株比率
1 株式会社オオサト	4,670,200株	26.60%
2 日本マスタートラスト信託銀行株式会社（信託口）	1,521,000	8.66
3 大里洋吉	451,060	2.57
4 大里久仁子	437,220	2.49
5 アミューズアーティスト持株会	435,340	2.48
6 日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社（信託口）	398,100	2.27
7 GOLDMAN SACHS & CO.REG	327,041	1.86
8 GOLDMAN SACHS INTERNATIONAL	322,900	1.84
9 日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社（信託口）	268,500	1.53
10 株式会社三菱UFJ銀行	259,200	1.48

（注）1. 当社は自己株式を1,065,341株保有しておりますが、上記大株主から除外しております。
なお、自己株式1,065,341株には、「役員報酬BIP信託」が保有する当社株式146,620株および「株式付与EOP信託」が保有する当社株式118,270株は含まれておりません。
2. 持株比率は自己株式（1,065,341株）を控除して計算しております。

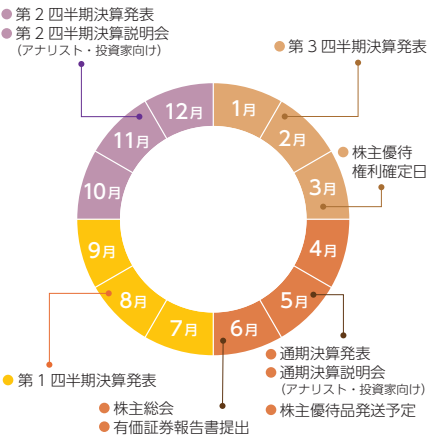


	株主数	株式数	構成比
1～99株	1,343名	52,089株	0.28%
100～499株	9,784	1,900,645	10.21
500～999株	496	322,650	1.73
1,000～4,999株	620	988,994	5.31
5,000～9,999株	43	299,781	1.61
10,000～49,999株	72	1,522,696	8.18
50,000～99,999株	12	901,584	4.84
100,000株以上	26	12,635,081	67.84



	株主数	株式数	構成比
個人・その他	12,150名	5,485,554株	29.45%
金融機関	27	4,145,390	22.27
金融商品取引業者	36	254,775	1.37
その他法人	54	5,381,252	28.89
外国法人等	128	2,291,208	12.30
自己名義株式	1	1,065,341	5.72

年間の主なスケジュール



株主メモ

事業年度	毎年4月1日から翌年3月31日まで
配当金受領株主確定日	期末配当金 3月31日 中間配当金 9月30日
定時株主総会	毎年6月
株主名簿管理人 特別口座の 口座管理機関	三菱UFJ信託銀行株式会社
同 連 絡 先	三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 東京都府中市日鋼町1-1 電話 0120-232-711（通話料無料） 郵送先 〒137-8081 新東京郵便局私書箱第29号 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部
上場証券取引所	東京証券取引所
公 告 方 法	当社の公告方法は、電子公告とします。ただし、事故その他やむを得ない事由が生じた時は、日本経済新聞に掲載して行うこととしております。 公告掲載URL：http://ir.amuse.co.jp

（ご注意）
1. 株主様の住所変更、単元未満株式の買取請求その他各種お手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関（証券会社等）で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問合せください。株主名簿管理人（三菱UFJ信託銀行）ではお取扱いできませんのでご注意ください。
2. 特別口座に登録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関（三菱UFJ信託銀行）にお問合せください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店でもお取次ぎいたします。
3. 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。

株式会社 アミューズ

〒150-8570 東京都渋谷区桜丘町20番1号 渋谷インフォスター
東京証券取引所市場第一部（コード番号：4301）
<http://ir.amuse.co.jp>



UD FONT

見やすく読みまちがえにくい
ユニバーサルデザインフォント
を採用しています。