

AMUSE INC.

Financial Report



株式会社 アミューズ 第40期 報告書 2017.4.1-2018.3.31

平素よりアミューズグループに格別のご理解とご支援を賜り、心よりお礼申し上げます。

2013年に年間1,000万人を突破した訪日外国人観光客数は、昨年は約3,000万人まで達し、まさに「インバウンド」が日本経済に大きな影響力を持つようになっています。そのような状況の中、時代は、「モノ消費」から「コト消費」へとシフトし、日本を訪れる外国人観光客からも、日本での「コト消費」は大きな注目を浴びています。しかしながら、日本には魅力的な「コト」が十分に育っていないのではないのでしょうか？

そのような中、インバウンド機運に先駆け、アミューズは2015年に「東京ワンピースタワー」をオープンしましたが、昨年度は来場者の約3割が外国からのお客様となり、好評をいただいています。しかし、日本がより魅力的な観光立国となるためには、自社、または一つのコンテンツだけでのインバウンド対応では間に合いません。今こそ、国や地方行政、他社と協力することで、日本における文化の集積地をつくり、いつ来ても楽しめるロングランの「コト」を生み出していくことが重要なのです。まさに、「コト消費」という視点からも、日本の文化そのものをブランディングしていく必要があると実感しています。

アミューズは創立以来、アーティストを中心に質の高いエンターテインメントを生み出しております。この長年の経験を活かし、「日本」の文化発信の一翼を担いたいと願っています。「文化を創り、文化を届ける」、このことを使命とし邁進するアミューズに、より一層のご支援とご理解を賜りますよう、引き続きよろしくお願い申し上げます。



代表取締役会長

大里 洋吉



代表取締役 社長執行役員

畠中 達郎

はじめに、日ごろよりアミューズグループ及びアーティストに温かいご支援を賜り、心よりお礼申し上げます。

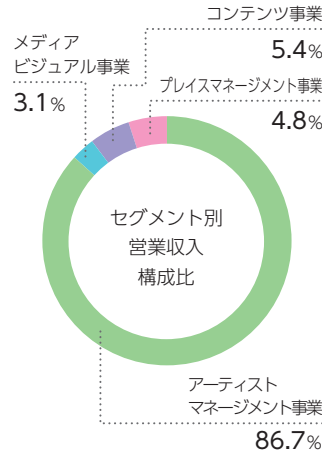
1978年の創業以来、私たちを取り巻く環境は大きく変化し続けておりますが、アミューズのビジネスの根幹はアーティストです。才能あるアーティストを発掘・育成し、その作品をお届けしていくという私たちの使命に何ら変化はありません。しかしながら、作品を届ける方法も、また受け取る側の価値観も激変する中、時代の半歩先を行くことは簡単ではないと実感しています。

数年前に私が米国現地法人Amuse Group USAと始めました「J-CREATION」というプロジェクトは、日本の優れたエンターテインメントコンテンツをハリウッドのメジャースタジオ等へ紹介し、海外ビジネスとマッチングさせることを目的としています。このイベントにおいて着実に成果が出ており、日本の原作をもとにした映画化の企画も出てきています。

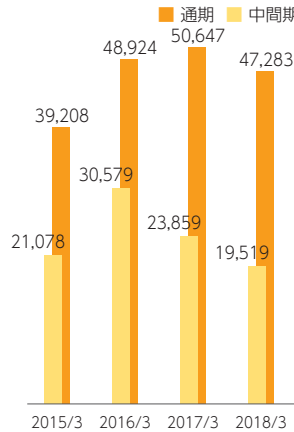
このように、アミューズが世界への窓口となり、自社のみならず、日本のコンテンツを紹介する橋渡しができていることは非常に意味深く、新しい取り組みであると自負しています。と同時に、2020年という記念すべきオリンピックイヤーが目前となり、日本そのものに興味を持ち、観光にやって来る非常に多くの外国人の方々に、何を提供することができるのかということが、まさに、会社の今後の方向性を示す重要な課題になると考えております。

アミューズとして、常に力強く、大胆に挑戦してまいりますので、ぜひご期待ください。これからも、私共が送り出すアーティストや、様々なコンテンツが、皆様の生活に彩りを添えることができるよう努力してまいります。今後ともより一層のご支援とご理解を賜りますよう、引き続きよろしくお願いいたします。

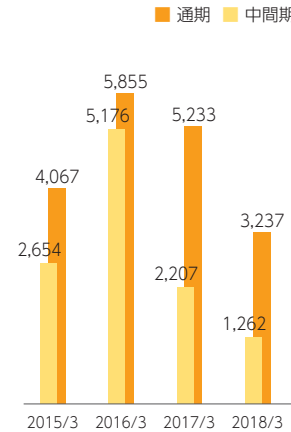
営業収入構成比



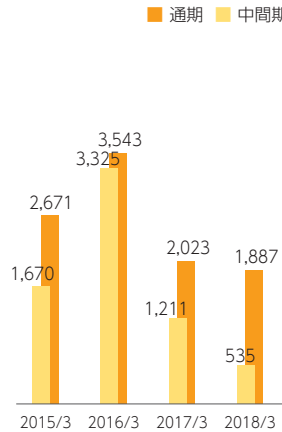
営業収入 (百万円)



経常利益 (百万円)



親会社株主に帰属する当期純利益 (百万円)



連結損益計算書 (要旨)

(百万円)

	前期 自 2016年4月 1 日 至 2017年3月31日	当期 自 2017年4月 1 日 至 2018年3月31日
営業収入	50,647	47,283
営業原価	39,244	37,222
営業総利益	11,403	10,061
販売費及び一般管理費	6,041	6,718
営業利益	5,361	3,342
経常利益	5,233	3,237
親会社株主に帰属する当期純利益	2,023	1,887

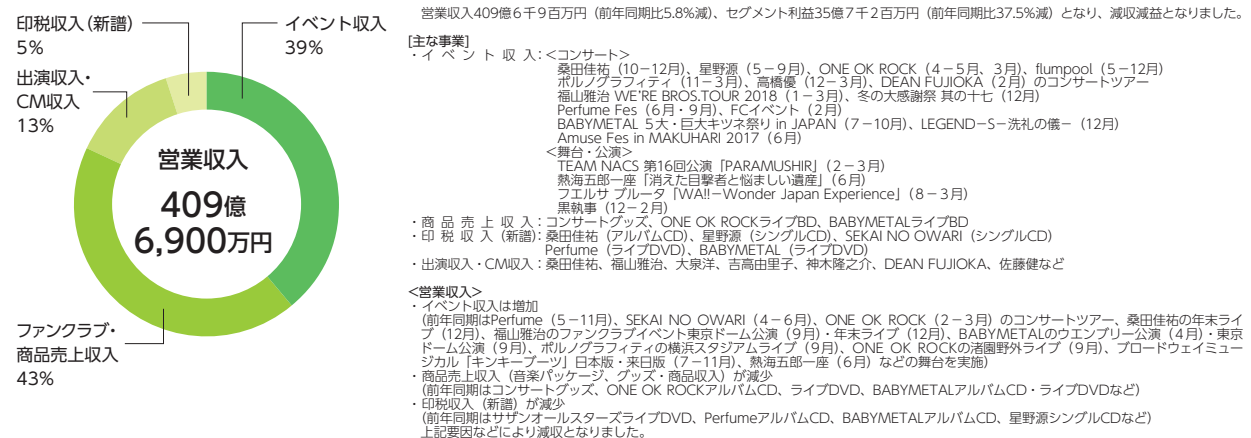
連結貸借対照表 (要旨)

(百万円)

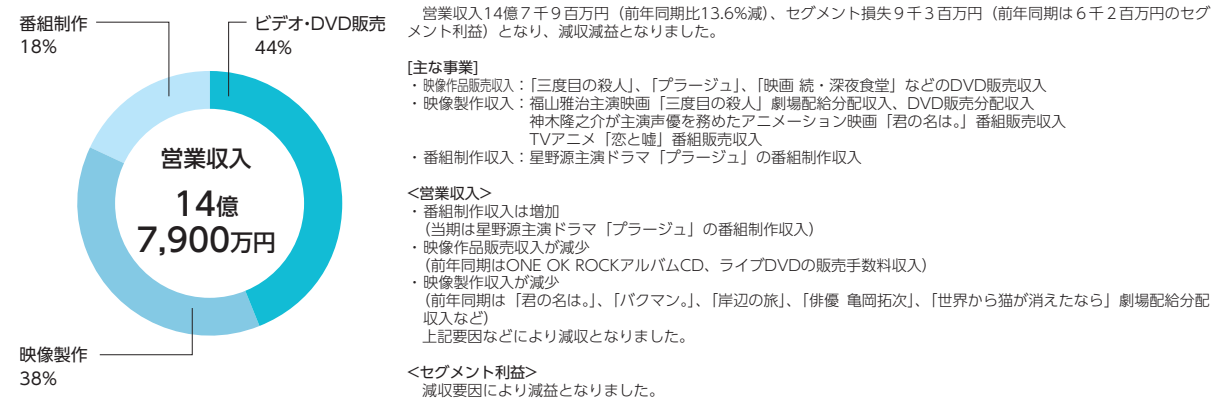
	前期 2017年3月31日現在	当期 2018年3月31日現在
流動資産	31,564	32,105
固定資産	6,641	6,970
資産合計	38,206	39,076
流動負債	12,041	11,345
固定負債	1,062	1,126
純資産合計	25,102	26,604
負債純資産合計	38,206	39,076



アーティストマネージメント事業

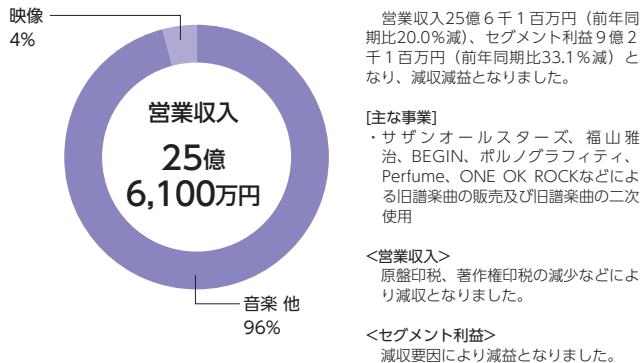


メディアビジュアル事業

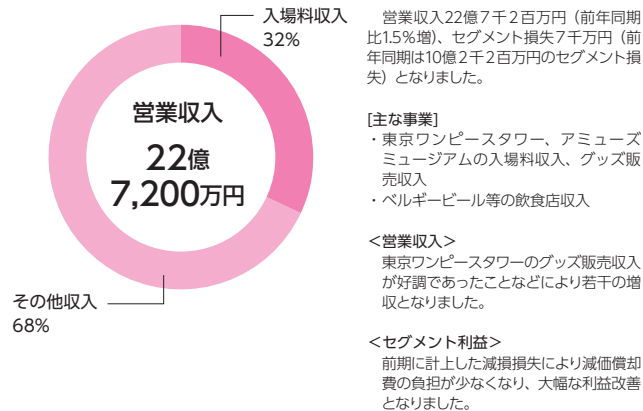




コンテンツ事業



プレイスマネージメント事業



佐藤健 書籍『るろうにほん 熊本へ』利益の全額を「熊本市ふるさと応援寄附金」に寄付

当社所属アーティストである佐藤健が、熊本地震の復興を願って企画いたしました書籍『るろうにほん 熊本へ』と、『るろうにほん 熊本へ』ポストカードの利益の全額を、2018年4月14日（土）付で、「熊本市ふるさと応援寄附金」へ寄付しましたことをご報告させていただきます。この寄付金は熊本市における文化ホールの復旧や復興イベントのために利用していただく予定です。

ご購入いただきました方々、また、取材でお世話になりました熊本県の皆様に感謝の意をお伝えすると共に、改めまして震災からの一日も早い復興を心よりお祈り申し上げます。

■佐藤健コメント

「少しでも熊本の皆さんの力になりたいと思って、この本を購入して下さった皆様に改めて感謝します。この本を手にとり、熊本へ旅行をして下さった方がたくさんいらっしゃると思いました。本で紹介しているように熊本は本当に素敵な場所です。これからもぜひ熊本の魅力を見つけに訪れてもらえたら嬉しいです。」

■書籍『るろうにほん 熊本へ』について

映画『るろうに剣心』の撮影でもお世話になった熊本市の全面協力のもと、佐藤自らの想いを込め、昨年4月、書籍『るろうにほん 熊本へ』を発売いたしました。

熊本県内各地での魅力あふれる人々との出会いから、守るべき伝統文化と、そしてその未来について考える一冊となっており、熊本のおいしい食べ物や素敵なお店、風景など、ガイドブックとしても活用いただけるよう、様々なスポットを紹介しています。

熊本は、映画『るろうに剣心』の撮影で度々訪れており、佐藤にとっても縁の深い地です。その熊本で起きた震災の直後、自身も被災地に炊き出しに赴き、現地で出会った方々と触れ合う中で、佐藤は「震災をきっかけに観光客が減ってしまって、実はそれが一番困っていると聞いた。僕たちも、震災直後ということで、良かれと思い（熊本へ）行かなかったと思う。大変な時期だからこそ、来てほしいし、行った方がいいと伝えなかった。」と、本書の出版に際し、意気込みを残しました。

なお、『るろうにほん 熊本へ』の台湾翻訳版の発売も決定しております。



佐藤健『るろうにほん 熊本へ』
発売日：2017年4月14日(金)
価格：1,600円（税別）
発行元：衛アミューズ
発売元：衛ワニブックス

2018年3月末確定株主の皆様にご案内いたしました「株主優待」のご紹介

アミューズオリジナル『今治ハンカチタオル&ウェットタオル』を送りました。

『株主優待のご案内』(抽選)を送りました。
※お申込みは、2018年5月7日(月)をもちまして、終了させていただきました。

当社オンラインショップで好評をいただいた、今治市の老舗メーカーである七福タオルとコラボレーションしたハンカチタオルと、同社のウェットタオルをアミューズ所属キャラクター「MIMIY (ミミー)」をデザインしたオリジナルパッケージにし、セットにいたしました。



「Amuse Fes in MAKUHARI 2018 - 雨男晴女 - 」
ご招待



「東京ワンピースタワー」
ご招待



感動オリーブオイル『ディエボレ コラティーナ』
(100ml) & 『ディエボレ ノッチェラーラ』(100ml)
2本セットプレゼント



今後も株主優待制度の充実をはかり、魅力のある株主優待とするため努力してまいりますので、株主の皆様の一層のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

詳しい株主優待情報は、ホームページでもご覧いただけます。

<http://ir.amuse.co.jp/ir/stock/benefit.html>

アミューズ IR

検索

会社概要 〈2018年3月31日現在〉

商号	株式会社アミューズ
本社所在地	東京都渋谷区桜丘町20番1号
設立	1978年(昭和53年)10月16日
資本金	1,587,825,000円
従業員数	280人(アミューズグループ434人) ※パートおよび嘱託職員は含んでいません

役員 〈2018年6月24日現在〉

<取締役>	
代表取締役会長	大里 洋吉
代表取締役	畠中 達郎
取締役	柴 洋二郎
取締役	市毛るみ子
取締役	相馬 信之
取締役	齊藤 直人
取締役(社外)	増田 宗昭
取締役(社外)	安藤 隆春

<監査役>	
常勤監査役	横沢 宏明
監査役(社外)	石川 順道
監査役(社外)	大野木 猛
監査役(社外)	灰原 芳夫

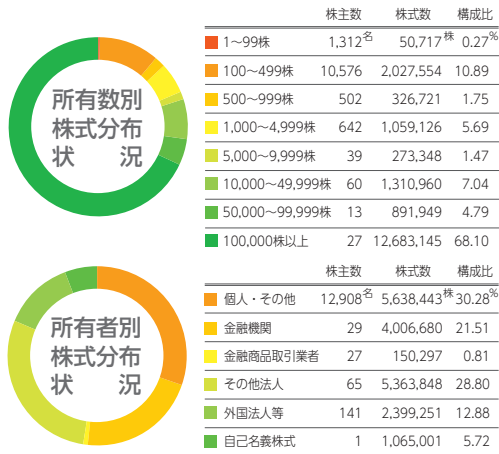
株式の状況 〈2018年3月31日〉

●発行可能株式総数	74,494,080株
●発行済株式の総数	18,623,520株
●株主数	13,171名

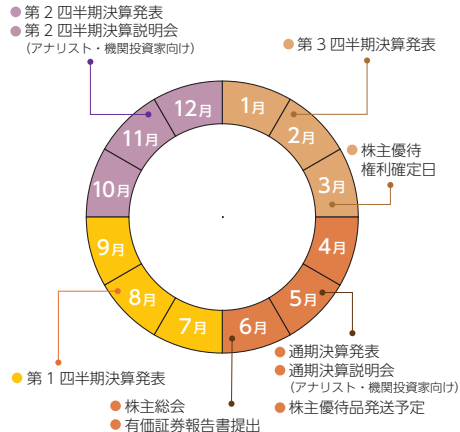
大株主(上位10名)

株主名	持株数	持株比率
1 株式会社オオサト	4,670,200株	26.60%
2 日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	1,537,600	8.76
3 大里 洋吉	451,060	2.57
4 日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口)	445,000	2.53
5 大里 久仁子	437,220	2.49
6 アミューズアーティスト持株会	433,440	2.47
7 JP MORGAN CHASE BANK	329,300	1.88
8 GOLDMAN,SACHS&CO.REG	310,200	1.77
9 株式会社三菱東京UFJ銀行	259,200	1.48
10 日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口)	243,000	1.38

(注)1.当社は自己株式を1,065,001株保有しておりますが、上記大株主から除外しております。
なお、自己株式1,065,001株には、「役員報酬BIP信託」が保有する当社株式146,620株および「株式付与ESOP信託」が保有する当社株式134,560株は含まれておりません。
2.持株比率は自己株式(1,065,001株)を控除して計算しております。
3.株式会社三菱東京UFJ銀行は、2018年4月1日をもって株式会社三菱UFJ銀行に社名変更しております。



年間の主なスケジュール



株式会社 アミューズ

〒150-8570 東京都渋谷区桜丘町20番1号 渋谷インフォスター
東京証券取引所市場第一部 (コード番号: 4301)
<http://ir.amuse.co.jp>

株主メモ

事業年度	毎年4月1日から翌年3月31日まで
配当金受領 株主確定日	期末配当金 3月31日 中間配当金 9月30日
定時株主総会	毎年6月
株主名簿管理人 特別口座の 口座管理機関	三菱UFJ信託銀行株式会社
同 連 絡 先	三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 東京都府中市日鋼町1-1 電話 0120-232-711 (通話料無料) 郵送先 〒137-8081 新東京郵便局私書箱第29号 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部
上場証券取引所	東京証券取引所
公 告 方 法	当社の公告方法は、電子公告とします。ただし、事故その他やむを得ない事由が生じた時は、日本経済新聞に掲載して行うこととしております。 公告掲載URL: http://ir.amuse.co.jp

(ご注意)

- 株主様の住所変更、単元未満株式の買取請求その他各種手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関（証券会社等）で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問合せください。株主名簿管理人（三菱UFJ信託銀行）ではお取り扱いできませんのでご注意ください。
- 特別口座に記録された株式に関する各種手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関（三菱UFJ信託銀行）にお問合せください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店でもお取次ぎいたします。
- 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。



UD FONT

見やすく読みまちがえにくい
ユニバーサルデザインフォント
を採用しています。