

AMUSE INC. SEMIANNUAL BUSINESS REPORT

株式会社 アミューズ 第40期 中間報告書 2017.4.1-2017.9.30



株主の皆様には、平素よりアミューズグループ及びアーティストに格別のご理解とご支援を賜り、心よりお礼申し上げます。

アミューズは、来年10月に創立40周年を迎えます。ここ数年は新たな市場を開拓すべく海外拠点を設立し、日本からの発信だけでなく、海外の素晴らしいコンテンツを日本に伝えていくことにも邁進してまいりました。

そのような中、創立40周年の記念事業の一環として、今年夏より「フエルサ ブルータ」のロングラン公演を行っており、ご好評頂いております。「フエルサ ブルータ」は、2002年にブエノスアイレスで結成され、今では世界各国で500万人以上を魅了し続けているパフォーマンスカンパニーです。今回の作品は、世界中で受け入れられているフエルサ ブルータとアミューズの共同製作による「WA! -Wonder Japan Experience」という日本をテーマにした新作で、今後は日本のみならず、グローバルな展開を目指すことができると信じています。

このように、新しい取り組みに継続的にチャレンジし、皆様に感動をお届けするためにも、この40周年という大切な節目において、アミューズグループが今後目指すべき方向や、社内体制・事業構造の今後あるべき姿などについて、日々検討を重ねております。何よりも、社員一人ひとりが「文化創造」の一翼を担っているという自負を持ち、アミューズグループにある全機能を最大限活かしながら、一丸となれる体制を構築してまいる所存です。新生アミューズとしてパワフルな一歩を踏み出したいと考えておりますのでご期待ください。

今後も、私共が送り出すアーティスト、コンテンツが皆様の日常の生活に感動と喜びをお届けできるよう、社員一同、さらに精進してまいります。

引き続きご支援とご理解を賜りますよう、よろしくお願いいたします。



代表取締役会長
大里 洋吉

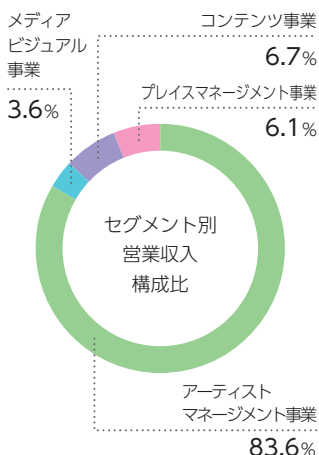


代表取締役 社長執行役員
畠中 達郎

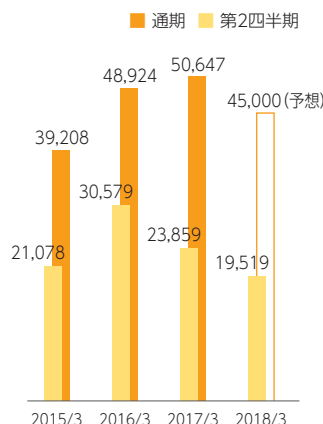
決算ハイライト

FINANCIAL HIGHLIGHTS

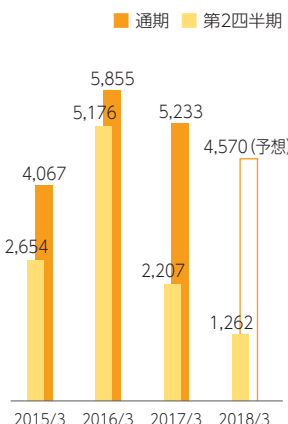
営業収入構成比



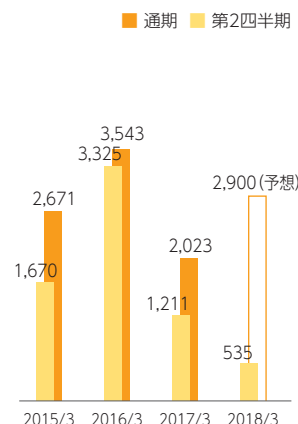
営業収入 (百万円)



経常利益 (百万円)



親会社株主に帰属する 四半期(当期)純利益 (百万円)



連結損益計算書（要旨）

(百万円)

	前第2四半期（累計） 自 2016年4月 1 日 至 2016年9月30日	当第2四半期（累計） 自 2017年4月 1 日 至 2017年9月30日
営業収入	23,859	19,519
営業原価	18,652	14,824
営業総利益	5,207	4,695
販売費及び一般管理費	2,817	3,403
営業利益	2,389	1,291
経常利益	2,207	1,262
親会社株主に帰属する 四半期純利益	1,211	535

連結貸借対照表（要旨）

(百万円)

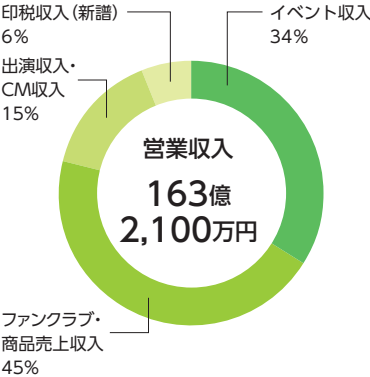
	前期年度末 2017年3月31日現在	当第2四半期 2017年9月30日現在
流動資産	31,564	27,390
固定資産	6,641	7,265
資産合計	38,206	34,655
流動負債	12,041	8,190
固定負債	1,062	1,080
純資産合計	25,102	25,384
負債純資産合計	38,206	34,655

セグメント別概要

SEGMENT REVIEW



アーティストマネージメント事業



営業収入163億2千1百万円（前年同四半期比19.8%減）、セグメント利益15億2千1百万円（前年同四半期比45.6%減）となり、減収減益となりました。

【主な事業】

- ・イベント収入：＜コンサート＞
 - 星野源（5－9月）、ONE OK ROCK（4－5月）、flumpool（5－9月）のコンサートツアー
 - Perfume Fes（6月・9月）
 - BABYMETAL 5大・巨大キツネ祭り in JAPAN（7－9月）
 - Amuse Fes in MAKUHARI 2017（6月）
 - 高橋優 秋田CARAVAN MUSIC FES（9月）
- ＜舞台・公演＞
 - 熱海五郎一座「消えた目撃者と悩ましい遺産」（6月）
 - フェエルサ プルータ「WAI-Wonder Japan Experience」（8－9月）
- ・商品売上収入：コンサートグッズ、福山雅治シングルCD
- ・印税収入（新譜）：Perfume、BABYMETAL、SEKAI NO OWARI（ライブDVD）
- ・出演収入・CM収入：桑田佳祐、福山雅治、大泉洋、DEAN FUJIOKA、佐藤健など

＜営業収入＞

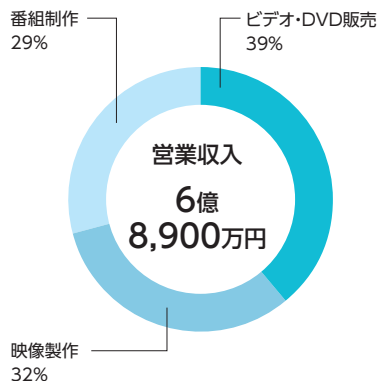
- ・イベント収入（大型コンサート公演数など）が減少（前年同四半期はPerfume（5－9月）、SEKAI NO OWARI（4－6月）、flumpool（4－6月）のコンサートツアー、BABYMETALのウェンズデー公演（4月）、東京ドーム公演（9月）、ポルノグラフィティの横浜スタジアムライブ（9月）、ONE OK ROCKの野外ライブ（9月）、福山雅治のファンクラブイベント東京ドーム公演（9月）、プロードウェイミュージカル「キンキーブーツ」日本版（7－9月）、熱海五郎一座（6月）などの舞台を実施）
- ・商品売上収入（音楽パッケージ、グッズ・商品収入）が減少（前年同四半期はコンサートグッズ、BABYMETALアルバムCD、ONE OK ROCKライブDVDなど）
- ・印税収入（新譜）が減少（前年同四半期はサザンオールスターズライブDVD、PerfumeライブDVDなど）
- 上記要因などにより減収となりました。

＜セグメント利益＞

減収要因により減益となりました。



メディアビジュアル事業



営業収入6億8千9百万円（前年同四半期比13.2%増）、セグメント損失5千9百万円（前年同四半期は8千万円のセグメント損失）となりました。

【主な事業】

- ・映像作品販売収入：「深夜食堂 第4部」、映画「続・深夜食堂」などのDVD販売収入
- ・映像製作収入：神木隆之介が主演声優を務めたアニメーション映画「君の名は。」DVD販売分配収入
福山雅治主演映画「SCOOP!」劇場配給分配収入、DVD販売分配収入
- ・番組制作収入：星野源主演ドラマ「プラージュ」の番組制作収入

<営業収入>

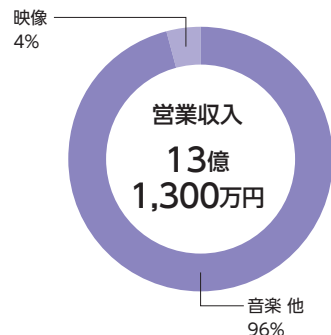
- ・番組制作収入の増加
（当期は星野源主演ドラマ「プラージュ」の番組制作収入）
上記要因などにより増収となりました。

<セグメント利益>

「君の名は。」DVD販売収入が好調だったことにより、赤字幅縮少となりました。



コンテンツ事業



営業収入13億1千3百万円（前年同四半期比22.9%減）、セグメント利益4億3千7百万円（前年同四半期比40.2%減）となり、減収減益となりました。

【主な事業】

- ・サザンオールスターズ、福山雅治、BEGIN、ポルノグラフィティ、Perfume、ONE OK ROCKなどによる旧譜楽曲の販売及び旧譜楽曲の二次使用

<営業収入>

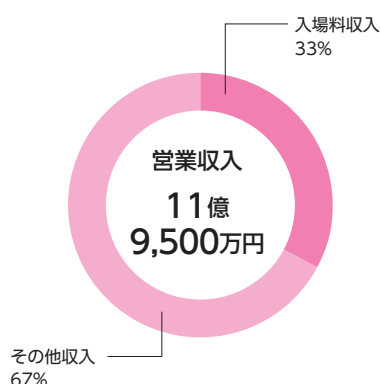
原盤印税の減少などにより減収となりました。

<セグメント利益>

減収要因により減益となりました。



プレイスマネージメント事業



営業収入11億9千5百万円（前年同四半期比0.9%増）、セグメント利益1千4百万円（前年同四半期は5億5千3百万円のセグメント損失）となりました。

【主な事業】

- ・東京ワンピースタワー、アミューズミュージアムの入場料収入、グッズ販売収入
- ・ベルギービール等の飲食店収入

<営業収入>

東京ワンピースタワーのグッズ販売収入が好調であったことなどにより若干の増収となりました。

<セグメント利益>

前期に計上した減損損失により減価償却費の負担が少なくなり、大幅な利益改善となりました。

TOPICS

TOPICS

<アミューズ創立40周年事業>
世界的芸術集団フェルサ ブルータとの共同製作・新作ロングラン公演
「Panasonic presents WA!-Wonder Japan Experience」
絶賛開催中！

アミューズが創立40周年事業のひとつとして全世界で成功を収めている芸術集団フェルサ ブルータと共同製作し、自信をもってお届けするオリジナル新作ロングラン公演が2017年8月1日にスタートしました。

本拠地プエノスアイレスはもちろん、ニューヨークでの約10年間に及ぶロングラン公演をはじめ、世界30カ国60都市以上で公開され、計500万人以上の観客を魅了してきたフェルサ ブルータですが、今回はアミューズが彼らをプロデュースし、日本をテーマにした最新作を東京で世界初公開中です。

1階はオールスタンディング。セリフのないノンバーバルな世界で、パフォーマーは空中を駆け巡り、壁を突き破り、頭上に迫りくるプールから観るものを誘惑します。日本の伝統音楽にビートが絡むダイナミックなダンスミュージック。日本人はもちろん、急増する外国人観光客にも楽しんで頂ける最先端のパフォーマンスです。

未来に向かってマーケットを拡げていける作品をぜひ会場にてご堪能ください。



Photo by Keiko Tanabe



Photo by Keiko Tanabe

オフィシャルサイト <http://fbw.jp/>

会社概要 〈2017年9月30日現在〉

商 号	株式会社アミューズ
本 社 所 在 地	東京都渋谷区桜丘町20番1号
設 立	1978年（昭和53年）10月16日
資 本 金	1,587,825,000円
従 業 員 数	283人（アミューズグループ400人） ※契約社員、アルバイトは含んでいません

役 員

<取締役>	
代表取締役会長	大里 洋吉
代表取締役	畠中 達郎
取締役	柴 洋二郎
取締役	相馬 信之
取締役	齊藤 直人
取締役（社外）	増田 宗昭
取締役（社外）	安藤 隆春
<監査役>	
常勤監査役	横沢 宏明
監査役（社外）	石川 順道
監査役（社外）	大野木 猛
監査役（社外）	灰原 芳夫

株式の状況 〈2017年9月30日現在〉

●発行可能株式総数	74,494,080株
●発行済株式の総数	18,623,520株
●株主数	12,672名

大株主（上位10名）

株主名	持株数	持株比率
1 株式会社オオサト	4,670,200株	26.60%
2 日本マスタートラスト信託銀行株式会社（信託口）	995,000	5.67
3 日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社（信託口）	513,200	2.92
4 大里洋吉	451,060	2.57
5 大里久仁子	437,220	2.49
6 アミューズアーティスト持株会	431,640	2.46
7 GOLDMAN, SACHS & CO. REG	387,200	2.21
8 株式会社三菱東京UFJ銀行	259,200	1.48
9 カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社	237,600	1.35
10 日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社（信託口）	214,600	1.22

（注）1. 当社は自己株式を1,064,305株保有しておりますが、上記大株主から除外しております。
なお、自己株式1,064,305株には、「役員報酬BIP信託」が保有する当社株式146,620株及び「株式付与ESOP信託」が保有する当社株式141,370株は含まれておりません。
2. 持株比率は自己株式（1,064,305株）を控除して計算しております。

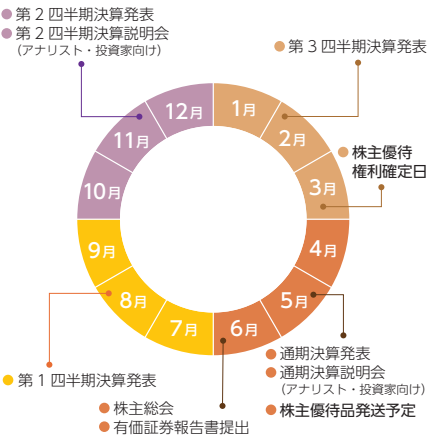


	株主数	株式数	構成比(%)
1～99株	1,438名	55,773	0.30%
100～499株	9,888名	1,995,741	10.72%
500～999株	536名	350,748	1.88%
1,000～4,999株	662名	1,065,852	5.72%
5,000～9,999株	39名	266,299	1.43%
10,000～49,999株	69名	1,603,140	8.61%
50,000～99,999株	10名	726,838	3.90%
100,000株以上	30名	12,559,129	67.44%



	株主数	株式数	構成比(%)
個人・その他	12,434名	5,758,784	30.92%
金融機関	28名	3,523,090	18.92%
金融商品取引業者	28名	233,068	1.25%
その他法人	48名	5,385,024	28.92%
外国法人等	133名	2,659,249	14.28%
自己名義株式	1名	1,064,305	5.71%

年間の主なスケジュール



株主メモ

事業年度	毎年4月1日から翌年3月31日まで
配当金受領 主 確 定 日	期末配当金 3月31日 中間配当金 9月30日
定 時 株 主 総 会	毎年6月
株主名簿管理人 特 別 口 座 の 口 座 管 理 機 関	三菱UFJ信託銀行株式会社
同 連 絡 先	三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 東京都府中市日鋼町1-1 電話 0120-232-711（通話料無料） 郵送先 〒137-8081 新東京郵便局私書箱第29号 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部
上場証券取引所	東京証券取引所
公 告 方 法	当社の公告方法は、電子公告とします。ただし、事故その他やむを得ない事由が生じた時は、日本経済新聞に掲載して行うこととしております。 公告掲載URL：http://ir.amuse.co.jp

（ご注意）
1. 株主様の住所変更、単元未満株式の買取請求その他各種お手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関（証券会社等）で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問合せください。株主名簿管理人（三菱UFJ信託銀行）ではお取り扱いできませんのでご注意ください。
2. 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関（三菱UFJ信託銀行）にお問合せください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店でもお取次ぎいたします。
3. 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本店でお支払いいたします。

株式会社 アミューズ

〒150-8570 東京都渋谷区桜丘町20番1号 渋谷インフォスター
東京証券取引所市場第一部（コード番号：4301）
<http://ir.amuse.co.jp>



UD FONT

見やすく読みまちがえにくい
ユニバーサルデザインフォント
を採用しています。