AMUSE INC.
FINANCIAL REPORT

株式会社 アミューズ　第39期 報告書　2016.4.1-2017.3.31

平素よりアミューズグループに格別のご理解とご支援を賜り、心よりお礼申し上げます。

1978年にアミューズをスタートさせてから、40年という月日が経とうとしています。私達を取り巻く環境は激変しましたが、アミューズのビジネスの根幹は、才能溢れるアーティストを発掘、育成し、世の中に作品を届けていくことに何ら変わりはありません。と同時に、現状に満足することなく、新しいもの、今まで観たことのないものを創る挑戦をし続けております。

私が、ニューヨークで「フエルサ ブルータ」を初めて観たのは10年前のことです。今では、世界30か国・60都市以上で500万人以上の観客を魅了するまでになったこの演目を、より新しい形で日本に届けたいと願い続けており、いよいよ今年夏から公演が開始します。今回は、日本文化にインスパイアされた最新作「WA! -Wonder Japan Experience」というタイトルで品川の専用劇場で繰り広げられます。

まさに、世界中で受け入れられているコンテンツと日本文化が融合したノンバーバルな作品であり、日本文化を新しい形で伝え、今後世界中で展開できる作品になることは間違いありません。ぜひともご注目頂き、アミューズグループが目指し続けている質の高いエンターテインメントをご覧頂ければと思います。

「文化を創り、文化を届ける」、このことに邁進するアミューズグループに、より一層のご支援とご理解を賜りますよう、引き続きよろしくお願い申し上げます。

代表取締役会長
大里 洋吉

代表取締役　社長執行役員
畠中 達郎

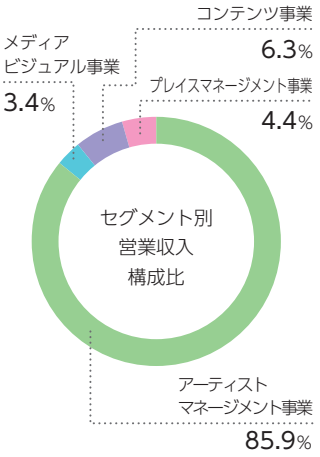
はじめに、日ごろよりアミューズグループ及びアーティストに温かいご支援を賜り、心よりお礼申し上げます。

お陰様で、当社事業は、アーティストマネージメント事業を中心に順調に推移しており、国内のみならず、海外の皆様にも、喜んで頂けるエンターテインメントを生み続けることが出来ているという自負がございます。

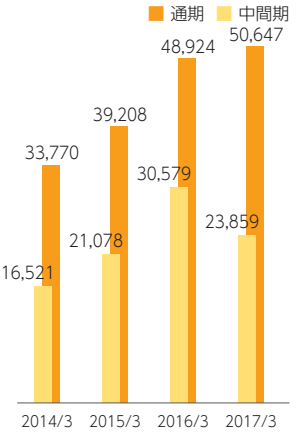
そのような中、いよいよ来年10月には、アミューズの創立40周年を迎えようとしています。この大切な節目を念頭に、今年秋からは40周年記念期間として、いくつかの企画の展開や新しい取り組みを行う予定です。これは単に、質の高いエンターテインメントを創るということに邁進するだけでなく、社内体制やビジネスを生み出す仕組みなど、改めて足元を見つめ直し、大胆な刷新をしていくつもりでおります。

40周年を機に、新生アミューズとして力強い一歩を踏み出せるよう準備しておりますので、ぜひご期待ください。そして、今まで以上に、私共が送り出すアーティストや、その作品が、皆様の生活の近くに寄り添えるように引き続き努力する所存です。今後ともより一層のご支援とご理解を賜りますよう、引き続きよろしくお願いいたします。

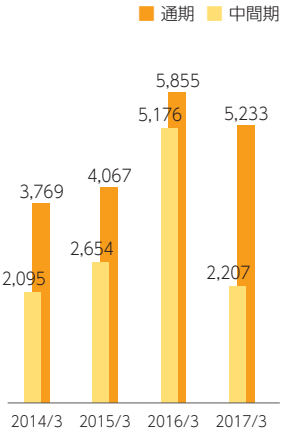
営業収入構成比



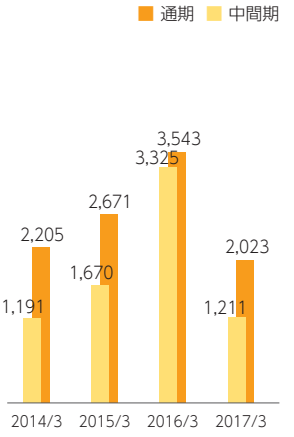
営業収入 (百万円)



経常利益 (百万円)



親会社株主に帰属する当期純利益 (百万円)



連結損益計算書（要旨）

(百万円)

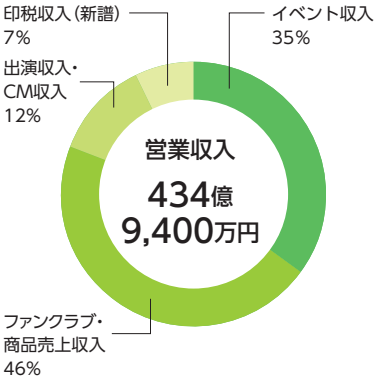
	前期 自 2015年4月 1 日 至 2016年3月31日	当期 自 2016年4月 1 日 至 2017年3月31日
営業収入	48,924	50,647
営業原価	38,389	39,244
営業総利益	10,534	11,403
販売費及び一般管理費	4,550	6,041
営業利益	5,983	5,361
経常利益	5,855	5,233
親会社株主に帰属する当期純利益	3,543	2,023

連結貸借対照表（要旨）

(百万円)

	前期 2016年3月31日現在	当期 2017年3月31日現在
流動資産	26,336	31,564
固定資産	9,374	6,641
繰延資産	137	–
資産合計	35,848	38,206
流動負債	10,592	12,041
固定負債	1,031	1,062
純資産合計	24,223	25,102
負債純資産合計	35,848	38,206

アーティストマネージメント事業



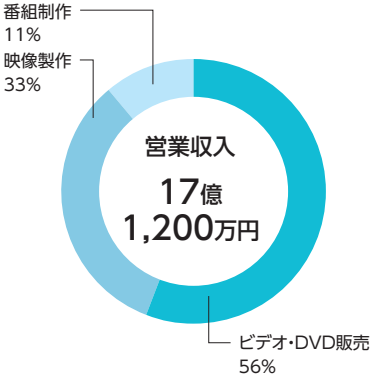
営業収入434億９千４百万円（前年同期比5.2％増）、セグメント利益57億１千８百万円（前年同期比9.7％減）となり、増収減益となりました。

[主な事業]
・イベント収入：<コンサート>
ONE OK ROCKの渚園野外ライブ（9月）・アリーナツアー（2－3月）
Perfumeツアー（5－11月）、SEKAI NO OWARIツアー（4－6月）・（1－2月）
福山雅治のファンクラブイベント東京ドーム公演（9月）・年末ライブ（12月）
BABYMETALのウエンブリー公演（4月）・東京ドーム公演（9月）
桑田佳祐の年末ライブ（12月）、ポルノグラフィティの横浜スタジアムライブ（9月）
高橋優（12－3月）、BEGIN（1－3月）、Mayday武道館ライブ（2月）
<舞台・公演>
熱海五郎一座「ヒミツの仲居と曲者たち」（6月）
ブロードウェイミュージカル「キンキーブーツ」日本版・来日版（7－11月）、黒執事（11－12月）
・商品売上収入：コンサートグッズ、ONE OK ROCK（アルバムCD、ライブDVD）、BABYMETAL（アルバムCD、ライブDVD）
・ファンクラブ収入：星野源（会員向けグッズ）、DEAN FUJIOKA（新規FC）、その他既存FC
・印税収入（新譜）：サザンオールスターズ（ライブDVD）、Perfume（アルバムCD）、BABYMETAL（アルバムCD）、星野源（シングルCD）
・出演収入・CM収入：福山雅治、大泉洋、佐藤健、DEAN FUJIOKA、吉高由里子、桑田佳祐など

<営業収入>
・イベント収入（大型コンサートツアー）が減少
（前年同期はサザンオールスターズ（4－8月）、ONE OK ROCK（5－9月）、ポルノグラフィティ（9－12月）、星野源（1－3月）のコンサートツアー、SEKAI NO OWARIスタジアムライブ（7月）、福山雅治のスタジアムライブ（8月）・年末ライブ（12月）、地球ゴージャス（1－3月）、TEAM NACS（7－9月）などの舞台を実施）
・商品売上収入（レーベル収入）が増加
（前年同期は福山雅治アルバム・シングルCD、ライブDVD、ONE OK ROCKライブDVD）
・ファンクラブ収入が増加、出演収入・CM収入が増加
・印税収入（新譜）が増加
（前年同期はサザンオールスターズ、Perfume、BABYMETAL、星野源）
・新規連結子会社（主にアパレル事業）が増加
上記要因などにより若干の増収となりました。

<セグメント利益>
イベント収入（大型コンサートツアー）の減少はありましたが、その他事業が好調に推移したことにより若干の減益となりました。

メディアビジュアル事業



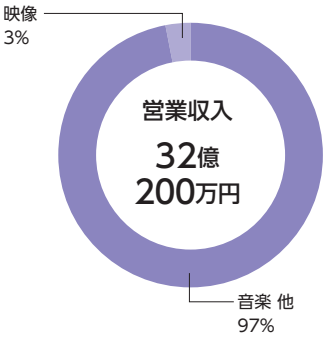
営業収入17億１千２百万円（前年同期比23.5%減）、セグメント利益６千２百万円（前年同期比12.9%増）となり、減収増益となりました。

[主な事業]
・映像作品販売収入：福山雅治主演映画「SCOOP!」・ドラマ「ラヴソング」
TEAM NACS舞台「悪童」などのDVD販売収入
音楽パッケージ販売手数料（主にONE OK ROCK関連）
・映像製作収入：神木隆之介が主演声優を務めたアニメ映画「君の名は。」劇場配給分配収入
安田顕主演映画「俳優 亀岡拓次」劇場配給分配収入
佐藤健主演映画「世界から猫が消えたなら」劇場配給分配収入
佐藤健・神木隆之介主演映画「バクマン。」劇場配給分配収入、DVD販売分配収入
深津絵里主演映画「岸辺の旅」劇場配給分配収入、DVD販売分配収入

<営業収入>
・新規大型作品の減少
（前年同期は「美女と野獣」、「天皇の料理番」、「映画 深夜食堂」などのDVD販売収入、「るろうに剣心京都大火編／伝説の最期編」の劇場配給分配収入、DVD販売分配収入、「バクマン。」、「進撃の巨人 前編／後編」、「美女と野獣」の劇場配給分配収入など）
上記要因などにより減収となりました。

<セグメント利益>
減収要因による減益はありましたが、「君の名は。」劇場配給分配収入、音楽パッケージ販売手数料（主にONE OK ROCK関連）が好調であり増益となりました。

コンテンツ事業



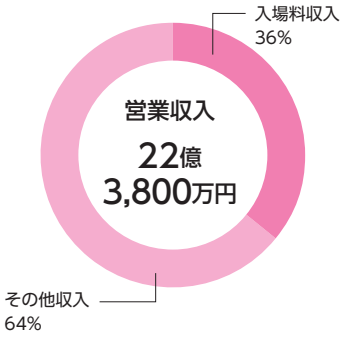
営業収入32億２百万円（前年同期比21.7%増）、セグメント利益13億７千６百万円（前年同期比41.4%増）となり、増収増益となりました。

[主な事業]
・サザンオールスターズ、福山雅治、BEGIN、ポルノグラフィティ、Perfume、ONE OK ROCKなどによる旧譜楽曲の販売及び旧譜楽曲の二次使用

<営業収入>
著作権印税、原盤印税の増加などにより増収となりました。

<セグメント利益>
増収要因により増益となりました。

プレイスマネージメント事業



営業収入22億３千８百万円（前年同期比17.2%減）、セグメント損失10億２千２百万円（前年同期は５億１千９百万円のセグメント損失）となり、減収減益となりました。

[主な事業]
・東京ワンピースタワー、アミューズミュージアムの入場料収入、グッズ販売収入
・MILLIANの入場料収入、会場使用料収入
・ベルギービール等の飲食店収入

<営業収入>
東京ワンピースタワーの入場料収入、グッズ販売収入が低調であったため減収となりました。

<セグメント利益>
減収要因により減益となりました。

「アミューズ募金」について

日頃より、アミューズ募金へのご理解とご協力を頂き、誠にありがとうございます。

2011年に発生しました東日本大震災直後より、日頃からアーティストを応援してくださっているファンの皆様から多数お問合せもあり、「アミューズ募金」を開設し、宮城県、岩手県、福島県への募金を行いました。その後、2012年以降は毎年、福島県教育庁へ皆様よりお預かりした募金額にアミューズから同額をのせ、送金しております。

また、2016年４月に発生しました熊本地震後には、「アミューズ募金　熊本地震義援金」を開設し、同様の方法で、熊本市が開設している「くまもとエンタメ支援金」口座への送金をさせて頂いております。

被災地のお役に少しでも立てればと考えておりますので、今後もご支援ご協力のほどよろしくお願いいたします。

■アミューズ募金受付期間
2017年４月１日～2018年３月31日

■アミューズ募金（東北）受付先
銀 行 名　三菱東京UFJ銀行
支 店 名　恵比寿支店（136）
口座番号　普通　0393365
口 座 名　アミューズ募金（アミューズボキン　ハタナカタツロウ）

■アミューズ募金　熊本地震義援金　受付先
銀 行 名　三菱東京UFJ銀行
支 店 名　恵比寿支店（136）
口座番号　普通　0970313
口 座 名　アミューズ募金熊本地震義援金
（アミューズボキンクマモトジシンギエンキン）

以下、注意書きを必ずお読み頂き、ご同意頂いた上で募金をお願いいたします。
＊募金先によって口座が異なりますため、ご注意ください。
※振込手数料は現状、各自のご負担となります。
※領収書の発行はいたしかねます。
※一度お振込み頂いた後の返金は応じることが出来ません。
※この募金口座は、所得税等の税制上の優遇措置の対象となります。お振込みの際の「お振込控え」と「アミューズ募金」HPの写し（義援金を振り込んだ口座が義援金の認定募金口座であることが分かる資料）の２つをお手元に保管いただきまして、確定申告書に添付、または提出の際にご提示ください。
「アミューズ募金」HPの写しは当HPよりPDF形式でダウンロードいただけます。印刷してご利用ください。

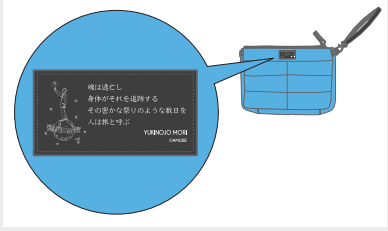
2017年３月末確定株主の皆様にご案内いたしました「株主優待」のご紹介

『アミューズ　オリジナルグッズ』
を発送いたしました。

『抽選招待のご案内』を発送いたしました。

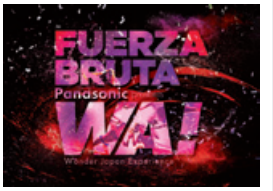
※お申込みは、2017年５月８日(月)をもちまして、終了させて頂きました。

当社所属アーティスト森雪之丞がプロデュースした「森雪之丞プロデュース　モバイルポーチ」です。是非、ご活用ください。



「Amuse Fes in MAKUHARI 2017 -rediscover- 」ご招待

「フエルサ ブルータ 『Panasonic presents WA! – Wonder Japan Experience』」ご招待



「東京ワンピースタワー」ご招待

今後も株主優待制度の充実をはかり、魅力のある株主優待とするため努力してまいりますので、株主の皆様のより一層のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

詳しい株主優待情報は、ホームページでもご覧頂けます。 **http://ir.amuse.co.jp/ir/stock/benefit.html** アミューズ IR 検索

＊なお、今回より「アーティスト一覧」の同封は割愛させていただくことになりました。アーティストの最新情報はアミューズ公式サイトにてご覧いただければ幸いです。何卒ご了承ください。

会社概要 〈2017年3月31日現在〉

商号	株式会社アミューズ
本社所在地	東京都渋谷区桜丘町20番1号
設立	1978年（昭和53年）10月16日
資本金	1,587,825,000円
従業員数	264人（アミューズグループ385人） ※パートおよび嘱託職員は含んでいません

役員 〈2017年6月25日現在〉

＜取締役＞

代表取締役会長	大里　洋吉
代表取締役	畠中　達郎
取締役	柴　洋二郎
取締役	相馬　信之
取締役	齊藤　直人
取締役（社外）	増田　宗昭
取締役（社外）	安藤　隆春

＜監査役＞

常勤監査役	横沢　宏明
監査役（社外）	石川　順道
監査役（社外）	大野木　猛
監査役（社外）	灰原　芳夫

株式の状況 〈2017年3月31日〉

●発行可能株式総数	74,494,080株
●発行済株式の総数	18,623,520株
●株主数	15,079名

大株主（上位10名）

	株主名	持株数	持株比率
1	株式会社オオサト	4,670,200株	26.60%
2	日本マスタートラスト信託銀行株式会社（信託口）	554,900	3.16
3	GOLDMAN, SACHS& CO.REG （常任代理人　ゴールドマン・サックス証券株式会社）	467,700	2.66
4	大里　洋吉	451,060	2.57
5	大里　久仁子	437,220	2.49
6	アミューズアーティスト持株会	429,840	2.45
7	日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社（信託口）	343,600	1.96
8	資産管理サービス信託銀行株式会社（年金信託口）	265,200	1.51
9	株式会社三菱東京UFJ銀行	259,200	1.48
10	カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社	237,600	1.35

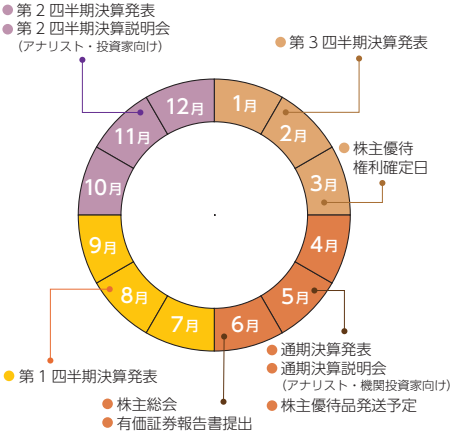
(注) 1. 当社は自己株式を1,063,630株保有しておりますが、上記大株主から除外しております。
2. 持株比率は自己株式（1,063,630株）を控除して計算しております。

	株主数	株式数	構成比(%)
1～99株	1,436名	55,428	0.30%
100～499株	12,046名	2,399,640	12.88%
500～999株	687名	444,476	2.39%
1,000～4,999株	766名	1,234,170	6.63%
5,000～9,999株	42名	286,834	1.54%
10,000～49,999株	64名	1,558,318	8.37%
50,000～99,999株	8名	592,285	3.18%
100,000株以上	30名	12,052,369	64.71%

	株主数	株式数	構成比(%)
個人・その他	14,866名	6,591,863	35.39%
金融機関	30名	3,104,100	16.67%
金融商品取引業者	21名	139,445	0.75%
その他法人	54名	5,363,280	28.80%
外国法人等	107名	2,361,202	12.68%
自己名義株式	1名	1,063,630	5.71%

(注) 当連結会計年度の期末自己株数には、「役員報酬BIP信託」が保有する当社株式150,000株および「株式付与ESOP信託」が保有する当社株式150,000株は含まれておりません。

年間の主なスケジュール



株主メモ

事業年度	毎年4月1日から翌年3月31日まで
配当金受領株主確定日	期末配当金　3月31日 中間配当金　9月30日
定時株主総会	毎年6月
株主名簿管理人 特別口座の口座管理機関	三菱UFJ信託銀行株式会社
同連絡先	三菱UFJ信託銀行株式会社　証券代行部 137-8081 東京都江東区東砂7丁目10番11号 0120-232-711（通話料無料）
上場証券取引所	東京証券取引所
公告方法	当社の公告方法は、電子公告とします。ただし、事故その他やむを得ない事由が生じた時は、日本経済新聞に掲載して行うこととしております。 公告掲載URL：http://ir.amuse.co.jp

（ご注意）

1. 株主様の住所変更、単元未満株式の買取請求その他各種お手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関（証券会社等）で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問合せください。株主名簿管理人（三菱UFJ信託銀行）ではお取扱いできませんのでご注意ください。
2. 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関（三菱UFJ信託銀行）にお問合せください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店でもお取次ぎいたします。
3. 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。

株式会社 アミューズ

〒150-8570　東京都渋谷区桜丘町20番1号 渋谷インフォスタワー
東京証券取引所市場第一部（コード番号：4301）
http://ir.amuse.co.jp

FSC ミックス 責任ある木質資源を使用した紙 FSC® C013080 www.fsc.org

VEGETABLE OIL INK

UD FONT
見やすく読みまちがえにくい
ユニバーサルデザインフォント
を採用しています。