

AMUSE INC. SEMIANNUAL BUSINESS REPORT



株式会社 アミューズ
第38期 中間報告書
2015.4.1-2015.9.30

株主の皆様には、平素よりアミューズグループに格別のご理解とご支援を賜り、心よりお礼申し上げます。

お陰様で、今期も当社の既存事業は堅調に推移しており、アミューズグループが最も大切にしております「ライブイズム」を国内のみならず、海外でも多くの皆様楽しんで頂いております。

前年度より新しい事業セグメントとして「プレイスマネージメント事業」が加わり、その一環として2015年3月には「東京ワンピースタワー」がオープンしました。ここ数年手掛けております浅草におけるアミューズミュージアムやアミューズカフェシアターといった常設施設も含め、継続的にお客様楽しんで頂けるような事業に挑戦しております。

このような中、来年早々にはシンガポールにおいてライブハウスのオープンを予定しており、当社所属アーティストのみならず、多くのアーティストに利用して頂くことで、この場が日本文化の発信地となることを目指しております。当社海外拠点の今までの実績とそのネットワークを活かすことが可能になる中、ライブハウスを事例とするようなプレイスマネージメント事業を海外展開していくことで、私共の事業展開は「国内」「国外」と分けるのではなく、よりボーダレスになっていくことでしょう。

そのためにも、社員一人一人が広い視野を持ち、一層前向きにトライアルをする所存です。「文化を創り、文化を届ける。」創立40周年に向け、このことに邁進する強いエンターテインメント会社でありたいと決意を新たにしております。今後ともより一層のご支援とご理解を賜りますよう、引き続きよろしくお願いたします。



代表取締役会長
大里 洋吉

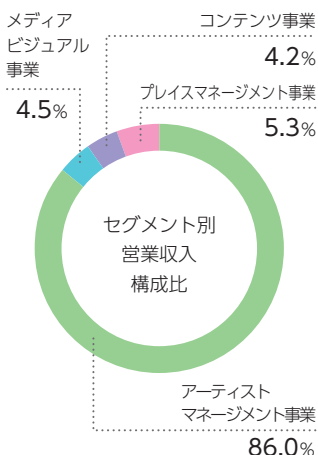


代表取締役社長
畠中 達郎

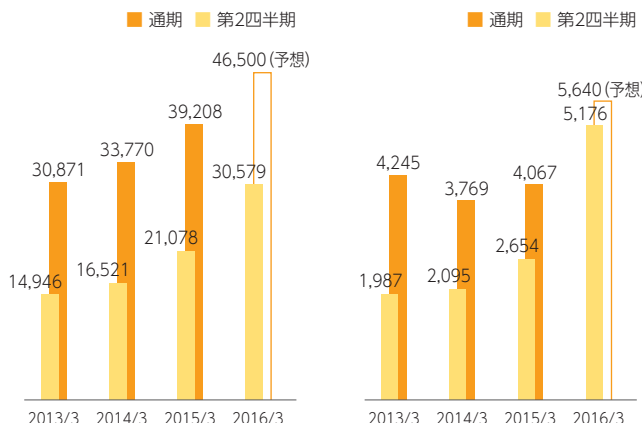
決算ハイライト

FINANCIAL HIGHLIGHTS

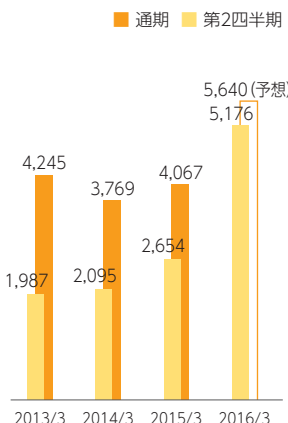
営業収入構成比



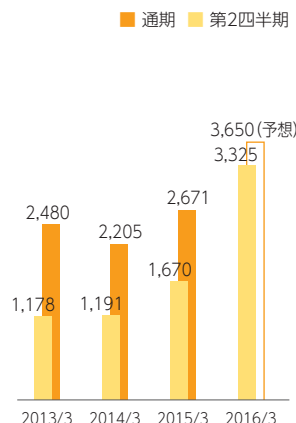
営業収入 (百万円)



経常利益 (百万円)



親会社株主に帰属する 四半期(当期)純利益 (百万円)



(注) 「企業結合に関する会計基準」等を適用し、第1四半期連結累計期間より、「四半期(当期)純利益」を「親会社株主に帰属する四半期(当期)純利益」としております。

連結損益計算書（要旨）

(百万円)

	前第2四半期（累計） 自 2014年4月 1 日 至 2014年9月30日	当第2四半期（累計） 自 2015年4月 1 日 至 2015年9月30日
営業収入	21,078	30,579
営業原価	16,617	23,277
営業総利益	4,461	7,302
販売費及び一般管理費	1,889	2,154
営業利益	2,571	5,147
経常利益	2,654	5,176
親会社株主に帰属する 四半期純利益	1,670	3,325

連結貸借対照表（要旨）

(百万円)

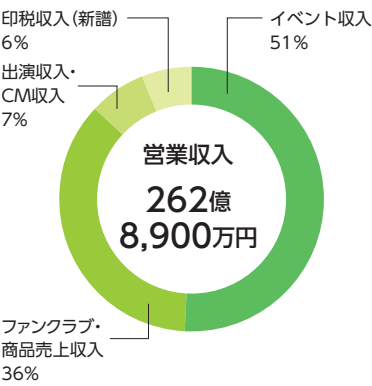
	前期年度末 2015年3月31日現在	当第2四半期 2015年9月30日現在
流動資産	21,102	30,010
固定資産	8,297	8,670
繰延資産	172	154
資産合計	29,572	38,835
流動負債	7,425	13,483
固定負債	972	1,036
純資産合計	21,174	24,315
負債純資産合計	29,572	38,835

セグメント別概要

SEGMENT REVIEW



アーティストマネージメント事業



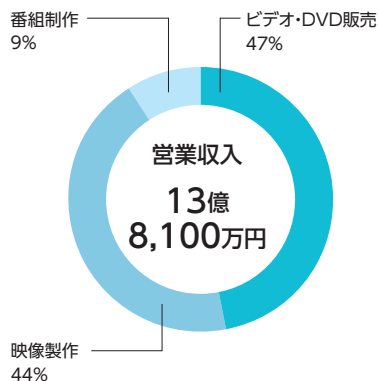
営業収入262億8千9百万円（前年同四半期比56.8%増）、セグメント利益50億5千8百万円（前年同四半期比106.1%増）となり、増収、大幅増益となりました。

【主な事業】

- ・イベント収入：＜コンサート＞
 - サザンオールスターズ（4－8月）、ONE OK ROCK（5－9月）のコンサートツアー
 - 福山雅治のスタジアムライブ（8月）、SEKAI NO OWARIスタジアムライブ（7月）
 - Perfumeのアニバーサリーライブ（9月）
 - BABYMETALのWORLD TOUR日本公演（6月）
 - flumpoolの野外ライブ（8月）
 - 星野源、Maydayの武道館ライブ（8月）
 - 3年目となった当社音楽アーティストが一堂に会した野外イベント「Amuse Fes 2015 BBQ in つま恋」（7月）
- ＜舞台・公演＞
 - TEAM NACS第15回公演「悪童」（7－9月）
 - 熱海五郎一座「プリティウーマンの勝手にボディガード」（6月）
- ・商品売上収入：コンサートグッズ、福山雅治（アルバム・シングルCD、ライブDVD）
- ONE OK ROCK（ライブDVD）
- ・印税収入（新譜）：サザンオールスターズ（アルバムCD）、Perfume（ライブDVD）、BABYMETAL（ライブDVD）
- ・出演収入・CM収入：福山雅治、大泉洋、深津絵里、吉高由里子、佐藤健、三浦春馬など
- ＜営業収入＞
 - ・イベント収入（大型コンサートの実施）が増加（前年同四半期は福山雅治（4－6月）、Perfume（8－9月）、flumpool（4－8月）のコンサートツアー、熱海五郎一座（6月）、黒執事（9月）などの舞台を実施）
 - ・商品売上収入（コンサートグッズ、音楽パッケージ）が増加（前年同四半期はコンサートグッズ、flumpoolアルバムCDなど）
 - ・印税収入（新譜）が増加
- 上記要因などにより増収となりました。
- ＜セグメント利益＞
 - 増収要因により大幅な増益となりました。



メディアビジュアル事業



営業収入13億8千1百万円（前年同四半期比53.5%減）、セグメント利益1億4千3百万円（前年同四半期比1.3%増）となり、減収増益となりました。

【主な事業】

- ・映像作品販売収入：「美女と野獣」などのDVD販売収入
- ・映像製作収入：佐藤健主演映画「るろうに剣心 京都大火編／伝説の最期編」劇場配給、DVD販売分配収入「美女と野獣」劇場配給分配収入など

<営業収入>

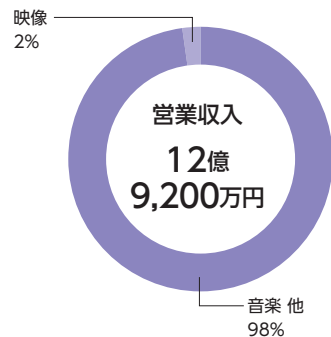
- ・大型作品の減少
（前年同四半期は「永遠の0」（7月）、「そして父になる」（4月）、「カノジョは嘘を愛しすぎてる」（6月）などを販売）
上記要因などにより減収となりました。

<セグメント利益>

劇場配給分配収入の増加などもあり若干の増益となりました。



コンテンツ事業



営業収入12億9千2百万円（前年同四半期比1.1%増）、セグメント利益4億9千8百万円（前年同四半期比20.6%増）となり、増収増益となりました。

【主な事業】

- ・サザンオールスターズ、福山雅治、BEGIN、ポルノグラフィティ、Perfume、ONE OK ROCKなどによる旧譜楽曲の販売及び旧譜楽曲の二次使用

<営業収入>

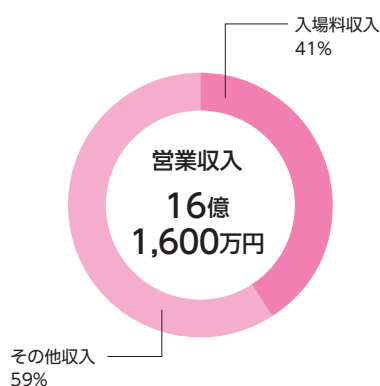
原盤印税の増加により若干の増収となりました。

<セグメント利益>

上記要因などにより増益となりました。



プレイスマネージメント事業



営業収入16億1千6百万円（前年同四半期に比べ、15億5千4百万円の増収）、セグメント損失6千7百万円（前年同四半期は4百万円のセグメント利益）となり、増収減益となりました。

[主な事業]

- ・東京ワンピースタワー、アミューズミュージアムの入場料収入、グッズ販売収入
- ・ベルギービール等の飲食店収入

<営業収入>

東京ワンピースタワーの入場料収入、グッズ販売収入により増収となりました。

<セグメント利益又は損失>

東京ワンピースタワーの入場料収入が低調であったため減益となりました。

トピックス

TOPICS

「東京ワンピースタワー」が、オープン48日目の2015年4月29日に10万人目のお客様をお迎えいたしました！

人気アニメ『ワンピース』史上初大型テーマパーク「東京ワンピースタワー」は、3月にオープンして以来、半年を超えて毎日営業しております。4月29日には10万人目のお客様をお迎えし、華やかなセレモニーも催されました。

常設の屋内型テーマパークとして、アトラクションやライブ・エンターテインメントショーが好評を博すなか、期間限定イベントを多数開催しているほか、9月にはオリジナルグッズを販売する「トンガリストア」がパーク内にランドオープンいたしました。

今後も、多くの方に何度来ても楽しんでいただけるテーマパークを目指し、「東京ワンピースタワー」でしか味わえないエンターテインメントをお届けしてまいります。どうぞご期待ください。



※東京ワンピースタワー公式サイト <http://onepiecetower.tokyo/>



©尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション
©Amusequest Tokyo Tower LLP

会社概要 〈2015年9月30日現在〉

商 号	株式会社アミューズ
本 社 所 在 地	東京都渋谷区桜丘町20番1号
設 立	1978年（昭和53年）10月16日
資 本 金	1,587,825,000円
従 業 員 数	240人（アミューズグループ323人） ※契約社員、アルバイトは含んでいません

役 員

代表取締役会長	大里 洋吉	執行役員	福岡 毅
取締役副会長	柴 洋二郎	執行役員	原田 知明
代表取締役社長	畠中 達郎	執行役員	宮腰 俊男
代表取締役専務	齊藤 泰幸	執行役員	千葉 伸大
常務取締役	市毛 るみ子	執行役員	都丸 雅明
常務取締役	相馬 信之	執行役員	伊藤 理恵子
取締役（社外）	増田 宗昭	執行役員	荒木 宏幸
常勤監査役	横沢 宏明	執行役員	青木 普起
監査役（社外）	石川 順道	執行役員	宮野 治彦
監査役（社外）	大野木 猛	相談役ファウンダー	大里 久仁子
監査役（社外）	灰原 芳夫		

株式の状況 〈2015年9月30日現在〉

●発行可能株式総数	37,247,040株
●発行済株式の総数	9,311,760株
●株主数	11,101名

大株主（上位10名）

株主名	持株数	出資比率
1 株式会社オオサト	2,335,100株	27.06%
2 日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口)	337,700	3.91
3 日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	226,500	2.62
4 大里 洋吉	225,480	2.61
5 大里 久仁子	218,560	2.53
6 アミューズアーティスト持株会	211,820	2.45
7 MSCO CUSTOMER SECURITIES	157,309	1.82
8 GOLDMAN SACHS INTERNATIONAL	143,483	1.66
9 株式会社三菱東京UFJ銀行	129,600	1.50
10 カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社	118,800	1.38

(注) 出資比率は自己株式（681,060株）を控除して計算しております。

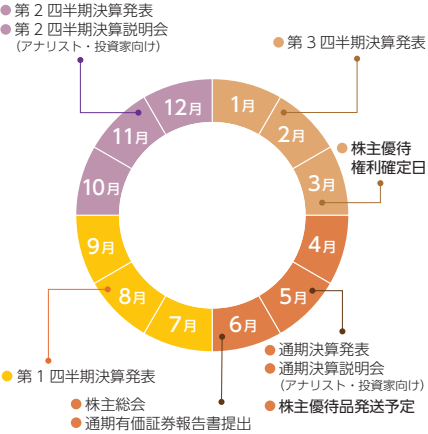


	株主数	株式数	構成比(%)
■ 1～99株	1,622名	37,077	0.40%
■ 100～499株	8,678名	1,157,282	12.43%
■ 500～999株	485名	297,331	3.19%
■ 1,000～4,999株	205名	347,082	3.73%
■ 5,000～9,999株	33名	215,136	2.31%
■ 10,000～49,999株	49名	1,209,532	12.99%
■ 50,000～99,999株	18名	1,262,908	13.56%
■ 100,000株以上	11名	4,785,412	51.39%



	株主数	株式数	構成比(%)
■ 個人・その他	10,914名	2,920,167	31.36%
■ 金融機関	26名	1,476,800	15.86%
■ 金融商品取引業者	23名	173,468	1.86%
■ その他法人	41名	2,675,339	28.73%
■ 外国法人等	96名	1,384,926	14.87%
■ 自己名義株式	1名	681,060	7.32%

年間の主なスケジュール



株主メモ

事 業 年 度	毎年4月1日から翌年3月31日まで
配 当 金 受 領 株 主 確 定 日	期末配当金 3月31日 中間配当金 9月30日
定 時 株 主 総 会	毎年6月
株 主 名 簿 管 理 人 特 別 口 座 の 口 座 管 理 機 関	三菱UFJ信託銀行株式会社
同 連 絡 先	三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 137-8081 東京都江東区東砂7丁目10番11号 0120-232-711（通話料無料）
上 場 証 券 取 引 所	東京証券取引所
公 告 方 法	当社の公告方法は、電子公告とします。ただし、事故その他やむを得ない事由が生じた時は、日本経済新聞に掲載して行うこととしております。公告掲載URL：http://ir.amuse.co.jp

(ご注意)

- 株主様の住所変更、単元未満株式の買取請求その他各種お手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関（証券会社等）で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問合せください。株主名簿管理人（三菱UFJ信託銀行）ではお取扱いできませんのでご注意ください。
- 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関（三菱UFJ信託銀行）にお問合せください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店でもお取扱いいたします。
- 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。

株式会社 アミューズ

〒150-8570 東京都渋谷区桜丘町20番1号 渋谷インフォスター
東京証券取引所市場第一部（コード番号：4301）
<http://ir.amuse.co.jp>



UD FONT

見やすく読みまちがえにくい
ユニバーサルデザインフォント
を採用しています。