

ぴあ

2019年度のご報告

2019.4.1-2020.3.31

ぴあアリーナMMオープンを延期

工事は無事完了、こだわりの施設がお披露目を待つ

コロナ禍によるライブ・エンタテインメント業界への影響を
日本記者クラブでの会見において発表

「働き方改革プロジェクト」
リモートワーク環境を整備、コロナ禍に速やかに対応



「第1回 大島渚賞」
小田香監督に決定



ぴあ受託

ラグビーW杯日本大会チケット
販売率、過去最高の99.3%
延期の東京五輪に向け万全を

アプリ版「ぴあ」 関西版／中部版もスタート
100万ダウンロードを突破

新型コロナウイルス感染拡大による「ピンチ」を「チャンス」に
エンタメ再始動に向けて、いま、できることを

[re:START]

若手社員による“リスタートプロジェクト”を推進中

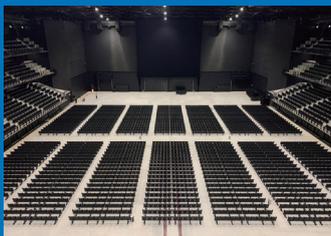
新型コロナウイルスの当社及びライブ・エンタテインメント業界への影響

当社への影響について

今年2月以降の新型コロナウイルス感染拡大により、政府からのイベント自粛要請に従い、あらゆる興行の中止・延期が全国規模で発生。当社でも取り扱い興行の約8割がチケットの払い戻し対象となり、その対応等に関わる特別損失約5.5億円を計上しました。

「びあアリーナMM」は、4月25日に予定していた「ゆず」の柿落し公演をはじめ、その後のイベントも中止となり、大変残念ながら開業は延期となりましたが、音楽ライブに適した設備やオリジナリティあふれる飲食施設はすでに完成しております。皆様にお披露目できる日まで、もうしばらくお待ちください。

当社主催興行についても、3月以降に予定されていたライブ、舞台、イベント等はほぼ全てについて中止・延期といたしました。現在、興行の再開に向けて協議を重ねており、また多くのファンの方々に楽しんでいただけるエンタテインメントを準備してまいります。



あとはお客様を待つばかりの「びあアリーナMM」

【中止を決めた主な主催興行】

パンのフェス2020春 in 横浜赤レンガ(3月)、神宮球場リレーマラソン(3月)、METROCK 2020(東京・大阪)(5月)、ブロードウェイ・ミュージカル「天使にラブ・ソングを…」(7月)など

エンタメ再始動に向けた取り組み

びあは、この危機的状況において、「ファンを笑顔にできた“エンタテインメントの場”をもう一度、届けたい」「エンタテインメントを作り上げてきた人達を笑顔にしたい」という想いから、[re:START] (リスタート) プロジェクトを立ち上げました。びあの様々なサービスとノウハウを有機的に最大限活用し、エンタメの再興・再始動=[re:START]に向けたサービス・機能の一つでも多く提供できるよう、オールびあ一丸となって取り組んでまいります。そして、エンタメに関わる人々、エンタメファンを一人でも多くこの渦に巻きこみ、いきいきとしたエンタテインメント・シーンを取り戻していきたいと思えます。



新しい表現の場と、新たなビジネスの場を作る
ライブ動画配信サービス
「PIA LIVE STREAM」



自宅にしながら、チケットを通じて
大好きなアーティストを応援できる
「エンタメサポーターチケット」



エンタメ再始動に向けた
世の中の動き・情報を集めて発信
エンタメ情報アプリ「びあ」・
[re:START] 特別号

業界へのダメージを政府、メディアに報告

当社社長の矢内は、首相官邸での集中ヒアリング(3/24)や日本記者クラブでの会見(5/29)、メディアの取材等において、コロナ禍によるライブ・エンタテインメント業界へのダメージのデ

ータ(びあ総研調べ)とともにその窮状を報告し、政府の助成と支援を強く要請しております。業界全体の動向を客観的に把握できる唯一の企業として、その復興と再起を支えてまいります。

日本記者クラブでの会見



新型コロナウイルスによる ライブ・エンタテインメント業界への影響

	すでに発生した【精査値※①】 (2月～3月)	すでに発生した【確定値】 (4月～5月)	今後追加で見込まれる 【推計値※②】(6月～来年1月)	合計【推計値】 (2月～来年1月の1年間)
中止延期等により売上がゼロもしくは減少した公演・試合の総数	8万5,000本	11万3,000本	23万4,000本	43万2,000本
入場できなくなった観客総数(延べ)	5,600万人	6,500万人	1億800万人	2億2,900万人
中止延期等により売上がゼロもしくは減少した公演・試合の入場料金の総額	1,670億円	1,945億円	3,200億円	6,900億円
年間市場規模9,000億円に対する消失割合	19%	22%	36%	累計 77%

※①【精査値】とは、月末最終日までの全てを確定値により集計した、精査後の値で計算されたもの。なお、確定値には最終月の中旬以降は見込み値が入っています。

※②【推計値】とは、7月末まで現状の状況が継続、8月以降に段階的に回復するとした場合の成り行き値を算出したものです。

(2020年5月末日時点 / びあ総研調べ)

ぴあフィールドサービス株式会社(PFS)を設立

昨年11月1日より、これまでびあで行っていたスポーツくじ事業(toto)等を、新会社「ぴあフィールドサービス株式会社(PFS)」に移管しました。スポーツくじの販売やサポート業務を通じて培ったノウハウを利活用し、スポーツ産業を軸にしつつ、新たなフィールド支援サービスの提供を目指します。



国際イベントへの取り組み

当社はラグビーW杯2019日本大会において、「チケットングサプライヤー」として公式チケットサイトの構築と運営などを全面的に受託し、チケット販売枚数は184万枚、販売率は過去最高の99.3%に達しました。不正転売チケットや台風による試合中止への的確な対応なども高く評価され、44日間で全45試合、全国12会場で、お客様にスムーズに入場いただくための現場管理業務も滞りなく務めることができました。



続く、東京オリンピック・パラリンピックにおいても、当社が「チケットングシステム&サービスオペレーション業務」を受託しており、2回にわたる観戦チケットの抽選販売をすでに実施しております。一年の開催延期に伴う今後の対応についても、引き続き、ベストを尽くしてまいります。



“わたしの夢” 応援プロジェクト、活動継続中

被災地の「心の復興支援活動」を続けてきた一般社団法人チームスマイルは、「わたしの夢」応援プロジェクトを継続しており、開催はすでに24回を数えました。各界の著名な方々のお話やパフォーマンスに触れることができるこのイベントは、地元の方々や子供たちの元気と刺激につながる貴重な機会として喜んでいただいています。



Vol.21「野村万蔵さんと林家正蔵さんの「笑う日本の伝統芸」」
7月13日・いわきPIT(福島)



Vol.22「輝け2020!! 宮城のバラの星」
(乙武洋匡さん、パラテコンドー・伊藤力さん、陸上・齋藤由希子さん、車いすバスケット・藤本怜央さん出演)
8月4日・HALEO DOME(宮城)



Vol.23「輝け!! 未来へ!! 東北のバラの星」
(乙武洋匡さん、陸上・齋藤由希子さん、車いすバスケット・萩野真世さん、水泳・村田奈々さん出演)
12月14日・釜石東中学校体育館(岩手)



Vol.24「野村万蔵さんと古今亭菊之丞さんの「笑う日本の伝統芸」」
2月8日・釜石市民ホール TETTO(岩手)

ご案内

ぴあの出版物

話題のMOOK・書籍



SODA Special Edition 2020
[12月発売]



ぴあMUSIC COMPLEX vol.16 King Gnu
[12月発売]



ぴあMUSIC COMPLEX SPECIAL EDITION 2 ゆず
[2月発売]



おいしい横浜200
[2月発売]



高輪食本
[3月発売]



ウイスキーの世界
[3月発売]



機動戦士ガンダム シャア・アズナブル ぴあ 完全版
[3月発売]



2020年見るべき中国時代劇ドラマ
[3月発売]



あまりに細かすぎる 東山動物園ガイド
[3月発売]



フライパンひとつでスパイスカレー
[3月発売]



ぴあ Movie Special 2020 Spring
[4月発売]



K-POPぴあ vol.11
[4月発売]

『COMPLETE DVD BOOKシリーズ』で懐かしのアニメを!

2018年に発売した「あしたのジョー」を皮切りに、これまで「宝島」「タイムボカン」など数々の傑作アニメーションを取めた「DVD BOOK」を刊行し、ご好評いただいております。不朽の名作アニメを収録したDVDを、その魅力を解説したブックレットとともに楽しんでください。



「Eesをねえ!」



「ガンバの冒険」



「妖怪人間ベム」



「スペースコブラ」



「ジャリン子チエ」

出崎統や高畑勲ら、名監督が手がけた傑作アニメが多数

ぴあの出版物は、ポータルサイト「BOOKぴあ」にてご紹介しています。 <https://book.pia.co.jp/>

ぴあの決算ハイライト

【単位:百万円】	2018年度		2019年度	
	実績	期初予想	実績	
売上高	179,969	180,000	163,204	
営業利益	1,377	1,450	1,104	
経常利益	1,348	1,400	1,110	
当期利益	817	820	121	
1株当たりの配当金	20円	20円	5円	

中期経営計画の2年目にあたる本年度は、当社ならではの「バリューチェーン」の実現を目指し、順調に進捗しておりましたが、第4四半期の新型コロナウイルス感染拡大の影響を受け、左記の結果となりました。

なお、2020年度の業績予想、及び中期経営計画の数値目標につきましては、今般の新型コロナウイルス感染症による業績への影響を、現時点で合理的に算定することが極めて困難な状況にあるため、今後、開示が可能となった段階で速やかに公表いたします。

当社財務情報はホームページでもご覧いただけます。 <https://corporate.pia.jp/ir/>

会社情報 (2020年3月31日現在)

会社概要

商号	ぴあ株式会社 (PIA Corporation)	
本店所在地	東京都渋谷区東1-2-20 渋谷ファーストタワー	
設立	1974年12月	
資本金	4,924百万円	
社員数(連結)	330名	
事業内容	音楽・スポーツ・演劇・映画・各種イベント等のチケット販売、レジャー・エンタテインメント領域におけるムック・書籍の刊行及びアプリ・Webサイトの運営、コンサートやイベントの企画・制作・運営など、エンタテインメントに付随する他事業	
役員	代表取締役社長	矢内 廣
	専務取締役	木本 敬巳
	常務取締役	吉澤 保幸
	取締役	白井 衛
	取締役	長島 靖弘
	取締役	村上 元春
	取締役	小林 覚
	取締役(非常勤)	宮本 暢子
	取締役(社外)	佐久間 昇二
	取締役(社外)	一條 和生
	取締役(社外)	宮地 信幸
	常勤監査役(社外)	能勢 正幸
	監査役(社外)	松田 政行
	監査役(社外)	新井 誠
	監査役(社外)	塚田 俊文

*役員構成は第47回定時株主総会決議後の2020年6月24日時点の情報を掲載しています。

主要グループ会社
 ぴあフィールドサービス株式会社
 ぴあグローバルエンタテインメント株式会社
 チケットぴあ九州株式会社、株式会社東京音協
 チケットぴあ名古屋株式会社

株式の状況

発行済株式総数	14,657,613株
株主数	23,660名

主な株主

株主名	持株比率(%)
矢内 廣	20.81
株式会社セブン&アイ・ホールディングス	9.62
KDDI株式会社	9.55
凸版印刷株式会社	7.42
ぴあ株式会社(自己株式)	6.58
株式会社セブン&アイ・ネットメディア	4.81
株式会社セブン・イレブン・ジャパン	4.81
日本トラスティ・サービス	2.62
信託銀行株式会社(信託口)	1.37
株式会社ビー・エス	1.23
林 和男	1.15
KDDIパートナーズ株式会社	1.15

株式メモ

上場取引所	東京証券取引所市場第一部
証券コード	4337
事業年度	毎年4月1日から翌年3月31日まで
定時株主総会	6月中
配当受領株主確定日	毎年3月31日(中間配当を実施するときの株主確定日は、9月30日です)
公告方法	電子公告(URL) https://corporate.pia.jp/ir/ (ただし、事故その他やむを得ない事由によって電子公告による公告をすることができない場合は、日本経済新聞にて行います)
単元株式数	100株
株主名簿管理人	三井住友信託銀行株式会社 証券代行部
郵便物送付先	東京都杉並区和泉二丁目8番4号 〒168-0063 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部
電話お問い合わせ先	TEL.0120-782-031
インターネットホームページ	https://www.smtb.jp/personal/agency/index.html

株主優待のご案内

株主優待制度について

2020年3月31日現在の株主の皆様に対し、以下の通り株主優待を実施しています。

1. 優待品目

① チケットぴあギフトカード、オリジナル図書カード、オリジナルシネマギフトカードの3品目。
 下記優待金額の範囲内で、自由に組み合わせて事前を選択していただくことができます。



② アプリ [有料コンテンツの利用]

年6,000円分

2020年3月31日時点で2期継続、100株以上を保有していただいている株主の皆様は、通常年間6,000円がかかる「ぴあ」(アプリ)の有料コンテンツを1年間無償でご利用いただけます。詳しくは、対象となる株主様に別途送付されるお知らせをご覧ください。

2. 優待区分

[期末保有株式数]

1,000株以上	5,500円分	11,000円分	+ アプリ 年6,000円分
100株以上	2,500円分	5,000円分	+ アプリ 年6,000円分
	2期末満(1年未満)保有	2期以上(1年超)継続保有	[株式保有期間]

「ぴあ」(アプリ)、100万ダウンロードを突破しました

2011年に休刊したエンタテインメント情報誌「ぴあ」の流れをくむ新しいメディアとしてリリースしたスマートフォンアプリの「ぴあ」が、2018年11月末の本創刊から約1年で、累計100万ダウンロードを突破いたしました。

本アプリは、情報誌「ぴあ」がそうであったように、「今日楽しめるエンタメ」「週末に行きたいエンタメ」が一目でわかる「今すぐぴあする」という、映画、音楽、演劇、アートなど10万件強の開催情報を柱に、充実した企画コンテンツを掲載しています。トップアーティストから話題の若手アイドルまでの様々な連載や、特集企画も大好評をいただいております。

2019年10月より、関西版と中部版が登場し、各エリアの情報も拡充しています。今後とも、ぴあファン、エンタメファンの皆様の期待にお応えできるよう努めてまいります。

