

企業データ (2022年6月30日時点)

会社概要

社名	株式会社KeyHolder (KeyHolder, Inc.)
創業	1964年 2月11日
設立	1967年12月25日
資本金	90百万円
社員数	21名、グループ従業員数555名 (臨時従業員含む)
本社所在地	〒150-0011 東京都渋谷区東3丁目16番3号 エフ・ニッセイ恵比寿ビル TEL.(03) 5843-8800
事業内容	株式または持分の保有による事業会社及び その他これに準ずる事業体の事業活動の支配、管理 不動産の売買、仲介、賃貸、転貸、業務委託及び管理
グループ会社	株式会社allfuz / 株式会社ゼスト / 株式会社ノース・リバー 株式会社UNITED PRODUCTIONS / 株式会社TechCarry 株式会社FA Project / 株式会社A.M.Entertainment 株式会社vict / 株式会社エーカンパニー / FLYITFOR PTE.LTD.
(持分法適用会社)	乃木坂46合同会社 / 株式会社ホールワールドメディア

役員

代表取締役社長	大出 悠史
取締役会長	藤澤 信義 (Jトラスト株式会社代表取締役社長 最高執行役員)
取締役	赤塚 善洋 (株式会社allfuz 取締役会長)
取締役	金谷 晃
社外取締役	鷲尾 誠
常勤監査役 (社外)	栗岡 利明
常勤監査役	荒井 徹
監査役 (社外)	杉野 光信

株主メモ

証券コード	4712
上場証券取引所	東京証券取引所 スタンダード市場
上場日	2013年7月16日
単元株式数	100株
連結業種	総合エンターテインメント事業 / 映像制作事業 / 広告代理店事業 その他事業
決算期	毎年12月31日
その他 (銘柄)	サービス業銘柄
定時株主総会	毎年3月
配当基準日	期末配当：12月31日 / 中間配当を行う場合：6月30日
公告方法	電子公告により当社ホームページに掲載いたします。ただしやむを得ない事由によって電子公告による公告をすることができない場合は、日本経済新聞に掲載いたします。
株主優待制度	実施していません。(右記ご参照ください。)

※本資料は、2022年6月末時点の情報をもとに制作しております。

株式の情報 (2022年6月30日時点)

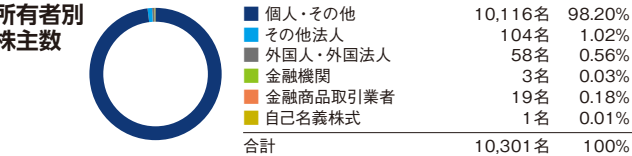
発行可能株式総数	55,000,000株
発行済み株式総数	18,962,410株
株主数	10,301名

大株主

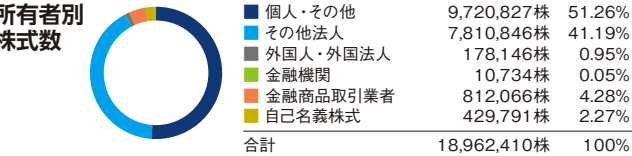
株主名	持株数 (株)	持株比率 (%)
Jトラスト株式会社	5,656,050	29.82
秋元 康	1,440,000	7.59
倉田 将志	1,372,640	7.23
株式会社SKFINANCIALGROUPHOLDINGS	637,074	3.35
株式会社SMEJ Plus	491,642	2.59
株式会社KeyHolder	429,791	2.26
森田 篤	378,233	1.99
楽天証券株式会社	302,700	1.59
赤塚 善洋	297,858	1.57
株式会社第一興商	294,985	1.55

■自己株式数 429,791株 (失念株含む)

所有者別
株主数



所有者別
株式数



【株主優待制度に関しまして】

当社グループが展開する総合エンターテインメント事業におきましては、昨今の国内環境の影響を受けており、依然として先行きの不透明感が続くものと思われる現況下におきまして、株主様にご納得いただける優待企画のご提供が困難であるとの判断により、2021年12月末日を基準日とする株主優待制度より休止させていただいております。株主の皆様には、何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

お問い合わせ先
〒150-0011
東京都渋谷区東3-16-3 エフ・ニッセイ恵比寿ビル
TEL.(03)5843-8888 経営企画部 IR・広報担当

最新情報はHPでご確認ください
<https://www.keyholder.co.jp/>

KeyHolder

検索



事業報告

昨今の国内環境では、7月以降の感染拡大はあるものの、アフターコロナ、ウィズコロナに向けた動きが加速しており、様々な社会経済活動への制限や制約を受ける可能性はあるものの、事業環境におきましては、イベント等の大型催事における入場者数の制限緩和、政府から発表されている各種の消費支援策等により、市況環境は改善の方向に向いつつあります。

このような中、1月に経営統合した株式会社UNITED PRODUCTIONSによる収益構造の強化のほか、映像制作において内製していた撮影機材の貸出やポストプロダクションの事業化を目的として株式会社TechCarryが事業を開始いたしました。また、8月より既に事業を開始しておりますが、インターネット広告事業及びインターネットメディア事業に関する権利義務の一部を譲り受けるなど、更なる事業規模の拡大、基盤の強化を図っております。

事業面では総合エンターテインメント事業で、既存アーティストによる新曲のリリースやツアーの開始、大型のライブイベント等を開催したほか、新たな大型アーティストとのマネジメント契約を締結したことに加え、小室哲哉氏プロデュースによる新オリジナル公演を開始するなど、積極的な活動を展開いたしました。映像制作事業につきましても、バラエティ特番からのレギュラー化やドラマ制作に加え、参画した映画製作案件の公開、海外を含めた動画配信プラットフォーム向けの映像制作を行ったほか、広告代理店事業につきましても、前述したM&Aを含めた積極的な展開を図っており、各種案件を着実に積み上げることด้วย売上強化に努めました。

その結果、当第2四半期連結累計期間における業績は、売上収益8,830百万円、営業利益1,303百万円、税引前四半期利益1,503百万円、親会社の所有者に帰属する四半期利益1,213百万円と、大幅な増収増益を実現いたしました。さらに、上記のような業績動向及び市況環境を勘案し、2Pに記載

のとおり2022年12月期の通期連結業績予想を大幅上方修正しております。

下期以降の方針でございますが、総合エンターテインメント事業では、乃木坂46が7月から8月末までに「真夏の全国ツアー2022」を15公演開催いたしましたほか、同時期にSKE48も6都市を巡る「SKE48 Summer Zepp Tour 2022」を開催いたしました。また、同グループを牽引してきた「須田亜香里」と「古畑奈和」の両名が、それぞれ9月末に予定されている卒業コンサートをもって卒業することを発表しており、新体制に向けて更に積極的な活動を行う予定です。Novelbrightにつきましても、9月から7都市を巡る対バンイベント Novelbright Presents「KICK THE AGE TOUR Vol.2」を予定するなど、第3四半期以降におきましても、引き続き、積極的な活動を予定しております。

映像制作事業では、バラエティ番組では特番制作してきた「イタズラジャーニー（フジテレビ）」と「～通しか知らない究極の1日～熱狂! 1/365のマニアさん（TBS）」の両番組のレギュラー化が決定しており、10月から放送が開始されます。その他にも特番を引き続き制作していることに加え、ドラマ制作等の案件が通期を通して獲得できておりますので、今後も業況に合わせた社内体制や予算管理体制の更なる強化を図り、収益構造の更なる強化を目指します。

広告代理店事業では、引き続き大手企業の大型広告案件の獲得に注力するほか、デジタル広告事業につきましては、マーケティングから制作ディレクションを含めまして、SNS媒体向けのデジタル動画広告を手掛けることに加え、2Pに記載のとおりインターネット広告事業及びインターネットメディア事業に関する事業を開始しております。

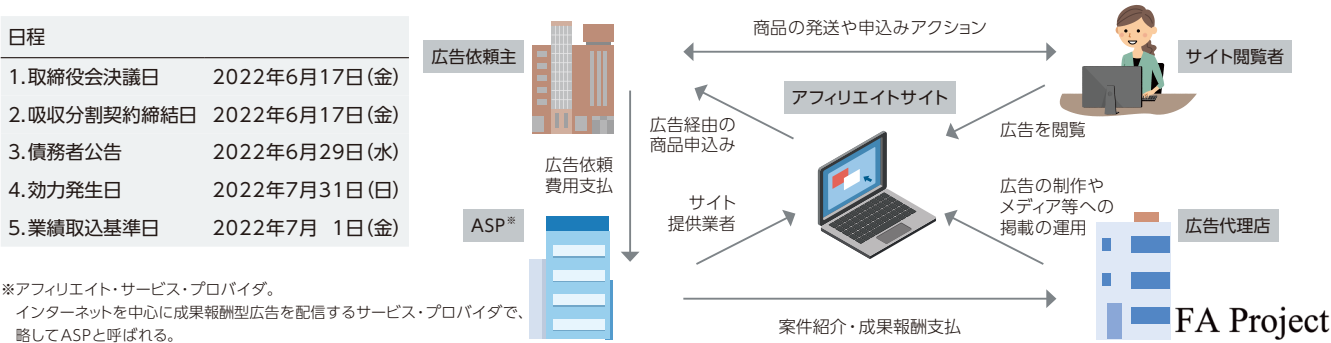
当社グループでは、引き続きこれら収益基点の拡大を行いながら、既存事業の基盤強化及び収益体質の改善に努めてまいります。

新規事業紹介

インターネット広告事業及びインターネットメディア事業

同事業は、株式会社FA Projectにおいて展開しております、デジタル広告分野におけるインターネット広告事業及びインターネットメディア事業に関する事業です。具体的には、企業が商品やサービスを販売する際に行うマーケティング活動の手法の一つである、アフィリエイトと言われる「成果報酬型広告」をメインとする事業であり、収益基盤を早期に構築することに加え、

これらアフィリエイト等のインターネット広告の投稿メディアである、YouTube等の動画配信プラットフォーム向けの広告案件を手掛けることにより、TikTokやInstagram、Facebook、LINE広告等、広告媒体としての活用度に広がりを見せているデジタル広告プラットフォームに対しても、積極的な展開を図っていく事業となります。



通期連結業績予想

上方修正の理由

総合エンターテインメント事業におきましては、乃木坂46に係る周年イベント等におきまして、当初想定を上回る実績で推移していることに加え、SKE48やNovelbrightなどの既存IPコンテンツにおきましても、事業環境の好転に伴った活躍を図れたほか、運営コストに対する意識改革とコントロールが有効に機能しております。広告代理店事業におきましては、既存の広告代理店事業が対計画比で好調に推移しているほか、デジタル広告分野では、上記の事業を開始し事業規模の拡大に寄与することに加え、映像制作事業におきましても、特番からレギュラー化を果たしたバラエティ番組が好調のほか、新規制作案件を獲得したことなどから大幅な増収増益を見込んでおります。

	(百万円)		
	売上収益	営業利益	親会社の所有者に帰属する当期利益
前回発表予想 (A)	16,000	850	750
今回発表予想 (B)	20,000	1,500	1,300
増減額 (B-A)	4,000	650	550
増減率 (%)	25.0%	76.5%	73.3%
(ご参考) 前期実績 2021年12月期	16,786	743	461

総合エンターテインメント事業

所属アーティスト・タレント



SKE48

5月より、SKE48のオリジナル公演としては、約11年ぶりとなる新公演「愛を君に、愛を僕に」を開始。新公演のプロデューサーには小室哲哉氏を迎え、同名タイトル曲に加え全16曲を新たに書き下ろした。10月5日(水)に30thシングルのリリースを予定している。

Novelbright

2月にリリースされたMajor 2ndシングルの表題曲「The Warrior」が、TVアニメ「リーマンズクラブ」の主題歌となったほか、全国14都市15公演を廻る全国ツアーのファイナルとして、目標として掲げていた日本武道館公演を実現した。9月からは全国7カ所を廻る対バンイベントを開催。10月放送開始となるTVアニメ「弱虫ペダル LIMIT BREAK」のエンディングテーマを担当することも決定。

Nicori Light Tours

3月から9月にかけて毎月"ニコリの日"である25日に7ヶ月連続で作品を配信リリース。11月に1stアルバム「Ⅱ〜パラレル〜」発売とワンマンツアー開催。



乃木坂46

5月に、日産スタジアムで10周年ライブを開催。2日間で14万人を動員するなど、依然として高い人気を誇る。7月からは恒例となっている夏の全国ツアーを開催。ツアー最終日の8月31日に併せて30thシングル「好きというのはロックだぜ!」をリリース。



まるり

「まるりとりゅうが」として活動後、ソロ・アーティストとして始動。新曲が、7月スタートのドラマ「パパとムスメの7日間(TBS)」のエンディングテーマに起用され、8月にビクターエンタテインメントからメジャーデビュー。



宮脇咲良

韓国大手芸能事務所が初めて手掛けるガールズグループ「LE SSERAFIM(ル セラフィム)」のメンバーである「宮脇咲良」との、日本国内の活動におけるマネジメント契約をA.M.Eが締結。



荒井優希 (SKE48)

昨年から東京女子プロレスに本格参戦。7月に開催された大田区総合体育館大会では、赤井沙希とタッグを組み、見事、第9代王者に勝利してプリンセスタッグ第10代王者として自身初のチャンピオンベルトを手にした。



映像制作事業

バラエティ



千鳥がMCを務める予想対決バラエティ番組! 「サビだけカラオケで音程を外さず10曲連続でクリアできたら100万円」というルールのもと、歌の実力者が「鬼レンチャン(パフェクト)」を目指す。5月からレギュラー化。



かまいたち&チョコレートプラネットの両コンビがイタズラを受けまくる過酷なバラエティ旅番組!楽しい旅の中に散りばめられた「旅に笑いを!」をテーマにしたイタズラが盛りたくさん! 10月からのレギュラー化が決定。



あらゆるジャンルのマニアさん達が、1年で最もテンションがあがる“究極の1日”に密着し、ちょっぴりディープな世界と熱狂的な生き様をのぞき見るバラエティ番組! 10月からのレギュラー化が決定。



スリル満点の本格ドラマに出演する芸人たちが、台本なしのシーンにアドリブで面白トーク合戦を繰り広げる。敗者は即刻ドラマ降板となる新感覚お笑いバトル番組!全世界190カ国で配信中。



トークサバイバー〜トークが面白いと生き残れるドラマ〜 (Talk Survivor ~ Drama Where Being Interesting in Talk Means You Can Survive) logo.

映画



流浪の月 (出資)
©2022「流浪の月」製作委員会
2022年5月13日全国公開

広瀬すず演じる「家内更紗」は、9歳の時、誘拐事件の被害者として、そしてその事件の容疑者として逮捕された松坂桃李演じる「佐伯文」は、世間から注目される。事件から15年後のその外部からは見えない真実や、恋愛でも友情でもない言い表しにくい2人の関係性を描く。

ドラマ



インビジブル
©TBSスパークル TBS
TBS: 4月〜6月

刑事と犯罪コーディネーターの2人が異色のバディを組む、前代未聞の犯罪エンターテインメント!事件解決のためにはどんな手でも使う刑事役の高橋一生と犯罪コーディネーター役の柴咲コウがバディを組んだドラマ。



ヒル
©WOWOW トライストーン・ピクチャーズ
WOWOW: 全12話

他人に寄生して生きる者たちの運命と格差社会の闇を描く社会派復讐サスペンス。Season1主演を赤楚衛二、Season2主演を坂口健太郎で人気漫画を連続ドラマ化!



理想ノカレシ
©「理想ノカレシ」製作委員会
TBS: 5月〜7月

仕事はできるが、恋愛には超不器用な残念女子が、忘れられない初恋の人と瓜二つの謎の青年と出会う。恋を夢見るすべての女性に贈る、疲れた心がキュンとなる“王子様育成”ラブストーリー!



DORONJO / ドロンジョ
©WOWOW AX-ON
WOWOW: 10月〜

発表から45年を経た今もなお多くの人々に愛される国民的アニメ「タイムボカンシリーズ ヤッターマン」を原作に、池田エライザ演じる主人公の泥川七音(どろかわななお)が、ドロンジョとして悪に手を染めることになるまでの知られざる過去や壮絶な生きざまを描いたダークエンターテインメント。



ROMAN PORN NOW(製作)
©2022 日活
2022年9月16日順次公開予定

日活ロマンポルノ50周年記念プロジェクト「ROMAN PORN NOW」の映画3作品。
【第1弾】松居大悟監督「手」9月16日公開。
【第2弾】白石晃士監督「愛してる!!」9月30日公開。
【第3弾】金子修介監督「百合の雨音」10月14日公開。ヒューマントラストシネマ渋谷ほか全国順次公開予定!!

広告代理店事業

bjCUP(運営協力)

一般社団法人
バスケットボールジャパンアカデミー様

バスケットボールジャパンカップ(bjカップ)では、各世代の育成と参加地域と開催地域との交流の機会を創出することを目的として開催しており、全国で開催される大会運営の協力を行っています。



夏目友人帳×アトフェス コラボグッズ販売 株式会社セブンネットショッピング様

アトフェスは、アニメ・ゲームなどの人気コンテンツが集まり、遊園地や水族館などレジャー施設とコラボするイベントで、TVアニメ「夏目友人帳」とのコラボグッズを販売。



ジースター商店 オフィシャルグッズ販売 株式会社セブンネットショッピング様

「G-STAR商店」は、株式会社G-STAR.PROに所属するアーティスト、俳優、タレントなどのオフィシャルグッズがセブンネットショッピング内で購入できるサイト。

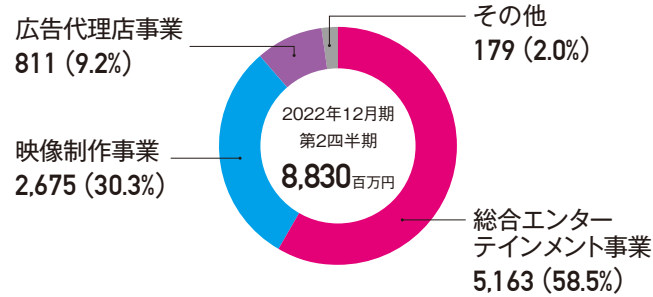
日本女子ソフトボールリーグ様

オフィシャルグッズの制作協力。

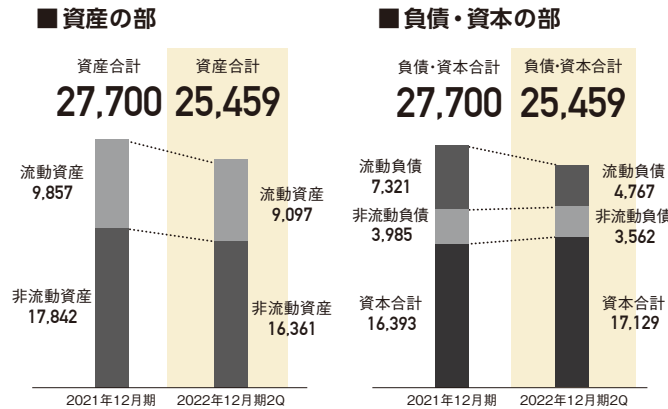


連結財務データ

売上収益構成比 (単位: 百万円)



資産、負債・資本の状況 (単位: 百万円)



通期連結業績予想

(前回業績予想との差)

売上収益 **20,000** 百万円 (+4,000百万円)

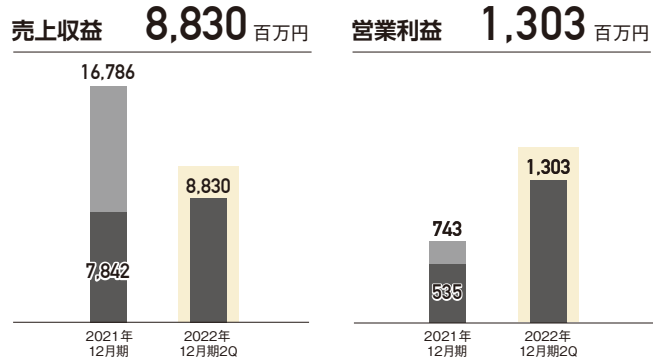
営業利益 **1,500** 百万円 (+650百万円)

親会社の所有者に
帰属する当期利益 **1,300** 百万円 (+550百万円)

※総合エンターテインメント事業及び映像制作事業で業績が好調に推移していることに加え、
広告代理店事業におけるM&Aによる業績予想修正。

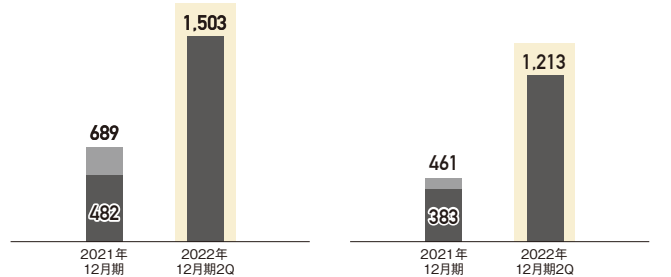
損益の状況 (単位: 百万円)

■ 第2四半期 ■ 通期



税引前
四半期利益

親会社の所有者に
帰属する四半期利益



配当予想 (2022年12月期)

	中間配当金	期末配当金	合計	配当性向
	円 銭	円 銭	円 銭	%
2022年12月期(予想)	0.00	10.00	10.00	14.4
2021年12月期(実績)	0.00	10.00	10.00	37.7

※2022年2月14日公表の配当予想からの変更はございません。



CROSS×RIVER PRODUCTION オフィシャルグッズ販売

株式会社セブンネットショッピング様

「CROSS RIVER PRODUCTION」は、世界中に笑顔と元気を届け、「好き」を楽しめる場所を提供することをビジョンに掲げる芸能事務所で、所属する個性豊かなキャラクターたちの公式グッズを販売。

帝京平成大学様

当大学のプロモーション
ムービーの作成協力。



帝京平成大学