

会社概要

社名 株式会社KeyHolder (KeyHolder, Inc.)
 創業 1964年 2月11日
 設立 1967年12月25日
 資本金 55億58百万円
 社員数 23名、グループ従業員数579名(臨時従業員含む)
 本社所在地 〒150-0011

東京都渋谷区東3丁目16番3号 エフ・ニッセイ恵比寿ビル
 TEL.(03)5843-8800

事業内容 株式会社または持分の保有による事業会社及び
 その他これに準ずる事業体の事業活動の支配、管理
 不動産の売買、仲介、賃貸、転貸、業務委託及び管理

グループ会社 株式会社allfuz/株式会社ゼスト/株式会社ノース・リバー
 株式会社UNITED PRODUCTIONS/ワイゼンラージ株式会社
 株式会社FA Project/株式会社A.M.Entertainment
 株式会社vict/FLYITFOR PTE.LTD.

(持分法適用会社) 乃木坂46合同会社/株式会社ホールワールドメディア

役員(※は新任)

代表取締役社長 赤塚 善洋
 代表取締役副社長 森田 篤 (株式会社UNITED PRODUCTIONS代表取締役社長)
 (ワイゼンラージ株式会社代表取締役社長)

専務取締役 大出 悠史
 取締役CDO* 倉田 将志 (株式会社FA Project代表取締役社長)
 取締役会長 藤澤 信義 (Jトラスト株式会社代表取締役社長)
 取締役副会長 畑地 茂 (株式会社ホールワールドメディア代表取締役社長)
 取締役 金谷 晃
 取締役 北川 謙二 (株式会社ノース・リバー代表取締役)
 社外取締役 鷲尾 誠
 社外取締役* 夏目 公一朗
 常勤監査役(社外) 栗岡 利明
 常勤監査役 荒井 徹
 監査役(社外) 杉野 光信

株主メモ

証券コード 4712
 上場証券取引所 東京証券取引所 (JASDAQスタンダード)
 上場日 2013年7月16日
 単元株式数 100株
 連結業種 総合エンターテインメント事業/映像制作事業/広告代理店事業
 その他事業
 決算期 毎年12月31日
 その他(銘柄) サービス業銘柄
 定時株主総会 毎年3月
 配当基準日 期末配当:12月31日/中間配当を行う場合:6月30日
 公告方法 電子公告により当社ホームページに掲載いたします。ただしやむを得ない事由によって電子公告による公告をすることができない場合は、日本経済新聞に掲載いたします。

株主優待制度 実施しております。(詳しくは当社ホームページをご覧ください)

お問い合わせ先 〒150-0011 東京都渋谷区東3-16-3 エフ・ニッセイ恵比寿ビル
 TEL.(03)5843-8888 経営企画部 IR・広報担当

最新情報はHPでご確認ください
<http://www.keyholder.co.jp/>

KeyHolder 検索

株式の情報 (2021年6月30日現在)

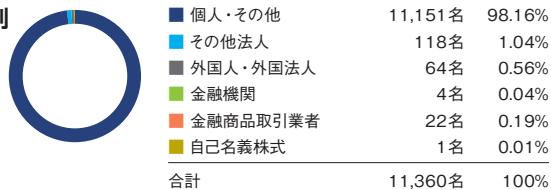
発行可能株式総数 55,000,000株
 発行済み株式総数 17,362,410株
 株主数 11,360名

大株主

| 株主名 | 持株数(株) | 持株比率(%) |
|------------------------------|-----------|---------|
| Jトラスト株式会社 | 5,656,050 | 32.57 |
| 倉田 将志 | 1,372,640 | 7.90 |
| 株式会社SKFINANCIALGROUPHOLDINGS | 637,074 | 3.66 |
| 吉田 知広 | 564,630 | 3.25 |
| 株式会社SMEJ Plus | 491,642 | 2.83 |
| 森田 篤 | 378,233 | 2.17 |
| 赤塚 善洋 | 297,858 | 1.71 |
| 株式会社第一興商 | 294,985 | 1.69 |
| 株式会社電通グループ | 222,519 | 1.28 |
| 株式会社SBI証券 | 196,200 | 1.13 |

■自己株式数 25,131株(失念株含む)

所有者別株主数



所有者別株式数



【代表2名体制への移行に関しまして】

赤塚善洋を代表取締役社長とする体制を発足させておりましたが、2021年6月18日よりエンターテインメント業界出身の赤塚に加え、映像制作業界出身である、取締役副社長の森田篤を代表取締役副社長とする2名代表制とすることといたしました。これは、各セグメントに係る意思決定の迅速化ならびに、経営体制の一層の強化に伴う企業価値の向上を企図しており、引き続き積極的な事業規模の拡大に向けた取り組みを行ってまいります。



Report

株式会社KeyHolder 証券コード:4712

第55期第2四半期 株主通信

2021年1月1日から2021年6月30日まで

TOP MESSAGE

新型コロナウイルス感染症の感染拡大にあたっては、一日も早く今までのような日常を取り戻せることを切に願っております。当社といたしましても、政府から要請される指針に沿った運営・活動を通して、社会的な責任を全うしてまいりたいと考えております。

このような中、当社といたしましては、特に総合エンターテインメント事業において、SNS媒体や動画配信プラットフォーム等を活かした活動に注力したほか、広告代理店事業では、ITと広告代理店事業の特性を生かしたデジタル広告事業の開始や、映像制作事業においては、著名アーティストのMVビデオ、DVDの制作を行う事業の譲受等、積極的な活動を実施いたしました。また、意思決定の更なる迅速化なら

びに経営体制の一層の強化を図る目的で、2名代表制とするなど経営の側面からも見直しを図り、体制の強化に務めました。

その結果、当第2四半期までの業績は売上収益7,842百万円、営業利益535百万円、税引前利益482百万円、親会社の所有者に帰属する四半期利益383百万円と前年同期比で大幅な増収増益を達成しております。

下期に向けましては、好調に推移する各事業の足元をしっかりと捉えながら、積極的な展開を推し進めるべく、売上収益16,000百万円、営業利益1,400百万円、親会社の所有者に帰属する当期利益1,000百万円とする上方修正を発表しており、この目標達成に向けて邁進してまいります。

総合エンターテインメント事業

SKE48

2月3日リリースの27thSG『恋落ちフラグ』が23作連続オリコン週間ランキング1位を獲得。9月1日には28thSG『あの頃の君を見つけた』をリリース。当楽曲は研究生の林美澪が初選抜にして初センターに抜擢されたことが注目される。



Novelbright

4月28日にメジャーデビュー後初となるアルバム『開幕宣言』をリリース。2月19日『フェアリーテール』、7月23日『ライフスクール』、9月3日『優しさの剣』を含む5曲が、ドラマや映画の主題歌、CM等の楽曲に起用されるなど、今最も勢いのあるバンド。

FlowBack

2013年に結成された5人組ダンス&ボーカルグループ。4月19日に配信限定シングル『without you』をリリース。各地でのライブを成功させるなど精力的な活動を実施。証券会社のCM曲への起用等活躍の幅を広げている。



乃木坂46

1月27日26thSG『僕は僕を好きになる』、6月9日27thSG『ごめんねFingers crossed』をリリース。結成9周年を記念して『9th YEAR BIRTHDAY LIVE』を3月と5月に1期生から4期生がそれぞれ開催。2月に開催された9周年無観客配信ライブは、前夜祭を含め推定72万人の視聴者数となった。9月22日28thSG『君に叱られた』をリリース。



まるりとりゅうが

6月30日1stフルアルバム『まるりとりゅうが』をリリース。音楽番組『CDTV』への出演や帝京平成大学のwebCMとの

コラボのほか、小児がんのチャリティーライブへの参加等、多岐に渡る活動を精力的に広げている。

ONE HUNDRED LIMINAL

1月に結成された7人組ダンス&ボーカルグループ。RAPや作詞を手掛けるSHURU、『EXILE』等のバックダンサーの経歴を持つNAO、NYへのダンス留学経験を持つKANNA、圧倒的な歌唱力を持つK-TA、高いダンス力を持つRYUSEI、有名オーディション等への出場経験があるGEN、リーダーで高い表現力を持つJUNYAで構成される。



新所属紹介



Nicori Light Tours

1999年にメジャーデビューし数々の楽曲をヒットさせてきたヴィジュアル系ロックバンド Janne Da Arc の元メンバーである you(Gt)・kiyo(Key)の2人が中心となり結成。ハイトーンボイスで歌い上げる歌唱力に定評のある ayumu(Vo)、

甘いマスクに甘い歌声で見る者全てを魅了する ko-hei(Vo)の2人の全く異なるキャラクターを持つ男性ボーカリストを迎え、全ての楽曲を歌詞先行で楽曲制作するなど、新たなスタイルを確立したロックバンドが8月13日にデビュー。



真洋 (mahiro)

元乃木坂46の1期生。卒業後は多国籍ガールズグループ『Z-Girls』として韓国でデビュー。その後活動拠点を日本に移して真洋 (mahiro) として活動をスタート。

アーティスト：ソロデビュー
生年月日：1995年7月23日
出身地：大阪府



Nona Diamonds

「第3回AKB48グループ歌唱力No.1決定戦」のファイナリスト9名によるユニット。ユニット名のNona Diamondsは「9つのダイヤモンド」を意味する造

語。1人1人の歌声がまるでダイヤモンドのようで、これからも磨いていき、キラキラと輝いてほしい、という願いが込められている。6月30日に『はじまりの唄』をリリースしてデビュー。



et-アンド-

現代に生きる若者の胸中をエモーショナルなサウンドに乗せて演出する、新世代女性ボーカルグループ。シンガー、ダンサー、モデルとしてそれぞれの道を歩み、実績を重ねてきた4名がそれぞれの“夢”を実現するために結集。7月21日配信開始の1stシングル『#tokyo』でデビュー。8月18日に2nd配信シングル『Eenie, meenie, miney』をリリース。



生駒 里奈 (いこまりな)

女優・モデル
生年月日：1995年12月29日
出身地：秋田県
身長：153cm



若月 佑美 (わかつき ゆみ)

女優・モデル
生年月日：1994年6月27日
出身地：静岡県
身長：158cm



谷口 めぐ (たにぐち めぐ)

女優・モデル
『AKB48』チームBメンバー
生年月日：1998年11月12日
出身地：東京都
身長：161cm



小栗 有以 (おぐり ゆい)

女優・モデル
『AKB48』チーム8メンバー
生年月日：2001年12月26日
出身地：東京都
身長：163cm



奥 雄人 (おく ゆうと)

俳優
生年月日：1997年5月11日
出身地：大阪府
身長：180cm



三島 涼 (みしまりょう)

俳優
生年月日：1994年3月25日
出身地：大阪府
身長：180cm

映像制作事業

映画製作



ファーストラヴ(出資)
©2021「ファーストラヴ」製作委員会



まともじゃないのは君も一緒(出資)

©2020「まともじゃないのは君も一緒」製作委員会

その他公開予定映画



ハザードランプ(出資・製作)
©2022「ハザードランプ」製作委員会

直木賞受賞のベストセラーサスペンスを、日本映画界を代表するキャスト、スタッフで映画化。公認心理師である主人公が、父親を殺害した被疑者である女子大生の本当の動機を探るために奔走する。しかし、この女子大生と過去の自分の境遇に似ている部分を感じはじめ、心の奥底に隠していたはずの「ある記憶」と向き合っていくストーリー。2021年2月11日全国公開。

今、もっとも注目度と期待度の高い成田凌と清原果耶が初共演!監督・脚本は『婚前特急』『わたしのハワイの歩き方』でタップを組んできた前田弘二×高田亮。作品全体を優しい雰囲気包みながらも、日常の中での人と人のコミュニケーションのすれ違いや距離感のズレ、不器用さを、毒気とコミカルさを交えて描くオリジナルストーリー。2021年3月19日全国公開。

物語の主な舞台は車内。感情息遣い匂いが濃厚に感じる僅か半径1メートルの車内が劇場。狭い空間で繰り広げられる人間の喜怒哀楽が垣間見ることのできる、地方運輸代行会社でドライバーとして働く男ふたりのほぼ一夜の物語。主演に安田顕さんと山田裕貴さんが、その他豪華俳優陣が枠を固める、様々な人間模様を描いたヒューマンヒストリー。2022年春全国公開予定。



くれなずめ(UP企画・製作)
©2020「くれなずめ」製作委員会



アジアの天使(出資)
©2020「アジアの天使」製作委員会



太陽の子(出資)
©2021 NHK/ELEVEN ARTS/「太陽の子」パートナーズ



流浪の月(出資)
©2022「流浪の月」製作委員会

枠に捉われない作風で国内外から高い評価を受ける、当映画の監督である松居大悟監督自身の実体験をモチーフに書かれたオリジナルストーリーの舞台劇を映画化。高校時代につるんでいた仲間が、友人の結婚披露宴での余興をやるべく5年ぶりに集結。披露宴と二次会の中の妙に長い時間を持って余しながら、高校時代を思い出すストーリー。2021年4月29日全国公開。

アジア・フィルム・アワードのアジア最優秀監督賞や日本アカデミー賞監督賞を最年少で受賞するなどしている石井裕也氏が監督・脚本でオール韓国ロケを敢行した本作。どん底に落ちた日本人家族三人と偶然巡り合った人生に行き詰った韓国の三兄妹の、それぞれが心に傷を持つ、日本と韓国の家族がソウルで出会い、国を入り交えて新しい家族の形になる魂のロードムービー。2021年7月2日全国公開。

2020年の終戦記念日の8月15日にNHK総合で放送され、SNS上でも大きな反響を呼んだ特集ドラマ「太陽の子」のテレビドラマとは異なる視点で描かれた映画版。NHKとELEVEN ARTS Studios(アメリカ)による日米共同作品として製作。原爆開発を背景に、時代に翻ろうされる若者たちの苦悩と青春、事実を元に描いた感動の物語。2021年8月6日全国公開。

広瀬すず演じる「家内更紗」は、9歳の時、誘拐事件の被害者として、そしてその事件の容疑者として逮捕された松坂桃李演じる「佐伯文」は、世間から注目される。事件から15年後のその外部からは見えない真実や、恋愛でも友情でもない言い表しにくい2人の関係性を描く。「流浪の月」は、2020年の本屋大賞を受賞し、同年の年間ベストセラー1位に輝いた、風見ゆづり氏による人気小説「流浪」を映画化した作品。広瀬すず&松坂桃李のダブル主演、監督は「悪人』『怒り』等の作品で知られている李相日氏が務める。2022年全国公開予定。

ドラマ・番組制作



ただ離婚してないだけ
テレビ東京

テレビ東京のドラマホリックで放送された、結婚、妊娠、不倫——結婚生活7年目を迎えた、ただ離婚してないだけの冷え切った夫婦を描いた、本田優貴による人気コミック「ただ離婚してないだけ」の実写ドラマ化。夫の不倫をきっかけに巻き起こる、いつ自分の身に起こっても不思議ではない戦慄の展開で話題沸騰の、未だかつてない不倫サスペンス作品。



悪魔とラブソング
huluオリジナル

少女マンガ誌「マーガレット」(集英社)の人気作品を、Huluで連続ドラマ化。“悪魔のような”転校生の真っ直ぐな言葉が、歌が、同級生たちの偽りだらけの日常をぶち壊す、異色の音楽青春群像劇。



ボーダレス
ひかりTV

ある街で起きた殺人事件をきっかけに境界(ボーダー)を見失いはじめる。サスペンスフルな展開のなかで少女たちは、様々な境界を飛び越えて別世界を受け入れていく、複雑に絡み合う物語を、乃木坂46、櫻坂46、日向坂46のメンバーたちが、グループの垣根(ボーダー)を越えて演じた作品。



企業満足度調査員
忌憚ナク蔵&ナンシー
テレビ朝日(特番)

「自社商品に対する顧客の本音が知りたい!」などの企業からの依頼を受け、遠慮を知らない「忌憚ナク蔵」と「忌憚ナンシー」が商品に対する顧客の忌憚のない意見と共に満足度ランキングを発表していく付度なしの満足度調査バラエティー。



漫才 JAPAN
日本テレビ(特番)

漫才日本代表 =「漫才 JAPAN」が集結!新作漫才からチャレンジングな即興漫才まで、笑い一つで斬りこむ!漫才師による漫才好きのための漫才師バラエティー!



キングオブコントの会
TBSテレビ(特番)

松本人志が『ごっつ』以来民放20年ぶり!新作テレビコントを披露!!
さまぁ〜ずやバナナマンと言った歴代KOCチャンピオン&ファイナリストなどと繰り広げるオール新作コント祭り!!



再現できたら100万円
THE神業チャレンジ
TBSテレビ(特番)

世界でバズっている“神業動画”を豪華芸能人が再現に挑戦!再現できたら100万円!ジェシーがアーチェリー神業でミラクルショット!那須川天心が世界記録に挑戦!車好き本並健治のまさかのドリフト駐車!など。



15ビョー
テレビ東京(特番)

“1ネタ=15秒”という超ショートネタで競い合う、世界で最も短いネタバトル開幕!漫才・コント・歌ネタ・話芸…何でもOKの異種格闘戦。エントリーした芸人は自前で撮影した15秒動画でネタを披露する!

広告代理店事業

同事業につきましては、主にallfuzにおきまして、セブンイレブンフェアなどの企画・提案のほか、著名アーティストなどとのコラボ企画や大型のスポーツイベント、スポーツ競技における協賛に関わる広告代理店業務を行っております。また、新規事業として、株式会社FA Projectでは、クライアントの要望に基づく広告案件を、Youtube等の動画配信プラットフォームを中心としたSNS媒体向けに制作するデジタル広告事業を展開しております。



森永製菓×モダンペット×SKE48 セブンネットショッピング様

森永製菓「大粒ラムネ」×中野シロウ氏オリジナルキャラクター「モダンペット」と、SKE48がコラボした『「モダンペットスイーツ」大粒ラムネ(SKE48)』をセブンネットショッピングで販売。



May'n 15周年記念 セブン-イレブン・ジャパン様

数多くの名店を巡ってきたMay'nのたい焼きへのこだわりを「セブン-イレブン」店頭で販売中の「セブンプレミアム しもちたい焼き」を製造する「株式会社十勝大福本舗」が実現!!

観光キャンペーン：名古屋市

「あなたの知らない100の名古屋」。地元の人でも知らない、知る人ぞ知る、いわゆる「通」なトリビア情報ばかり100個集め、『文字(キャッチコピー)』だけで魅力を紹介する企画。



株主優待制度

新たな株主優待として「KeyHolder Premium Club」を開始しております。「KeyHolder Premium Club」は、総合エンターテインメント

事業を中心に、映像制作事業や広告代理店事業などを展開するKeyHolderグループが、当社を応援いただける株主様に対してご提供する、エンタメコミュニケーションサービスです。

詳細は、**【KeyHolder Premium Club】**をご覧ください。

※当該株主優待は、2020年12月末基準の株主様を対象としてご提供しております。
※同株主通信ご郵送時点で既に実施されている優待内容もございますので、詳細等につきましては、専用サイトにてご確認ください。



【乃木坂46】
LIVEチケット
株主様特別ご招待



【生駒里奈】
プレミアムLIVE配信
/ IKOMACHANNEL



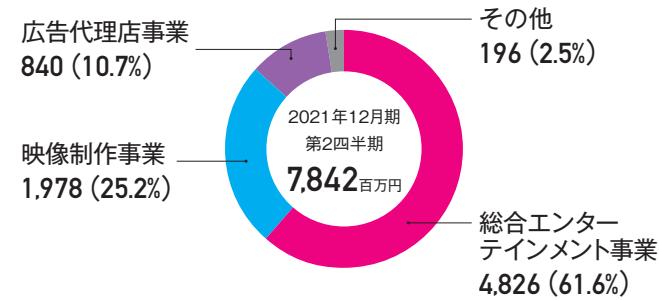
【小栗有以】
プレミアムトークイベント
ご招待



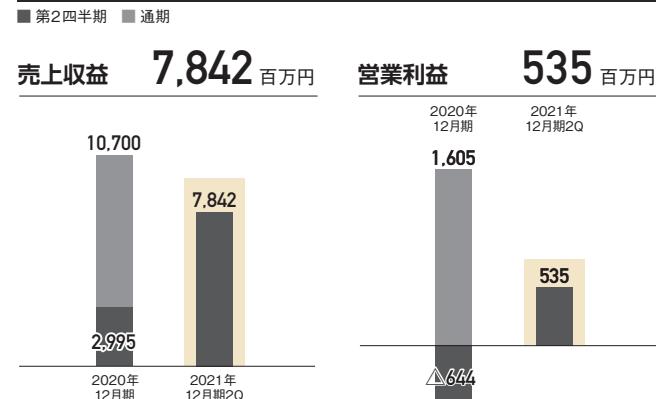
【SKE48】
プレミアムグッズ

連結財務データ

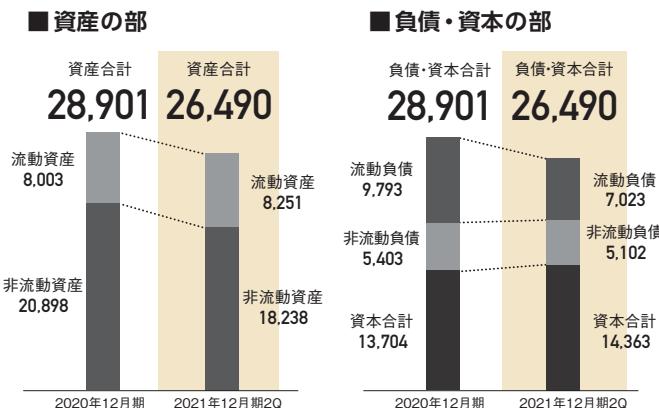
売上収益構成比 (単位: 百万円)



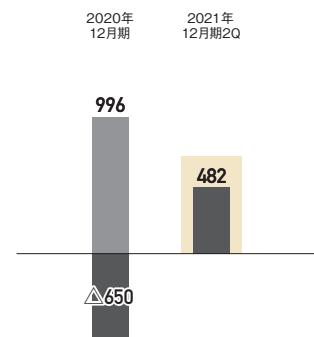
損益の状況 (単位: 百万円)



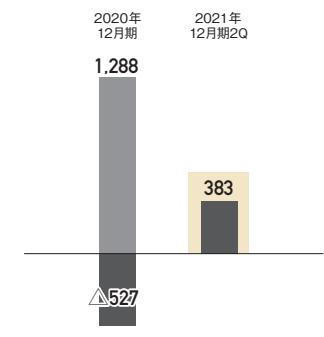
資産、負債・資本の状況 (単位: 百万円)



税引前利益 482 百万円



親会社の所有者に 帰属する当期利益 383 百万円



通期連結業績予想 (前回業績予想との差)

売上収益 **16,000** 百万円 (+1,000百万円)
営業利益 **1,400** 百万円 (+400百万円)
親会社の所有者に
帰属する当期利益 **1,000** 百万円 (+150百万円)

※総合エンターテインメント事業における株式会社ノース・リバー及び乃木坂46の運営をする乃木坂46合同会社の業績が好調に推移していることによる業績修正(2021年8月12日付け)

配当予想 (2021年12月期)

| | 中間配当金 | | 期末配当金 | | 合計 | 配当性向 % |
|---------------|-------|---|-------|---|-------|--------|
| | 円 | 銭 | 円 | 銭 | | |
| 2021年12月期(予想) | 0.00 | | 10.00 | | 10.00 | 17.3 |
| 2020年12月期(実績) | 0.00 | | 10.00 | | 10.00 | 12.7 |

※2021年2月12日公表の配当予想からの変更はございません。