

会社概要

社名	株式会社KeyHolder (KeyHolder, Inc.)
創業	1964年 2月11日
設立	1967年12月25日
資本金	55億58百万円
社員数	24名、グループ従業員数599名 (臨時従業員含む)
本社所在地	〒150-0011 東京都渋谷区東3丁目16番3号 エフ・ニッセイ恵比寿ビル TEL.(03)5843-8800

事業内容	株式会社または持分の保有による事業会社及び その他これに準ずる事業体の事業活動の支配、管理 不動産の売買、仲介、賃貸、転貸、業務委託及び管理
------	--

グループ会社	株式会社allfuz/株式会社セスト 株式会社UNITED PRODUCTIONS/ワイゼンラージ株式会社 株式会社FA Project/株式会社ノース・リバー 株式会社A.M.Entertainment/株式会社Vict/FLYITFOR PTE.LTD.
--------	--

(持分法適用会社)	乃木坂46合同会社/株式会社ホールワールドメディア
-----------	---------------------------

役員 (※は新任)

代表取締役社長	赤塚 善洋
取締役副社長	森田 篤 (株式会社UNITED PRODUCTIONS代表取締役社長) (ワイゼンラージ株式会社代表取締役社長)

専務取締役	大出 悠史
取締役CDO*	倉田 将志 (株式会社FA Project代表取締役社長)
取締役会長	藤澤 信義 (Jトラスト株式会社代表取締役社長)
取締役副会長	畑地 茂
取締役	金谷 晃
取締役	北川 謙二 (株式会社ノース・リバー代表取締役)
社外取締役	鷲尾 誠
社外取締役*	夏目 公一郎
常勤監査役 (社外)	栗岡 利明
常勤監査役	荒井 徹
監査役 (社外)	杉野 光信

株主メモ

証券コード	4712
上場証券取引所	東京証券取引所 (JASDAQスタンダード)
上場日	2013年7月16日
単元株式数	100株
連結業種	総合エンターテインメント事業/映像制作事業/広告代理店事業 その他事業
決算期	毎年12月31日
その他 (銘柄)	サービス業銘柄
定時株主総会	毎年3月
配当基準日	期末配当：12月31日／中間配当を行う場合：6月30日
公告方法	電子公告により当社ホームページに掲載いたします。ただしやむを得ない事由によって電子公告による公告をすることができない場合は、日本経済新聞に掲載いたします。

株主優待制度	実施しております。(詳しくは当社ホームページをご覧ください)
--------	--------------------------------

お問い合わせ先
〒150-0011
東京都渋谷区東3-16-3 エフ・ニッセイ恵比寿ビル
TEL.(03)5843-8888 経営企画部 1R・広報担当

最新情報はHPでご確認ください
http://www.keyholder.co.jp/

KeyHolder

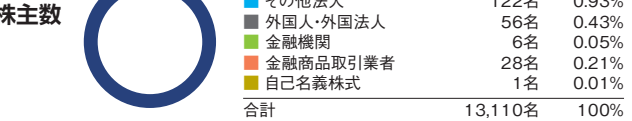
検索

発行可能株式総数	55,000,000株
発行済み株式総数	17,362,410株
株主数	13,110名

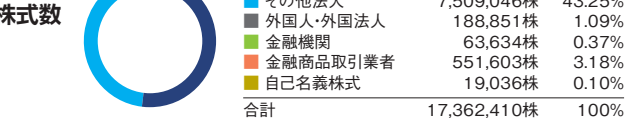
大株主	株主名	持株数 (株)	持株比率 (%)
Jトラスト株式会社		5,656,050	32.57
倉田 将志		1,372,640	7.90
吉田 知広		505,530	2.91
株式会社SMEJ Plus		491,642	2.83
森田 篤		378,233	2.17
赤塚 善洋		297,858	1.71
株式会社第一興商		294,985	1.69
株式会社電通グループ		222,519	1.28
株式会社SKFINANCIALGROUPHOLDINGS		172,074	0.99
株式会社SBI証券		166,826	0.96

■自己株式数 19,036株 (失念株含む)

所有者別



所有者別



※なお、株式の情報は2021年1月8日付けの新株式発行の情報を基に、当該発行後の株式数を加味して独自に算出してあります。

【新株主優待のご案内】

新たな株主優待として「KeyHolder Premium Club」を開始いたします。
「KeyHolder Premium Club」は、総合エンターテインメント事業を中心に、映像制作事業や広告代理店事業などを展開するKeyHolderグループが、当社を応援いただける株主様に対してご提供する、エンタメコミュニケーションサービスです。
■保有株式数や保有年数に応じて “KeyPoint” を付与いたします。
■「LIVE」、 「Market」、 「Events」、 「Gacha」の大きく分けて4種類のコースがあり、各コースに設定される優待を、付与されたポイントを使ってご利用いただけます。
※会員専用サイトへのご登録や具体的な優待内容につきましては、別途ご案内をご確認ください。



Nogizaka46

Report

株式会社KeyHolder 証券コード：4712

第54期 株主通信

2020年1月1日から2020年12月31日まで

Novelbright



SKE48



TOP MESSAGE

当社グループは、直近の3年間で事業ポートフォリオを大きく入れ替え、これまでに総合エンターテインメントグループとしての組織体制を立ち上げてまいりました。
2020年12月期は、先行きが不透明な中におきましても、「ノース・リバー 株式の取得及び乃木坂46合同会社の持分法適用会社化」「株式併合の実施」「キーノートのグループアウト及び、エンタメ系企業グループとしての方向性の統一」そして、エンタメ業界における将来の事業展開に向けた動きとして、「戦略的パートナー企業との第三者割当増資及び資本業務提携」など、先々の事業展開を見据えた展開を図ってまいりました。これらの動きもあって、当期におきま

しては売上収益10,700百万円、営業利益1,605百万円、税引前利益996百万円、親会社の所有者に帰属する当期利益1,288百万円の大幅な増収増益を達成することができました。
進行情であります2021年12月期につきましても、様々な戦略的パートナー企業様とのアライアンスを組み合わせながら、これからのエンターテインメント業界における新ビジネスとして、“エージェント構想” & “ファンクラブプラットフォーム”の構築を推進 (本紙3ページ参照) することで、将来の収益基盤の拡大を図るとともに、管理・体制面の見直し・強化にも注力することで、通期連結業績予想 (本紙6ページ参照) の達成に向けて邁進してまいります。



総合エンターテインメント事業

アーティスト

SKE48

1月15日発売の26thSG『ソーユートコあるよね?』が22作連続オリコン週間ランキング1位を獲得。10月3日から3daysで12周年配信ライブを実施。直近の2021年2月3日には27thSG『恋落ちフラグ』でも1位に。当楽曲はSKE48全メンバーが参加した。



Novelbright

8月17日に『コカ・コーラゼロシュガー』のCM曲でユニバーサルミュージックよりメジャーデビュー。複数企業とのタイアップ、CM楽曲やドラマ主題歌への起用のほか、様々な大型音楽フェス、音楽番組への出演など2020年の音楽シーンを席巻。2020年の日本レコード大賞では新人賞を受賞。

新所属紹介

FlowBack

2013年に結成された5人組ダンス&ボーカルグループ。2014年開催の国内最大規模オーディション『LINE オーディション』応募者125,094組の中からファイナリスト8組に選出され注目を集める。メンバーによるセルフプロデュースを主軸に活動し、その高いパフォーマンス能力を武器に赤坂BLITZやZEPP TOKYOなどのライブ会場を経て着実にファンを増やす。『Made in FlowBack』を標榜として、今後クリエイティブされる作品に期待が高まっている。



乃木坂46

10月28日に白石麻衣の卒業ライブ『NOGIZAKA46 Mai Shiraishi Graduation Concert～Always beside you～』を有料の無観客配信ライブとして開催し、推定視聴者数は68万7000人に上った。配信限定シングル『Route 246』で『第71回NHK紅白歌合戦』に6年連続6回目の出場。26thニューシングル『僕は僕を好きになる』2021年1月27日発売。



まるりとりゅうが



大型音楽フェスや音楽番組への出演などが増加。10月21日3rdミニアルバム『改めまして。』をリリース。2021年2月15日には無観客・無料生配信で開催される、小児がん治療支援チャリティーライブ『LIVE EMPOWER CHILDREN 2021 supported by Aflac』へ出演するなど、活躍の幅を拡げている。

ONE HUNDRED LIMINAL

RAP・作詞プロデュースも手掛けるSHURU、『EXILE』や『三代目J SOUL BROTHERS』のバックダンサーを務めた経歴を持つNAO、トラックメイクをこなしNYへダンス留学経験を持つKANNA、圧倒的歌唱力を持つK-TA、レベルの高いダンス力でチームのコレオグラフを担うRYUSEI、『PRODUCE 101 JAPAN』や『G-EGG』等の出場経験があるGEN、リーダーで元子役ならではの強い表現力を持つJUNYAの7名で構成されるダンスボーカルユニット。



タレント

生駒里奈

2021年1月から『A.M.Entertainment』に所属。昨年は『モマの火星探検記』『かがみの孤城』の舞台2作品で主演を務めるほか、テレビ番組にも多数出演。今年も1月から2月に渡って上演された舞台『GHOST WRITER』を皮切りに『カメレオンズ・リップ』や『-4D-imetor』などへも出演を控え、映画『光を追いかけて』も公開予定。NHK Eテレ『ストレッチマン・ゴールド』にもマイマイ役でレギュラー出演するなど、多岐にわたって活躍の場を広げている。



吉田志織

映画『窮鼠はチーズの夢を見る』やドラマ『湘南純愛組!』など女優として活動しているほか、大手ファッション誌におけるモデルやTVCM等へも出演するなど、多方面で活躍。



スポーツ選手

ハンドボール選手

ゼスト所属のハンドボール選手3名全員が、2021年1月に開催された世界選手権日本代表に揃って選出。日本代表キャプテンである土井レミイ杏利選手は、TikTokerレミたんとして190万人のフォロワーを持ち、ハンドボールの普及、そして日本代表の24年ぶりのメインラウンド進出に貢献。



土井 レミイ 杏利



元木 博紀



徳田 新之介

若月佑美

2021年1月から『ゼスト』に所属。2020年は『父と息子の地下アイドル』『私の家政夫ナギサさん』『親バカ青春白書』『共演NG』などのドラマに多数出演。映画でもドラマ版に続き『今日から俺は!!劇場版』に出演。雑誌『Oggi』美容専属モデルを務める。2021年も『リクナビNEXT』のYouTube広告やNHKプレミアムドラマ『カンパニー ～逆転のスワン～』をはじめ、多数のドラマ・映画に出演予定。



新所属紹介

谷口めぐ(タニグチ メグ)

モデル・女優:アイドルグループ『AKB48』チームBのメンバー
生年月日: 1998年11月12日(22歳)
出身地: 東京都



小栗有以(オグリ ユイ)

モデル・女優:アイドルグループ『AKB48』チーム8のメンバー
生年月日: 2001年12月26日(19歳)
出身地: 東京都



遠藤航選手

(ドイツブンデスリーガ1部 VfBシュトゥットガルト所属)

19-20シーズンにチームのブンデスリーガ2部から1部昇格に貢献。独誌キッカー誌*の『ブンデスリーガ2部年間ベストイレブン』にチームで唯一選出。今年の20-21シーズン(1部)においても、攻守の要である中盤において1対1のデュエル成績の個人スタッツでリーグ1位という絶対的な存在としてチームに貢献。ドイツ国内外からも"デュエル王"として連日取り上げられ高い評価を受けている。



※ドイツ国内において創刊から100年目を迎えた売上No.1の権威あるサッカー専門誌。



ゼストセカンド

自社主催のファン参加型ボーイズユニット育成プログラム『ZEST SECOND(ゼストセカンド)』。全国600人の応募者の中から最終面談をクリアした候補生が『ファンからの投票数』『トレーナーの評価』『スタッフの評価』『チャレンジ精神』の4つの指標から成長、スキル、人気度が評価され、メジャーデビューに向けてダンス・ヴォーカル・ラップなどのミッションに挑む公開オーディション番組。YouTube公式チャンネルにて放送中。

総合エンターテインメント成長戦略

特に音楽業界における、配信サービスの充実及びSNSの普及に伴い、従来のプロダクションが担ってきたマネジメントやクリエイティブ・マーケティング・PRプロモーションから、法務・会計等の機能を、アーティストが所属する個人事務所等との業務提携によって提供する、欧米ではスタンダードとなっているシステムを日本の音楽業界に組み込み運用する“エージェント構想”を進めてまいります。

具体的なエージェント構想の推進にあたっては、様々な戦略的パートナーとのアライアンスが必須であり、カラオケ関連事業とファンクラブ関連事業など異なるリソースを有する株式会社第一興商と株式会社SMEJ Plusの2社と資本業務提携を締結いたしました。



7+ME Link (Popteen発のガールズユニットプロジェクト)

Popteen発のガールズユニットプロジェクト『7+ME Link (ナナメリンク)』。テレビ朝日の動画配信サービス『logirl(ロガール)』で配信中の番組で音楽業界を駆け上がる“リアル”を描く。ユニット名が『MAGICOUR』となり、11月25日には1stデジタル配信シングル『MAGIC』をリリース。早くも、2021年2月13日には2thシングル『Getcha』をリリース。



また、“エージェント構想”の推進には『ファンコミュニティプラットフォーム』の開発も予定しております。ツアーライブ等の開催を前提に運用されてきた、従来のファンクラブにおける存在意義が昨今の社会情勢を受けて変化しつつある中、これまで個別に運用・提供されてきた発信情報やサービスを統合し、運営・ファンの体験を両面から解決するとともにファンデータを統合し、質の高いデータマーケティングを実現することで、アーティストとファンの間をつなぐ、より多機能且つオープンな会員ビジネスを開発してまいります。



第一興商



映像制作事業

今期制作実績 (新番組・特番等)



ファーストラヴ(出資)
©2021「ファーストラヴ」製作委員会

直木賞受賞のベストセラーサスペンスを、日本映画界を代表するキャスト、スタッフで映画化。公認心理師である主人公が、父親を殺害した被疑者である女子大生の本当の動機を探るために奔走する。しかし、この女子大生と過去の自分の境遇に似ている部分を感じはじめ、心の奥底に隠していたはずの「ある記憶」と向き合っていくストーリー。

2021年2月11日から全国公開。



まともじゃないのは君も一緒(出資)
©2020「まともじゃないのは君も一緒」製作委員会

今、もっとも注目度と期待度の高い成田凌と清原果那が初共演! 監督・脚本は『婚前特急』『わたしのハワイの歩き方』でタッグを組んできた前田弘二×高田亮。作品全体を優しい雰囲気包みながらも、日常の中での人と人のコミュニケーションのすれ違いや距離感のズレ、不器用さを、毒気とコミカルさを交えて描くオリジナルストーリー。

2021年3月19日から全国公開。



世界は教科書でできている
NHK総合：特番

「教科書の知識って役に立ってるの?」誰も一度は抱く疑問。しかし気づいていないだけで、世界は教科書の知識であふれている! 世の中を“教科書”で紐解く教養クイズバラエティ!



千鳥の鬼レンチャン
フジテレビ：特番

各界の実力者たちがカラオケのサビだけ10曲連続成功を目指す! そして、MCの千鳥、かまいたちが、それぞれの挑戦者が何レンチャンできるかを予想して、チームの合計レンチャン数を競う!



くれなずめ(UP企画・製作)
©2020「くれなずめ」製作委員会

枠に捉われない作風で国内外から高い評価を受ける、当映画の監督である松居大悟監督自身の実体験をモチーフに書かれたオリジナルストーリーの舞台劇を映画化。高校時代につるんでいた仲間が、友人の結婚披露宴での余興をやるべく5年ぶりに集結。披露宴と二次会の間の妙に長い時間を持て余しながら、高校時代を思い出すストーリー。

2021年4月29日から公開予定。



太陽の子(出資)
©2021 NHK/ELEVEN ARTS/
「太陽の子」パートナーズ

終戦記念日の8月15日にNHK総合で放送され、SNS上でも大きな反響を呼んだ特集ドラマ『太陽の子』のテレビドラマとは異なる視点で描かれた映画版。NHKとELEVEN ARTS Studios(アメリカ)による日米合作映画として製作。原爆開発を背景に、時代に翻ろうされる若者たちの苦悩と青春を、事実を元に描いた感動の物語。

2021年公開予定。

恋する母たち

恋する母たち

TBS：金曜ドラマ 10月～12月

なぜ、母になっても女は恋に落ちるのか…。秘密と悩みを抱える美しい母たちの三者三様の運命を描く! 新時代を生き抜くすべての人に送るラブストーリー!



ピン様キリ様
テレビ朝日：特番

あらゆる世界の、頂点=「ピン様」と底辺=「キリ様」を徹底取材! 調査から見えてくる業界の“今”や“頂点と底辺の間にある意外な差”など、気になる情報をお届けする情報バラエティ!



クイズゴッド
フジテレビ：特番

クイズゴッドを倒せたら賞金100万円! 挑戦者の前に立ちはだかる伊沢拓司率いる人気クイズ集団・QuizKnockを倒し、100万を手にはすることはできるのか!? 熟知のクイズバトル番組!



広告代理店事業



セブネット文庫フェア

SKE48文庫
2021



SKE48文庫

大好評だったSKE48文庫が20人になってパワーアップ！
セブネットショッピングでしか買えない限定スペシャルカバー
がセットになった文庫本



パートナーエージェント

結婚相談所『パートナー
エージェント』と当社グ
ループ所属アーティスト
『SKE48』との、JR東海・
名古屋市営地下鉄を始め
とした国内主要鉄道の車
両広告案件を展開



レミたんTシャツ

ゼスト所属のハンドボール日本代表
キャプテンである『土井レミイ杏利選
手』(通称:レミたん)のTikTok100万
人フォロワー記念Tシャツの企画・販売

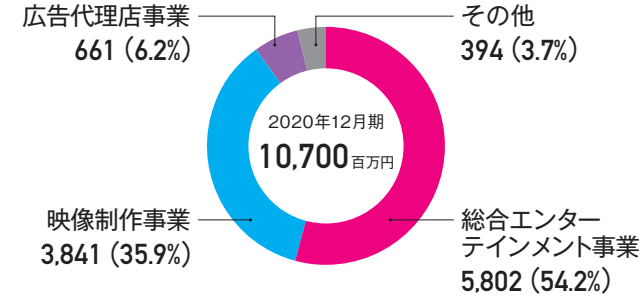


ゾンビランドサガ ×NEWERA コラボグッズ

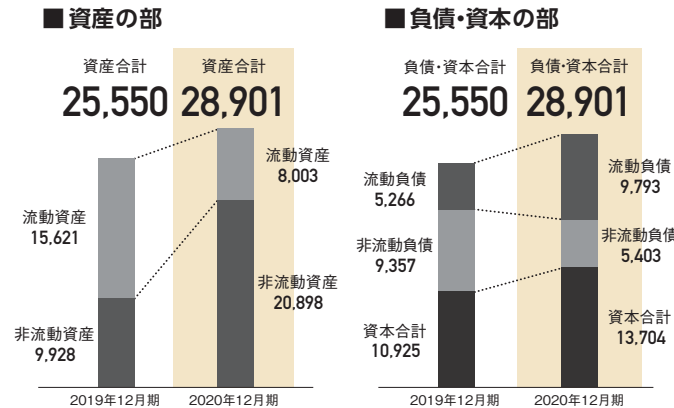
新感覚ゾンビ系テレビア
ニメ『ゾンビランドサガ』
と人気ヘッドウェア&ア
パレルブランド「NEW
ERA」とのコラボレ
ーション

連結財務データ

売上収益構成比 (単位: 百万円)



資産、負債・資本の状況 (単位: 百万円)

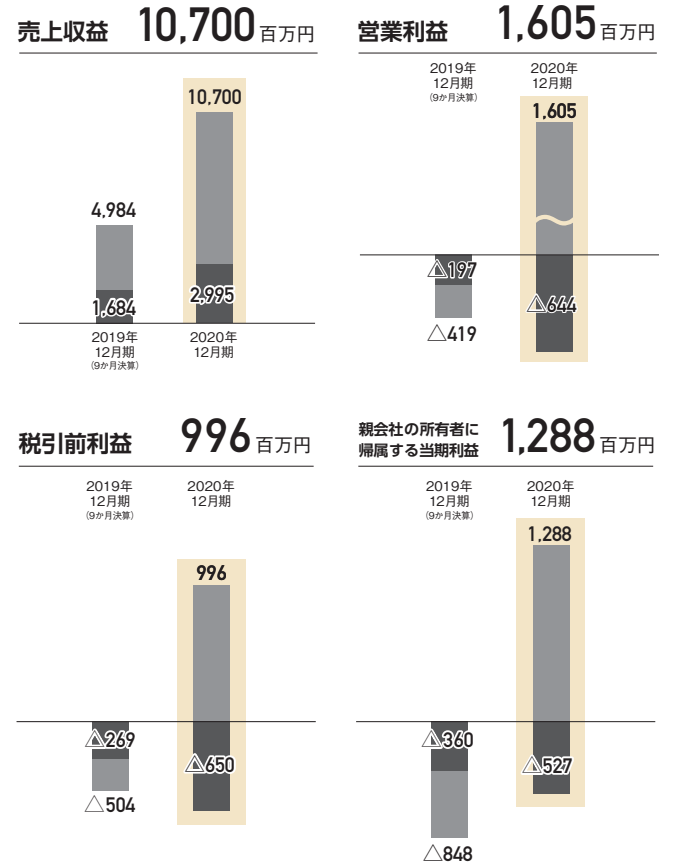


通期業績予想 (2021年12月期)

売上収益	15,000
営業利益	1,000
親会社の所有者に 帰属する当期利益	850

損益の状況 (単位: 百万円)

■ 第2四半期 ■ 通期



配当予想 (2021年12月期)

	中間配当金	期末配当金	合計	配当性向
	円	銭	円	銭
2021年12月期	0.00	10.00	10.00	17.3
2020年12月期 (実績)	0.00	10.00	10.00	12.7