

地球の  おどらせよう。



T SE TIMES 

2020年8月期(第41期)第2四半期 株主通信
2019年9月1日～2020年2月29日

特集

トーセの事業成長に欠かせない
クリエイターをクリエイトする

経営方針

戦略 「永遠に続く会社づくり」

戦術 「縁の下の力持ち」

標語 「地球のココロおどらせよう」

ビジョン（基本方針）

より良い製品とサービスを社会に提供し、
健全で豊かな社会の実現に寄与する。

バリュー（行動指針）

信頼 信頼を得る正直かつ誠実な行動

私たちは、人間、文化、習慣を尊重するとともに、信頼が得られる正直かつ誠実な行動をとり、法令・倫理規範を遵守した企業活動を行います。

努力 人々に感動を与える努力・研鑽

私たちは、企業活動を通じて人々に感動を与えるために、努力を怠らず、自ら一人ひとりが成長してまいります。

挑戦 理想や目標に向けた変革への挑戦、リーダーシップ

私たちは、社会に価値あるものを提供するために、理想や目標に向けた変革を求め、失敗を恐れずに挑戦し続けます。

共生 感謝を忘れず共生の精神

私たちは、ステークホルダーとの関係を尊重し、感謝を忘れず、共に成長・発展してまいります。

貢献 ステークホルダーへの利益還元、社会への貢献

私たちは、企業活動を通じてステークホルダーへの利益還元を実現するとともに、地域社会の発展への協力など幅広く社会へ貢献してまいります。

CONTENTS

▶ トップメッセージ	2
▶ 特集：トーセの事業成長に欠かせない クリエイターをクリエイトする	3
▶ 当第2四半期(累計)の業績	5

▶ セグメント別の業績	7
▶ TOSE LOUNGE: PICK UP!	9
▶ 株式情報	10
▶ 会社概要	裏表紙

齋藤 茂
代表取締役会長 兼 CEO

渡辺 康人
代表取締役社長 兼 COO

株主の皆様へ

平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

当社グループを取り巻く事業環境は、「Nintendo Switch」の累計販売台数が5,000万台を突破したほか（任天堂株式会社発表）、次世代ゲーム機「プレイステーション5」や「Xbox Series X」の詳細が徐々に明らかになるなど、ゲーム市場のさらなる拡大に期待が高まる状況となりました。一方で、世界のモバイルゲーム市場規模は、2018年頃から世界レベルでも成熟化の兆しが見え始め、新作タイトルのヒットが難しくなる傾向にあります。このような状況のもと、2020年8月期第2四半期においては、全セグメントが順調に推移し、開発売上が伸長したことや、スマホアプリのロイヤリティ売上も好調に推移しました。

これらの結果、期初予想を上回り前年同期に比べて大

幅な増収増益となりました。なお、通期業績予想につきましては、現時点で新型コロナウイルスの当社業績への影響はありませんが、今後感染拡大による影響が発生することを鑑み、2019年10月4日に公表いたしました連結業績予想を据え置いております。

当社グループは、これまで収益基盤や財務体質の強化に取り組んでまいりましたが、そういった中、新型コロナウイルス感染拡大への対応として2020年4月20日から従業員の勤務形態を原則在宅勤務や交代制勤務に変更するなど、従業員とその家族の安全を最優先に、事業を継続してまいります。

株主の皆様におかれましては、今後とも一層のご支援、ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

配当金について

企業体質の強化と新たなビジネス分野への積極的な事業展開に備えるために内部留保資金の充実を図りつつ、株主の皆様に対し安定的な配当を維持していくことを基本方針としております。

2020年8月期 配当金(1株)

中間配当金
12.5 円

期末配当金
12.5 円
(予想)

年間配当金
25.0 円
(予想)

トーセの事業成長に欠かせない

クリエイターをクリエイ

！新しい人事制度が2020年4月からスタート

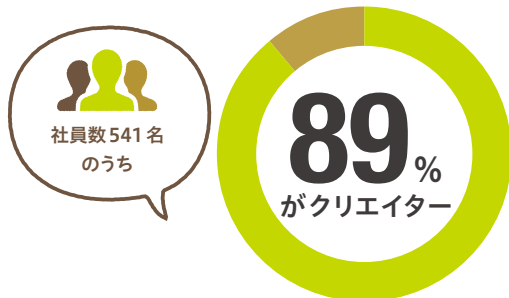
▶ 「従業員から常に選ばれる会社」へ

トーセ社内で人事制度ワーキンググループを立ち上げ、2019年7月に従業員満足度調査を実施しました。従業員の皆さんからは、特に「キャリアビジョン」「報酬」「評価」に関して多くのご意見が寄せられました。これらの調査結果をもとに新人事制度を構築し、2020年4月から運用を開始しています。

ゲーム業界は、5G対応、次世代ゲーム機やクラウドゲームサービスの登場・普及などで変革の時期を迎えています。それらに対応すべくトーセでは最重要課題の1つとして、優秀な人材・クリエイターの確保・育成・定着を掲げています。新人事制度では、開発・技術職のキャリアパスを再定義し、さらにキャリアアップを目指しやすい制度の見直しなども実施しました。

▶ クリエイターには「働き方改革」よりも「働きがい改革」を

クリエイターの皆さんは、常にゲームの楽しさを追求し創造しています。トーセでは、クリエイターがゲームを制作する時は、時間を忘れて「集中」できる、プロジェクトが終了するとリラックスして休暇が取れるなど、クリエイターならではのワークライフバランスを考慮し、自由な発想でゲーム作りに専念できる「働きがい」のある環境作りをしています。今後、技術の進化やお客様のご要望の高まりに合わせて開発業務の負荷が高まる可能性があります。それに合わせた役割や緊急対応に関する各種手当も新設しました。時代に合わせて、クリエイターの皆さんがモチベーション高く、長く働き続けられるように職場環境の継続的な改善を実施していきます。



クリエイターの働きやすさアップ制度

- ✓ フレックスタイト制度の導入
- ✓ 開発・技術職のキャリアプランの再構築
- ✓ 職場環境(ゲーム機がある、自由な発想を促すリフレックスルーム、好きな音楽を聴きながらの制作など)

採用担当
武田 奈都子

トする

当社は外部環境の急速な変化に対応し「永遠に続く会社づくり」をめざして、
『中期経営ビジョン NEXT 2021』を掲げています。
特に2020年8月期は人材確保・育成・定着に力をいれています。



！ 求む！当社で活躍してくれるクリエイター！！

トーセの事業拡大に欠かせないクリエイター人材を発掘、採用するために、専門学校での会社説明会、各種就職セミナー・イベントの参加を積極的に行っています。

▶ 京都国際マンガ・アニメフェア（通称：京まふ）で トーセの魅力を発信

「京まふ」は西日本最大級のマンガ・アニメイベントで現役クリエイターも多く集まるイベントです。2019年度は開催2日間で過去最大の約5万人の来場者を記録しました。数多くのゲームソフトやモバイルコンテンツを世に送り出してきた国内最大

規模の企画提案型受託開発企業として、トーセの魅力を多くのクリエイターの方々に発信しています。

▶ ゲーム業界に関心の高い学生が集まる 「ゲーム×IT業界フォーラム」に出展

2020年4月入社の新卒採用では、どの業種や企業でも採用数の不足が伝えられており、2021年4月新卒入社に向けた各社の動きは、これまで以上に活発化しています。当社もいち早く学生さんたちに情報発信をすべく、就職活動が始まる直前の2月3日（大阪）、17日（東京）開催の本イベントに参加しました。

人事担当者の声



▶ インターンシップも開催しています！

新卒の皆さんの中には「ゲーム業界に興味はあるけど、経験がないから不安」と思う方は少なくありません。当社は、開発経験がなくてもゲーム開発、企画・提案を疑似体験できるインターンシップを開催し、ゲーム作りの楽しさを知っていただけるよう工夫をしています。



採用担当
澤村 暢子



京都国際マンガ・アニメフェア
展示例



ゲーム×IT業界フォーラム
（上：大阪 下：東京）

▶ 当第2四半期(累計)の業績

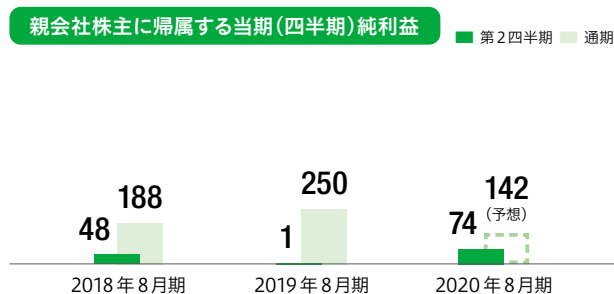
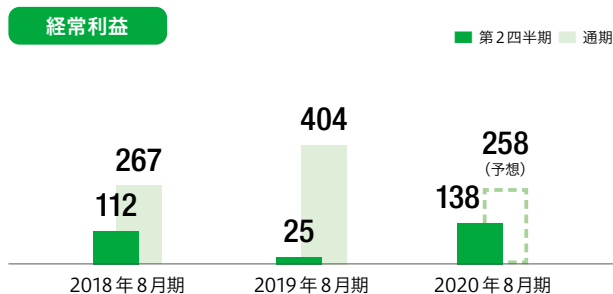
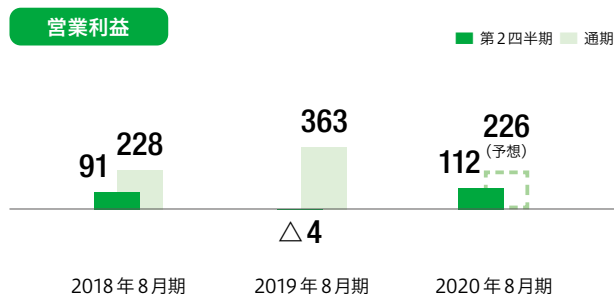
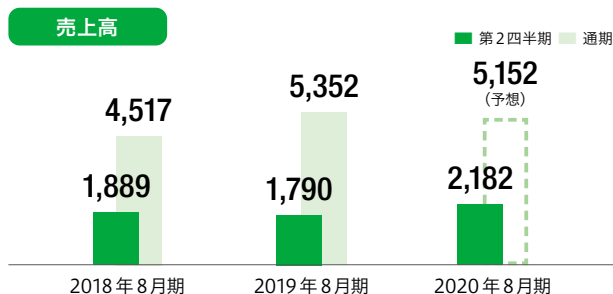
売上高
2,182 百万円

経常利益
138 百万円

スマートフォン向けの開発売上などが好調に推移し、増収増益を達成。

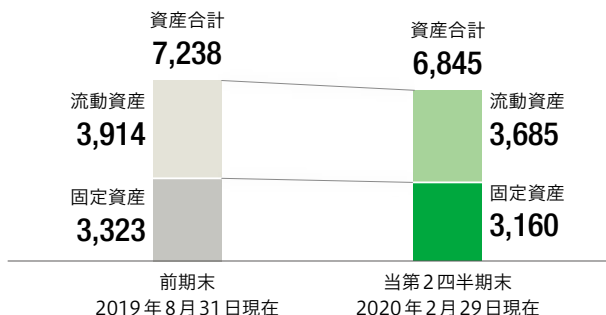
スマートフォン向けの開発売上や、その他事業のSI関連において前期に完了した案件の継続案件の受注が好調に推移した結果、売上高は21億82百万円となりました。利益面では、一部のプロジェクトにおいて開発規模の増大に対して効率良く開発を進めることができ、原価の抑制が図れたことやスマホアプリのロイヤリティ売上が好調に推移したことなどにより、大幅な増収となりました。

連結業績ハイライト (単位:百万円)

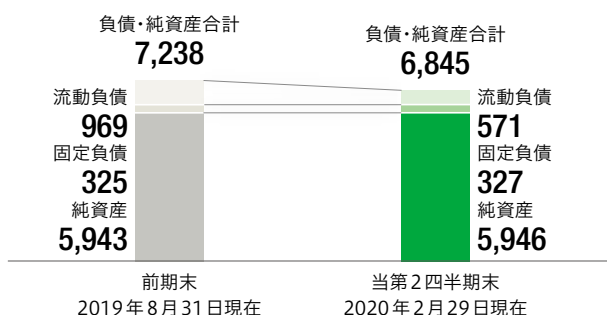


四半期連結貸借対照表 (単位:百万円)

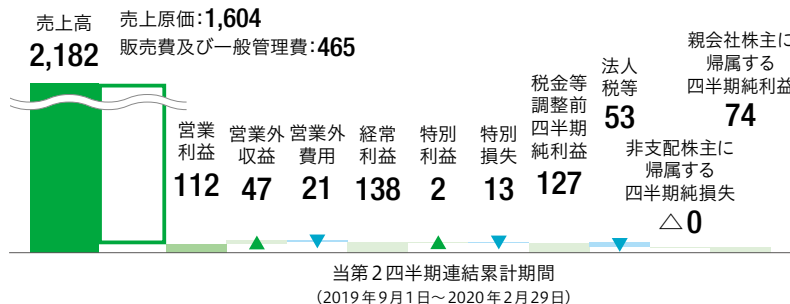
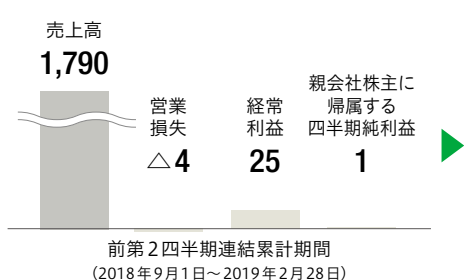
資産の部



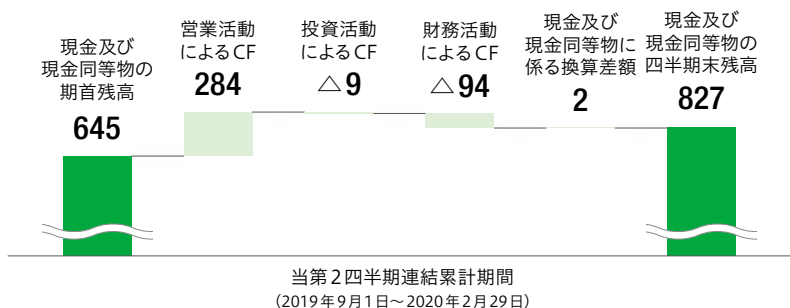
負債・純資産の部



四半期連結損益計算書 (単位:百万円)



四半期連結キャッシュ・フロー計算書 (単位:百万円)



詳細はこちら

▶ QRコードで簡単アクセス

※QRコードの読み取りには、
専用のアプリが必要です。



▶ ブラウザから検索

トーセ IR情報

検索

▶ URLを直接入力

<https://www.tose.co.jp/ir/index.html>

デジタルエンタテインメント事業

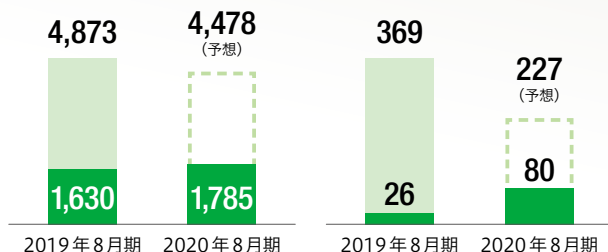
DIGITAL ENTERTAINMENT BUSINESS

ゲームを中心とするデジタルコンテンツの企画・開発・運営などの受託

(単位:百万円)

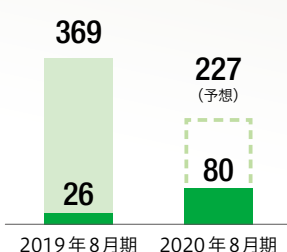
売上高

■ 第2四半期 ■ 通期



営業利益

■ 第2四半期 ■ 通期



製品別売上構成

パチンコ・パチスロ関連

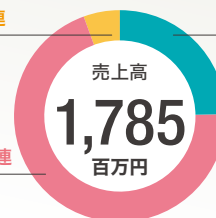
98 百万円
5.5%

モバイルコンテンツ関連

1,242 百万円
69.6%

ゲームソフト関連

445 百万円
24.9%



売上高

1,785 百万円

営業利益

80 百万円

● ゲームソフト関連

大型の運營業務が終了したことに伴い、前年同期に比べて運営売上が減少したことが影響した結果、売上高は4億45百万円となりました。

● モバイルコンテンツ関連

スマートフォン向けの開発売上やロイヤリティ売上が好調に推移した結果、売上高は12億42百万円となりました。

● パチンコ・パチスロ関連

規制強化の影響があるものの、パチンコの開発売上が好調に推移した結果、売上高は98百万円となりました。

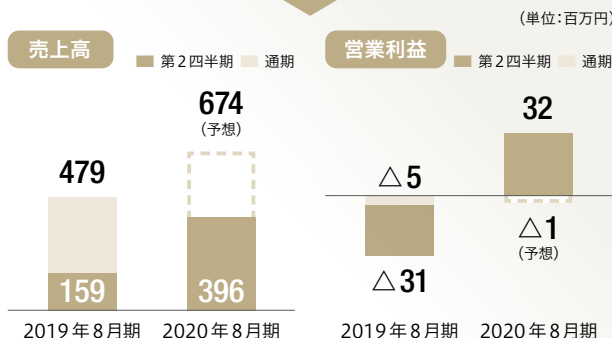
● 事業全体

これらの結果、デジタルエンタテインメント事業全体では前年同期に比べて増収増益となり、売上高は17億85百万円、営業利益は80百万円となりました。

その他事業

OTHER BUSINESS

SI事業、子会社の株式会社フォネックス・コミュニケーションズによる家庭用カラオケ楽曲配信事業、コンサート事業やクレーンゲーム事業などの新規事業の創出



売上高
396 百万円

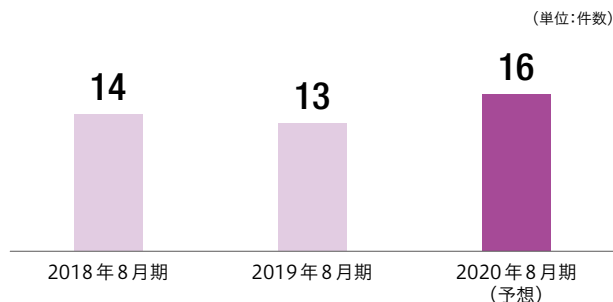
営業利益
32 百万円

SI関連において引き続き顧客ロイヤリティの向上に努めた結果、前期に完了した案件の継続案件の受注が好調に推移したことから、前年同期に比べて大幅な増収増益となりました。

▶ 大型プロジェクト数の推移

年々キャラクターやストーリーなどゲームの品質に対する要求水準が高まる中、ゲームユーザーを惹きつけるには、より品質の高いコンテンツを供給する必要があり、そのためコンテンツの開発期間は長期化の傾向が顕著となっております。開発の引き合いは引き続き好調であり、前期から開発をスタートしている1億円規模のスマートフォン向けゲームの案件が増加する見込みです。

※開発金額が50百万円を超える案件。なお、件数は試作案件を含むため、タイトル数を示すものではありません。



▶ 開発タイトル数・運営サイト数

(単位:タイトル)

	上期進捗状況	当初通期見通し
据置型ゲーム機向けソフト		
マルチプラットフォーム向け	1	2
アーケードゲーム機向け	0	2
パソコン向けソフト	0	1
スマートフォン向けコンテンツ	2	4
開発タイトル数 合計	3	9
運営サイト数	25	25

PICK UP!

日興アイ・アール ホームページ充実度ランキング調査



優良サイト

Gomez IR サイトランキング

優秀企業：銅賞

に選定されました

当社ホームページが、日興アイ・アール株式会社が発表する「2019年度 全上場企業ホームページ充実度ランキング調査」において『優良サイト』に、モーニングスター株式会社ゴメス・コンサルティング事業部が発表する「Gomez IR サイトランキング 2019」において『銅賞』にそれぞれ選定されました。個人投資家向けサイトも随時更新しておりますので、ぜひご覧ください。

今後もホームページの充実を図り、株主・投資家の皆様にタイムリーで分かりやすい情報発信を目指し、IR活動の向上に取り組んでまいります。

個人投資家の皆様へ

<https://www.tose.co.jp/ir/individual/>

<https://www.tose.co.jp/ir/index.html>



株式の状況

発行可能株式総数	31,000,000 株
発行済株式総数	7,763,040 株
株主数	5,276 名

大株主 (上位5名)

氏名または名称	持株数(株)	持株比率(%)
株式会社 S-CAN	1,178,500	15.18
日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社	443,500	5.71
株式会社シン	388,700	5.01
株式会社京都銀行	311,200	4.01
齋藤 茂	225,500	2.90

株主メモ

事業年度	毎年9月1日から翌年8月31日まで
定時株主総会	毎年11月下旬
配当の基準日	期末配当 毎年8月31日 中間配当 毎年2月末日
公告方法	電子公告とし、当社ホームページ (https://www.tose.co.jp/) に掲載いたします。電子公告によることができない事故、その他のやむを得ない事由が生じた場合は、日本経済新聞に掲載いたします。
単元株式数	100 株
上場証券取引所	東京証券取引所市場第一部
株主名簿管理人	東京都千代田区丸の内一丁目4番1号 三井住友信託銀行株式会社

同事務取扱場所	〒540-8639 大阪市中央区北浜四丁目5番33号 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部
郵便物送付先	〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部
電話照会先	電話 0120-782-031 (フリーダイヤル) 取次事務は三井住友信託銀行株式会社の 本店および全国各支店で行っております。



会社名	株式会社トーセ (TOSE CO., LTD.)
証券コード	4728
設立	1979年11月1日
資本金	9億6,700万円
本社所在地	京都市下京区東洞院通四条下ル
事業内容	家庭用ゲームソフトの企画・開発・運営 モバイル・インターネット関連コンテンツの 企画・開発・運営
従業員数(連結)	584名

ネットワーク

<国内>

株式会社トーセ
京都本社
山崎開発センター
西大路開発センター
長岡京開発センター
東京開発センター
札幌開発センター
株式会社フォネックス・コミュニケーションズ

<海外>

東星軟件(杭州)有限公司
TOSE PHILIPPINES, INC.

役員

代表取締役会長	齋藤 茂
代表取締役社長	渡辺 康人
取締役	平井 富士男
取締役	齋藤 真也
取締役(社外)	舟橋 良博
常勤監査役	馬場 均
監査役(社外)	藤岡 博史
監査役(社外)	山田 善紀

執行役員

CEO	齋藤 茂
COO	渡辺 康人
上席執行役員	平井 富士男
執行役員	齋藤 真也
執行役員	中川 尚樹

スピーカー トーセ ホームページ

「IR情報」のご案内

株主・投資家様向けの情報を
開示しています。是非ご覧ください。

 <https://www.tose.co.jp/ir/index.html>

コーポレートサイト



IRサイト



CI (コーポレートアイデンティティ)

成長しつづける緑の大樹としっかりと大地に張った根をモチーフにデザインを展開。根っこで成長企業を支えながら、ともに成長して行く方向性を表わしています。視覚訴求の赤いラインは「自制・節度を持つ」という意味を併せ持ちます。