

WOWOW LETTER

第38期決算報告 2021年4月1日～2022年3月31日

証券コード 4839



WOWOW

オンデマンド

2022年度はコンテンツを大幅に拡充し、
UI/UX[※]の改善を実施

※ユーザーインターフェース/ユーザーエクスペリエンス

WOWOWオンデマンドについて
<https://www.wowow.co.jp/wod/>



WOWOW LETTER

第38期決算報告 2021年4月1日～2022年3月31日

CONTENTS

2 TOP MESSAGE

- 2 2021年度決算について
- 3 2022年度事業計画の概要

5 特集：WOWOWオンデマンドの コンテンツを大幅に拡充し、 UI/UXの改善を実施

7 TOPICS

- 7 伊達公子氏によるジュニア育成プロジェクトに参画
～テニスファンが未来ある女子テニスプレイヤーの
夢を応援可能に～
- 8 北欧配信サービス【Viaplay】と
アジア初の独占的ブランドコンテンツ契約を締結
- 8 第2回「WOWOWクリエイターアワード」を開催
- 9 東証プライム市場へ移行
- 9 監査等委員会設置会社への移行

10 おすすめコンテンツについて

11 インフォメーション

12 連結財務データ

13 会社情報／株式の状況

表紙の写真



WOWOW オンデマンド

2022年度は、「WOWOWオンデマンド」のコンテンツ・機能を強化します。

▶P.5

TOP MESSAGE

これまで以上に
お客さまの声を聞き、
その声をコンテンツや
サービスに反映させて
いきます。

代表取締役 社長執行役員 たなか あきら 田中 晃

1954(昭和29)年生。早稲田大学第一文学部卒業。1979年日本テレビ放送網入社。「箱根駅伝」「巨人戦」「世界陸上」などスポーツ中継を多数担当。コンテンツ事業推進部長、編成部長、メディア戦略局次長を歴任。2005年スカパー・パーフェクト・コミュニケーションズ執行役員常務、2008年スカパー・JSAT執行役員専務を経て2010年スカパー・エンターテインメント代表取締役社長に就任。また、2013年よりスカパー・JSATホールディングス取締役、スカパー・JSAT取締役執行役員専務有料多チャンネル事業部門長を兼職。2015年6月WOWOW代表取締役社長に就任。

2021年度決算について

収支は増収減益、正味加入件数は純減に

2021年度は「UEFA EURO 2020™ サッカー欧州選手権」や「UEFAチャンピオンズリーグ」、テニスなどのスポーツコンテンツが注目を集めたほか、矢沢永吉やスピッツの音楽ライブ、WOWOW×東海テレビ共同製作連続ドラマ「准教授・高槻彰良の推察」などが、

好評を得ました。

しかしながら、コロナ禍により急速に加速した生活者のライフスタイルの多様化、映画や音楽コンテンツのラインナップに苦戦したこと、他の配信サービスとの競争激化などにより、結果として、正味加入件数は11万1千件の純減となりました。

また、売上高は、正味加入件数減に伴い、有料放送収入が減少する一方、テレマーケ

ティング事業の外部売上の増加から、前期比4億92百万円の増収となりました。

経常利益は、大型スポーツコンテンツへの戦略的投資による番組費の増加などにより、

前期比15億84百万円の減益となりました。

なお、前期に計上した減損損失がなかったことから、当期純利益は前期比12億97百万円の増益となりました。

2022年度事業計画の概要

既存のお客さまの満足度向上にも経営資源を投下し、加入継続率の向上に取り組む

3期連続の純減という結果を真摯に受け止めるとともに、今後、中期経営計画(2021-2025年度)で掲げた方針に一層のスピード感をもって取り組んでいきます。

2022年度は、新しいお客さまに加入いただくことはもちろん、既存のお客さまの満足度向上に向けた施策にも重点的に経営資源を投下し、加入継続率の向上に取り組んでいきます。これまでのマーケティングの考え方は、常に一定の解約があることを前提に、それを上回る新規加入者を増やすことに偏重していました。これからは、今まで以上にお客さまの声を聞き、その声をコンテンツとサービスの

改善に反映させ、WOWOWとのタッチポイントを増やし、さらには放送・配信・リアル体験を通じて、トータルでWOWOWの利用時間と接触時間の増加を図っていきたいと思います。

このために、次の3つの重点ポイントを掲げました。

1つ目は「**コンテンツの大幅な強化**」です。WOWOWらしい多様なジャンルにおいて、オリジナリティと品質に磨きをかけていきます。

一例として、大型オリジナルコンテンツへの投資を行ないます。2022年4月には総製作費88億円、当社初のハリウッドとの共同制作オリジナルドラマ「TOKYO VICE」がスタートしました。また、北欧を代表する配信サービス【Viaplay】^{ヴァイアプレイ}とアジア初の独占的ブランドコン

텐츠契約を締結(P.8参照)し、4月から年間200本を超える作品を提供しています。

さらに、放送と配信両方の特性を生かしたサービスの提供も強化します。例えば、「LPGA女子ゴルフツアー」では、独自のカメラで撮影した日本人選手中心のプレーを「日本人選手専用カメラ」としてWOWOWオンデマンド限定で配信しています。今シーズンは渋野日向子選手などの活躍もあり、連日お客さまから多くの反響をいただいているため、今後、さらなる強化を行ないます。モバイル端末をセカンドスクリーンとして、テレビ放送画面と一緒に楽しむ、ファンたちの日本人選手応援コミュニティが生まれつつあると実感しています。

また、コンテンツを基軸とした視聴体験以外のプラスαの体験価値の提供を行なうため、コミュニティ・サービスの強化にも努めます(P.7参照)。

2つ目の「**メディア・サービスの改善と充実**」では、WOWOWオンデマンドのコンテンツを大幅に拡充し、2022年度中にUI/UX*の改善を実施します。さらにTVODサービス(視聴レンタル制の都度課金型動画配信)も開始します。お客さまのニーズやライフスタイルに合わせた楽しみ方を提供し、WOWOWオンデ

マンドの魅力アップを図ります(P.5参照)。

3つ目の「**収益拡大**」に向けては、デジタル化の推進、徹底的な業務の見直しとコスト構造の改革により、収益を生み出す体質に変えていきます。さらに、コンテンツを基軸に、参加、応援、体験等の視聴プラスαの価値を提供し、お客さまの加入継続率向上と新たな収益源確保に取り組みます。

2022年度の正味加入件数は、引き続き配信サービスとの競争激化の影響などからマイナスに着地する見込みですが、上記の重点ポイント3点を着実に実行することにより、前期と比べ約6万件、良化する見通しです。

2023年度には、正味加入件数を±0の水準まで引き上げ、プラストレンドに転換させていく計画です。

今後もステークホルダーの皆さまのご期待に応え、必要とされ、愛される存在であり続けることを目指してまいりますので、引き続きご支援を賜りたいと思います。

* ユーザーインターフェース/ユーザーエクスペリエンス

【参考】中期経営計画(2021-2025年度)



加入・収支実績

| | 2020年度 | 2021年度 | 前期比 |
|----------|-----------|-----------|--------|
| 累計正味加入件数 | 2,791千件 | 2,680千件 | 96.0% |
| 売上高 | 79,165百万円 | 79,657百万円 | 100.6% |
| 経常利益 | 6,934百万円 | 5,349百万円 | 77.1% |

加入計画(2022年度、2023年度)

| | 2021年度 | 2022年度計画 | 2023年度計画 |
|----------|---------|----------|----------|
| 正味加入件数 | △111千件 | △50千件 | ±0千件 |
| 累計正味加入件数 | 2,680千件 | 2,630千件 | 2,630千件 |

WOWOW オンデマンド

お客様のニーズやライフスタイルの変化に伴い、コンテンツの楽しみ方や視聴方法も多様化しています。

こうした変化に対応するため、当社は2022年度、

「WOWOWオンデマンド」のコンテンツ・機能を大きく強化します。

配信コンテンツを大幅に拡充

WOWOWオンデマンドにもある!という発見をきっかけに、多彩なラインナップを楽しんでいただきたいと考えています。

2021年1月にサービス開始したWOWOWオンデマンドは、2022年6月時に、開始時と比べ配信コンテンツの本数が約60%増となりました。全豪、全仏オープンテニスではテニスマスクとあわせ全コート配信を実施し、海外ドラマでは新作「CSI:ベガス」放送にあわせ「CSI:科学捜査班」シリーズを全話配信、北欧を代表する配信サービス【Viaplay】のオリジナルドラマも1年を通じてお楽しみいただけます。

また、さらなる利用促進を企図し、他社配信サービスにおいても利用が顕著である「アニメ」ジャンルの強化に2022年度から取り組んでいます。「ほかのサービスでも視聴できるけどWOWOWオンデマンドにもある!」という発見をきっかけに、多彩なラインナップをお楽しみいただければと考えています。

コンテンツ戦略部 **田畑 さなえ**

オリジナルドラマ、海外ドラマを充実

オリジナルドラマは200作品以上。「CSI:科学捜査班」は全15シーズン+最終章(全話)、Viaplayドラマは1年を通じて200本以上を順次配信

最新アニメ作品を拡充

「パリピ孔明」、「かぐや様は告らせたい-ウルトラロマンティック-」等、最新アニメ9タイトルを配信

最新映画をラインナップ

「007/ノー・タイム・トゥ・ダイ」「スパイダーマン:ノー・ウェイ・ホーム」ほか最新作・話題作を含む特集などを配信

注目のコンテンツ

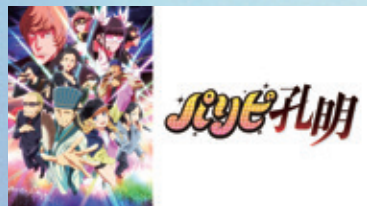
TOKYO VICE

WOWOWオンデマンドで配信中



パリピ孔明

WOWOWオンデマンドで配信中



©四葉タト・小川亮・講談社/「パリピ孔明」製作委員会

スパイダーマン: ノー・ウェイ・ホーム

8月27日(土)



©2021 Columbia Pictures Industries, Inc. and Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. | MARVEL and all related character names: c & TM 2022 MARVEL

UI/UXを改善

UI/UXの改善を行なうことで、お客さまとコンテンツとの新たな出会いを提供していきます。

WOWOWオンデマンドは、2022年度中にUI/UXの改善を実施します。より使いやすいUIにすることに加え、機能面でも強化・拡充を図っています。

お客さまが使いやすい画面設計にアプリを変更することに加え、新たにコンテンツのダウンロード機能、視聴しているお客さま同士で感想を言い合えるチャット機能なども実装。テレビデバイスの対応機器も拡張します。

さらに、AIを使ったレコメンド機能の強化に加え、放送で培った編成ノウハウを活かした特集・キュレーションにも注力。お客さまとコンテンツとの新たな出会いを提供していきます。

今後はさらに、新たな楽しみ方の提案につながるような機能を追加予定です。例えば、スポーツなどのライブ配信中に、ハイライトや選手データがリアルタイムで表示されるような機能を検討しています。実装後もお客さまの反応・ご要望を踏まえて、さらに改修を加えるなど、スピード感をもって改善を行なっていきます。

WODサービス部長 **鈴木 聡**



UI/UX改善後の画面イメージ

(注)画像イメージは開発中のものです。実際の画面とは一部異なる場合があります。



WOWOWオンデマンドでTVODサービスを開始します

当社は2022年度、WOWOWオンデマンド上で、新たにTVODサービスを開始します。TVOD(Transactional Video On Demand)とは、動画配信サービスのなかでも、動画ごとに既定の料金をお支払いいただくことで、そのつど一定期間の自由視聴が可能となるレンタルに近い形式をさします。

新型コロナウイルス感染症の影響による巣ごもり需要などを背景に、音楽ライブなどのオンライン化も急速に

進みました。そうしたなかで、本サービスにより、これまで以上に気軽にライブコンテンツをお楽しみいただけるようになると考えています。

また、本サービスはWOWOWに加入いただいている方にも利用できるサービスとして計画しています。良質なコンテンツを気軽に楽しめる窓口として、より幅広い方にリーチするサービスになると期待しています。

詳細は今後、追って発表予定です。

1 伊達公子氏によるジュニア育成プロジェクトに参画 ～テニスファンが未来ある女子テニスプレーヤーの夢を応援可能に～

当社は、昨年公表した中期経営計画(2021-2025年度)に基づき、コンテンツを基軸に、参加、応援、体験といった「コミュニティ・サービス」の拡充を図ることで、お客さま満足度の向上と収益拡大に取り組んでいます。

この一環として、2022年5月、プロ選手として数多くの功績を打ち立てたテニス界のレジェンドであり、WOWOWテニスアンバサダーでもある伊達公子氏のテニスジュニア育成プロジェクト『リポビタンPresents 伊達公子×YONEX PROJECT ～Go for the GRAND SLAM～』に参画することを決定しました。

近年は錦織圭選手や大坂なおみ選手などの活躍がさかんに報じられる日本テニス界。華やかな世界と思われがち一方で、JTA(日本テニス協会)にランキングを持つ選手のうち、プロ選手として賞金獲得ができていない人数は非常

に限られているという現実があります。プロになった後も、莫大な練習費用や海外遠征費用、コーチ費用などが負担となり、夢への挑戦を諦めざるを得ないケースも見られます。当該プロジェクトはこうした厳しい環境のなか、世界で活躍する女子ジュニア選手の育成を応援するために立ち上げられたものです。

プロジェクトを支援するにあたり、当社では“女子テニス未来応援プロジェクト～Go for the GRAND SLAM～”を立ち上げました。これはテニスファンが未来のスター選手たちの夢を後押しできる仕組みです。

「コンテンツによる情報発信(番組、WEB、SNS)」と「テニスファンによる金銭応援(応援グッズ販売の売上寄附)」を通じて、ジュニア選手を応援し、ひいては日本のテニス文化のさらなる発展を支えていきます。



特設ページ『女子テニス未来応援プロジェクト』
<https://www.wowow.co.jp/goforthegrandslam/>

2 北欧配信サービス【Viaplay】と アジア初の独占的ブランドコンテンツ契約を締結

当社は北欧を代表する配信サービスViaplayを運営するノルディック・エンターテインメント・グループ(NENT)とコンテンツに関する独占的ブランドコンテンツ契約を締結しました。

これにより、Viaplayが世界各国で展開する「北欧サスペンス」を中心とする年間200本を越えるオリジナル作品を、2022年4月よりWOWOWオンデマンド内のブランドエリア「Viaplayセレクション」にて年間を通じて日本初・独占配信しています。また、放送においても「Viaplayセレクション」のレギュラー放送などを実施しています。

Viaplayは近年、ヨーロッパと北米を中心に、グローバルに利用者を拡大しているサービスです。国際的な賞を受賞したオリジナルコンテンツや映画をいくつも制作・配信しています。

Viaplayの選ばれたコンテンツを、配信と放送サービスを通じてお客さまにお届けするとともに、将来的にはさらなるアライアンス強化を図っていきたく考えています。



3 第2回「WOWOWクリエイターアワード」を開催

当社は長期ビジョン「10年戦略」および「10年戦略ステートメント」に基づき、クリエイターとの協業を促進させることを目的に、2021年に「WOWOWクリエイターアワード」制度を設立しました。この第2回の受賞者を2022年5月25日(水)に発表しました。

この制度は、当社のオリジナルコンテンツの制作において、チャレンジ精神あふれる企画や卓越した企画の成立に貢献した、社外の優秀なクリエイター、プロデューサー、ディレクター、技術者個人を表彰するものです。

選考の結果、最優秀賞1名、優秀賞3名が選出されました。

<第2回 WOWOWクリエイターアワード 受賞者一覧>

【最優秀賞】

「連続ドラマW いりびと-異邦人-」監督 萩原健太郎

【優秀賞】

「連続ドラマW 華麗なる一族」監督 西浦正記

「大橋トリオ LIVE AT MUSIC HOUSE」撮影監督 勝田正志

「連続ドラマW 邪神の天秤 公安分析班」監督 内片輝

※ 6月に4作品すべてWOWOWオンデマンドで配信

※ 敬称略/優秀賞は放送・配信日順



「連続ドラマW いりびと-異邦人-」

4 東証プライム市場へ移行

2022年4月4日(月)、当社は社会的な信用力や認知度の向上を図り、さらなる企業価値の向上を実現していくために、東証の新市場区分における「プライム市場」に移行しました。

しかしながら、移行するにあたり、当社は移行基準日(2021年6月末)において、流通株式比率がプライム市場の上場維持基準(35.0%以上)を充たしておりませんでした。そのため、プライム市場の上場維持基準への適合に向けた計画を提出。その計画に基づき、流通株式比率の向上に努めるために、「自己株式の処分及び当社株式の売出し」を昨年実施しました。

この取り組みにより、2022年3月末時点の流通株式比率は37.8%※1となり、すべての上場維持基準を満たす見込み※2となりました。

引き続き、IR活動をより一層充実させることで、社会的な信用力や認知度の向上を図り、流通株式比率向上への取り組みを継続していきます。

なお、調達した資金約30億円は、コンテンツ制作・配信のための放送設備、会員・サービス管理等のソフトウェア導入に充当します。

※1 2021年6月末の東証による算出方法に合わせて、当社が2022年3月末時点の株券等の分布状況等をもとに試算

※2 上場維持基準の適合状況の確認は2023年3月末時点において行われることから、今後の取引状況によっては当社の見込みと異なる可能性があります。

5 監査等委員会設置会社への移行

経営の透明性の向上と意思決定および業務執行の迅速化を図るため、6月22日(水)開催の定時株主総会での承認を経て、当社は「監査等委員会設置会社※3」へ移行しました。

監査等委員会設置会社への移行の目的は以下のとおりです。

(1) 経営の透明性の向上

委員の過半数が社外取締役で構成される監査等委員会が、取締役の業務執行の適法性・妥当性の監査・監督を担うことで、より透明性の高い経営を実現し、国内外のステークホルダーの期待により的確に応える体制の

構築を目指します。

(2) 意思決定および業務執行の迅速化

取締役会の業務執行決定権限の一部を取締役に委任することにより、取締役会の適切な監督のもとで、経営上の意思決定および業務執行のさらなる迅速化を図ります。

※3 監査等委員会設置会社とは、従来の「監査役会設置会社」における「監査役会(監査役)」の代わりに、取締役会の中に「監査等委員会(3名以上の取締役から構成され、かつその過半数が社外取締役であることが条件)」を設置するもの

スポーツ



R.ナダル、S.ハレプ、E.ラドゥカヌ、I.シフィオンテク、R.フェデラー、N.ジョコビッチ、A.ズベレフ
Getty Images、大坂なおみ 写真:ロイター/アフロ

ウィンブルドンテニス

6月27日(月)～7月10日(日)連日生中継[第1日無料放送]
歴史と伝統を誇るウィンブルドンテニス。WOWOWオンデマンドでは大会初日から連日ライブ配信予定

ドラマ



連続ドラマW 雨に消えた向日葵

7月24日(日)放送・配信スタート[第1話無料放送](全5話)
吉川英梨の同名小説を原作に、ある少女失踪事件の真相を追う刑事と、失踪した少女の家族の苦悩と執念の日々を描いたヒューマンミステリー

映画



WOWOW FILMS『アキラとあきら』

8月26日(金)全国東宝系にて公開

2017年7月～9月に連続ドラマWとして放送した池井戸潤原作の「アキラとあきら」を映画化。竹内涼真と横浜流星のW主演

連続ドラマW シャイロックの子供たち

10月放送・配信スタート

ベストセラー作家・池井戸潤 原作、累計発行部数50万部突破の傑作群像劇「シャイロックの子供たち」ドラマ化決定!主演は井ノ原快彦。

WOWOWの新規ご加入お申し込み・お問い合わせはこちらから

WEBでのお申し込み
wowow.co.jp/join



電話でのお申し込み

0120-580-807
受付時間 9:00～20:00 (年中無休)

株主優待制度をご案内します

当社は、株主優待として、毎年9月30日現在の当社株主名簿に記載された所有株式数100株以上かつ1年以上継続保有の株主さまに、「①視聴優待」、「②特製QUOカード」のいずれかを贈呈させていただきます。毎年10月下旬に、「株主優待のご案内」「株主優待申込書」を

ご送付いたします。優待をご希望の株主さまは、ご希望の優待内容、その他必要事項をご記入の上、11月末までにご返送ください。詳細はコーポレートサイト内の「IR情報」にある「株主優待」のページをご覧ください。

優待内容

- ① WOWOW視聴料3カ月分無料
- ② WOWOW特製QUOカード2,000円分

3年以上継続して所有いただいている株主さまは、さらに1カ月分、合計4カ月分無料

※ 株主優待制度の内容については2022年3月末日現在の内容であり、今後変更されることがあります。



「株主さまアンケート」へのご協力をお願いします

WOWOWは、株主の皆さまからいただくご意見やご感想などを、今後のIR活動の充実や、皆さまとのより良いコミュニケーションの実現につなげていきたいと考えています。

つきましては、お手数ですが、本誌に同封のアンケートはがきにご回答のうえ、**2022年7月31日(日)まで(当日消印有効)**にご返送くださいますよう、お願い申し上げます。

WOWOW LETTERの発行について

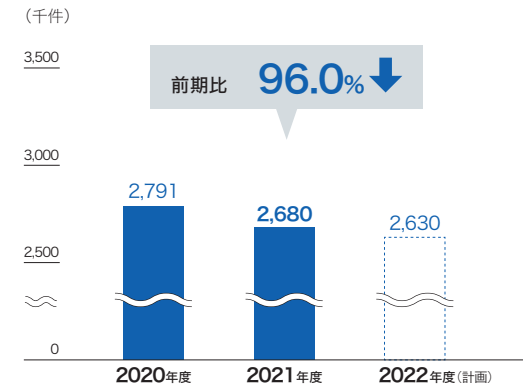
株主の皆さまへお送りしていました「WOWOW LETTER」は、次回発行分(2022年11月末予定)より、デジタルデバイスの普及や地球環境に配慮した省資源化の観点から、発行を取りやめさせていただきます。今後は、「WOWOW LETTER」の郵送に代えて、当社コーポレートサイト等に工夫を加え、株主の皆さまのお役に

立てる重要な情報を掲載してまいりますので、何卒、ご理解いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

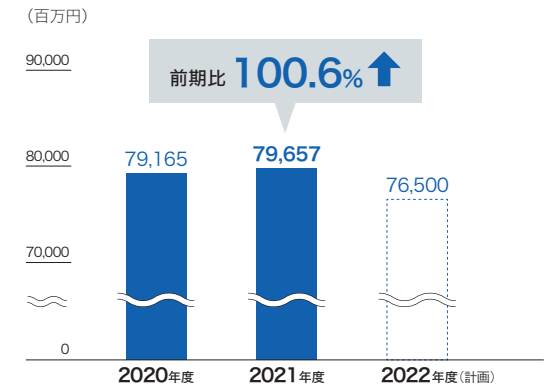
コーポレートサイトにさまざまな情報を掲載しています。

IR情報  WOWOW WEB MAGAZINE FEATURES! (広報マガジン) 

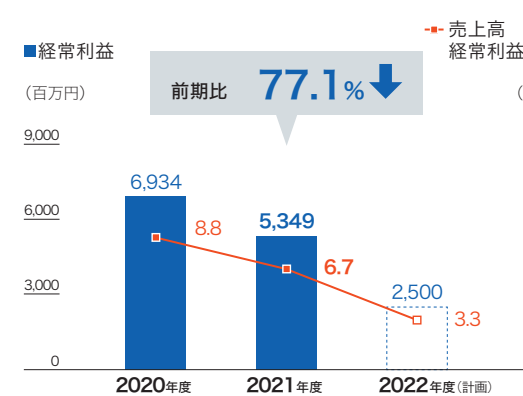
累計正味加入件数



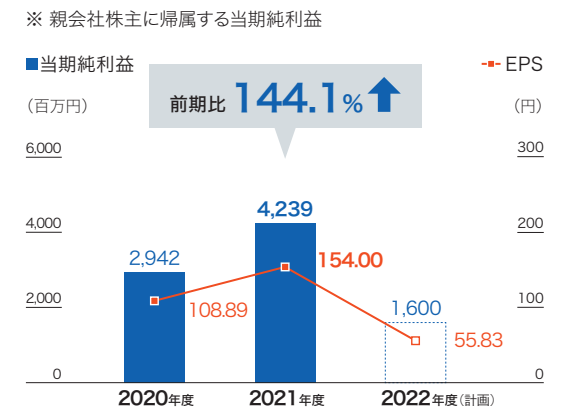
売上高



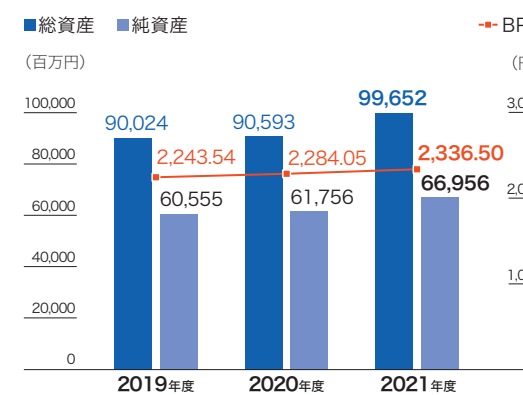
経常利益/売上高経常利益率



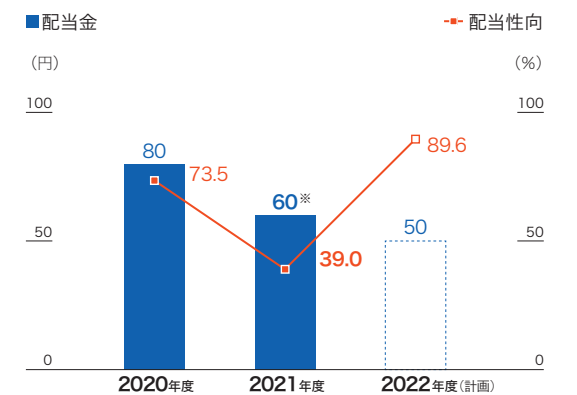
当期純利益※/1株当たり当期純利益(EPS)



総資産/純資産/1株当たり純資産(BPS)



配当金の推移/配当性向



※ 普通配当50円+開局30周年記念配当10円

会社概要

社名 株式会社WOWOW
本社 〒107-6121
 東京都港区赤坂5-2-20
 赤坂パークビル21F
主な事業内容 放送法に基づく基幹放送事業および
 一般放送事業
放送チャンネル デジタル放送
 テレビ:BSデジタル191、192、193ch
 BS4K 9ch
 データ放送:BSデジタル791、792ch
設立 1984年12月25日
営業放送開始 アナログ放送 1991年4月1日
 (2011年7月24日に終了)
 デジタル放送 2000年12月1日
 4K放送 2021年3月1日
資本金 50億円
従業員 連結:619名 単体:295名

関係会社

株式会社WOWOWコミュニケーションズ
 テレマーケティング、デジタルマーケティングサービス等
株式会社WOWOWプラス
 BS/CSデジタル放送等
WOWOWエンタテインメント株式会社
 番組制作、番組中継収録等
株式会社アクトビラ
 デジタルテレビ向けのポータルサービス事業等
株式会社放送衛星システム
 放送衛星の調達・運用
株式会社ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズ
 デジタル放送の限定受信システム(CAS)のICカード発
 行・管理

役員一覧

■独立役員 2022年6月22日現在

代表取締役 社長執行役員 田中 晃
取締役 常務執行役員 田代 秀樹 コンテンツ戦略、コンテンツ制作、スポーツ担当
取締役 常務執行役員 熨斗 賢司 技術・ICT担当/株式会社アクトビラ 代表取締役社長※
取締役 常務執行役員 水口 昌彦 事業担当
取締役 常務執行役員 山本 均 経営戦略、事業開発、リスク管理担当
取締役 常務執行役員 尾上 純一 経理、人事総務、SDGs担当
取締役 常務執行役員 郡司 誠致 カスタマーエクスペリエンス担当
取締役(非常勤) 大友 淳
 清水 賢治
 ■ 福田 博之
 ■ 永井 聖士
取締役 監査等委員 山内 文博
取締役 監査等委員(非常勤) ■ 草間 高志
 ■ 高橋 秀行
 ■ 村井 満

※ 2022年6月23日(木)開催予定の株式会社アクトビラの株主総会・取締役会で就任予定

株式の状況(1単元の株式数100株)

発行可能株式総数 114,000,000株 **株主数** 21,746名
発行済株式の総数 28,844,400株

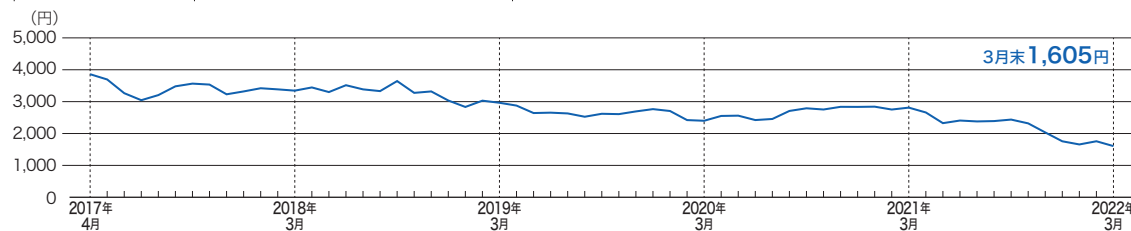
大株主

| 株主名 | 所有株式数(株) | 所有株式数の割合※(%) |
|--|-----------|--------------|
| 株式会社フジ・メディア・ホールディングス | 5,925,000 | 20.67 |
| 株式会社TBSホールディングス | 4,541,400 | 15.84 |
| 日本テレビ放送網株式会社 | 2,616,400 | 9.13 |
| 日本マスタートラスト信託銀行株式会社(退職給付信託口・株式会社電通口) | 1,400,800 | 4.88 |
| 日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口) | 1,007,900 | 3.51 |
| STATE STREET BANK AND TRUST COMPANY 505224 (常任代理人 株式会社みずほ銀行決済営業部) | 800,000 | 2.79 |
| エヌ・ティ・ティ・コミュニケーションズ株式会社 | 580,200 | 2.02 |
| 株式会社朝日新聞社 | 555,200 | 1.93 |
| 株式会社テレビ朝日ホールディングス | 346,000 | 1.20 |
| 株式会社テレビ東京 | 346,000 | 1.20 |
| 株式会社日本経済新聞社 | 346,000 | 1.20 |
| 株式会社読売新聞東京本社 | 346,000 | 1.20 |

上記のほか、自己株式が187,714株あります。

※ 発行済株式(自己株式を除く。)の総数に対する所有株式数の割合

株価の推移 | 2017年4月1日～2022年3月31日



株主メモ

決算期…3月31日 **定時株主総会の基準日**…3月31日
剰余金の配当の基準日…3月31日

株主名簿管理人および特別口座の口座管理機関
 三菱UFJ信託銀行株式会社

同連絡先 三菱UFJ信託銀行株式会社
 証券代行部 テレホンセンター
 ☎ 0120-232-711(東京)
 ☎ 0120-094-777(大阪)
 受付時間:土・日・祝祭日等を除く
 平日9:00～17:00

※ 間違い電話が多くなっております。番号をお確かめのうえ、ご連絡をお願いいたします。

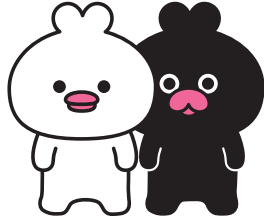
ご注意

- 株主さまの住所変更、買取請求その他各種手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関(証券会社等)で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問い合わせください。株主名簿管理人(三菱UFJ信託銀行)ではお取り扱いできませんのでご注意ください。
- 特別口座に記録された株式に関する各種手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関(三菱UFJ信託銀行)にお問い合わせください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店にでもお取次ぎいたします。
- 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本店でお支払いいたします。

外国人等の株主名簿への記録の制限

当社は、次の各号に掲げる者(以下、「外国人等」という。)が当社の議決権の5分の1以上を占めることとなるときは、放送法の規定に従い、外国人等の取得した株式について、株主名簿に記録することを拒むことができる。

- 日本の国籍を有しない人
- 外国政府またはその代表者
- 外国の法人または団体



WOWOW

©WOWOW・aki kondo/dwarf