

WOWOW LETTER

第38期第2四半期決算報告 2021年4月1日～2021年9月30日

証券コード 4839



未来に、
寄り添い続ける—。

前科者

過去を、
乗り越えられるのか—。

有村架純 森田 剛

2022.1

原作「前科者」(原作／香川まさひと・月島冬二)「前科者」(小学館)©2021 WOWOW (株) 監督・脚本 塚善幸 配給 日活・WOWOW ©2021 香川まさひと・月島冬二・小学館／映画「前科者」製作委員会

©2021 香川まさひと・月島冬二・小学館／映画「前科者」製作委員会

映画『前科者』

2022年1月28日(金)全国ロードショー

WOWOW LETTER

第38期第2四半期決算報告 2021年4月1日～2021年9月30日

CONTENTS

2 TOP MESSAGE

- 2 2021年度上期決算について
- 3 2021年度事業計画達成に向けて

5 特集1：オリジナルコンテンツ紹介

- 映画
『前科者』
- WOWOWオリジナルドラマ
「前科者 -新米保護司・阿川佳代-」

7 特集2：東京2020パラリンピック 競技大会での成果と取り組み

9 TOPICS

- ① 当社放送30年目を迎える「全豪オープンテニス」
全試合・全コートのライブ配信を実施
- ② 各コミュニティでさまざまな企画が進行
「音楽」「映画」をテーマとする
新たなコミュニティサイトもオープン

10 おすすめコンテンツについて

11 インフォメーション

12 連結財務データ

13 会社情報／株式の状況

表紙の写真



映画

『前科者』

小学館「ビッグコミックオリジナル」にて2018年から連載中の人気コミック「前科者」を岸善幸監督が映画化・ドラマ化！

▶P.5

会員事業構造の 再設計に向けた施策を 引き続き進めて まいります。

たなか あきら
代表取締役 社長執行役員 **田中 晃**

1954(昭和29)年生。早稲田大学第一文学部卒業。1979年日本テレビ放送網入社。「箱根駅伝」「巨人戦」「世界陸上」などスポーツ中継を多数担当。コンテンツ事業推進部長、編成部長、メディア戦略局次長を歴任。2005年スカパーフェクト・コミュニケーションズ執行役員専務、2008年スカパーJSAT執行役員専務を経て2010年スカパー・エンターテインメント代表取締役社長に就任。また、2013年よりスカパーJSATホールディングス取締役、スカパーJSAT取締役執行役員専務有料多チャンネル事業部門長を兼職。2015年6月WOWOW代表取締役社長に就任。



2021年度上期決算について

収支は増収減益、正味加入件数は純減に

2021年度上期の正味加入件数は6万5千件の純減となり、累計正味加入件数は272万7千件となりました。

2021年6月までは、サッカーやボクシングなどのスポーツコンテンツの盛り上がりにより、新規加入件数は第1四半期として過去最高と

なりました。しかし、7月の「UEFA EURO 2020™ サッカー欧州選手権」終了により解約件数が増加したことで、当第2四半期の正味加入件数は純減となりました。

収支については、有料放送収入が減少する一方で、子会社のコールセンター業務の受注が増加したことなどにより、売上高は前年同期比8億8百万円の増収となりました。経常利益については、大型スポーツコンテンツへの戦略

的な費用投下等により、前期比63億23百万円の減益となりました。

なお、第2四半期の連結売上高、各利益とも当初計画を上回っています。連結子会社のテレマーケティング業務の売上が想定を上回ったことや、一部の費用の発生が第3四半期以降へずれ込むことなどが主因です。

また、10月28日(木)付で通期業績予想と加入計画を修正しました。「UEFA EURO 2020™

サッカー欧州選手権」の大量加入による反動解約が想定以上であったことなどから、年度末正味加入件数純増の目標2万件を1万件に変更。それに伴い、個別の売上高と利益を下方修正しました。しかし上期のテレマーケティング業務の受託が想定を上回ったことなどから、連結業績予想の修正値は小幅にとどまる見通しです(P.12参照)。

2021年度事業計画達成に向けて

3つの事業領域で引き続き構造改革を推進

当社は5月の中期経営計画(2021-2025年度)で、会員事業構造を再設計し、「映像メディア業」から「コンテンツ・コミュニティ業」への変革を公表しました。「メディア・サービス」「コミュニティ・サービス」「エンターテインメント・サービス」の各事業領域で顧客体験価値を向上

させ、お客さまとの長期的な関係構築を目指しています。

「メディア・サービス」では、新型コロナウイルス感染症が落ち着いたことに伴い、年末に向けて大型アーティストの音楽ライブを数多く放送・配信していきます。11月にはAI、ユニコーンなど5アーティストのライブを独占生

加入・収支実績

	2020年度第2四半期	2021年度第2四半期	前年同期比
累計正味加入件数	278.8万件	272.7万件	97.8%
売上高	39,376百万円	40,185百万円	102.1%
営業利益	7,735百万円	1,537百万円	19.9%
経常利益	8,104百万円	1,780百万円	22.0%
四半期純利益※	5,663百万円	1,299百万円	23.0%

※ 親会社株主に帰属する四半期純利益

中継、さらに12月には矢沢永吉や超特急×DISH//の一夜限りのスペシャルライブ等を生中継でお届けします(P.10参照)。

また、2022年1月には、開局30周年記念オリジナル長編アニメ「永遠の831」を放送・配信予定です。この作品は、「攻殻機動隊 S.A.C.」シリーズや、「東のエデン」などを手がけた神山健治さんが監督と脚本を務めます。

「コミュニティ・サービス」ではお客さまとの関係をWOWOWからの一方向の発信から双方向のコミュニケーションへと変え、対話の中でさまざまなサービスを開発・提供することを目指しています。10月から新たに2つのコミュニティサイトがオープンし、計8つのコミュニティが稼働しています(2021年11月末時点)。例えば「エキサイトマッチファンクラブ」では、お客さまとのインタラクティブなやりとりのなかで、エキサイトマッチ30周年名勝負選

企画「黄金の中量級」特集が生まれました(P.9参照)。

「エンターテインメント・サービス」においては、オリジナルコンテンツの多角展開を行いません。11月から放送・配信スタートとなるWOWOWオリジナルドラマ「前科者 - 新米保護司・阿川佳代-」は、各話放送後にWOWOWオンデマンドのほか、Amazon Prime Videoでも見逃し配信、さらに2022年1月には映画『前科者』が全国ロードショーとなります。WOWOWの加入者の皆さまにご覧いただくと同時に、Amazon Prime Videoでもたくさんの方にご視聴いただいて、来年の劇場映画の大ヒットにつなげていくという狙いです(P.5-6参照)。

さらなる変革に向けて今後も歩み続けるWOWOWに、どうぞご期待ください。

下期は大型アーティストの音楽ライブや開局30周年記念コンテンツ等を放送・配信



生中継! 矢沢永吉 CONCERT TOUR 2021
「I'm back!! ~ ROCKは止まらない~」

12月19日(日)



©神山健治・CRAFTAR・WOWOW/「永遠の831」WOWOW

WOWOW開局30周年記念オリジナル長編アニメ「永遠の831」

2022年1月に放送・配信予定

このほかのおすすめコンテンツはP.10をご覧ください。

前科者

映画『前科者』

2022年1月28日(金)全国ロードショー

監督・脚本・編集：岸善幸
 出演：有村架純 磯村勇斗 / 森田剛
 原作：香川まさひと・月島冬二「前科者」
 (小学館「ビッグコミックオリジナル」連載)

©2021 香川まさひと・月島冬二・小学館 /
 映画「前科者」製作委員会



WOWOWオリジナルドラマ
前科者 — 新米保護司・阿川佳代 —

監督・編集：岸善幸 岡下慶仁
 脚本：港岳彦
 出演：有村架純 石橋静河 大東駿介 古川琴音
 宇野祥平 北村有起哉
 原作：香川まさひと・月島冬二「前科者」
 (小学館「ビッグコミックオリジナル」連載)

©香川まさひと・月島冬二 / 小学館 ©2021「WOWOWオリジナル
 ドラマ 前科者 — 新米保護司・阿川佳代 —」製作委員会



“前科者”と向き合う保護司の奮闘をドラマと映画で描き出す

小学館「ビッグコミックオリジナル」にて2018年から連載されている人気コミック「前科者」が映画化・ドラマ化。罪を犯した“前科者”たちの更生、社会復帰を目指して奮闘する保護司の姿を描いた社会派ヒューマンドラマを、『あゝ、荒野』前後篇で国内外から高い評価を受け、数々のドキュメンタリーも手掛ける岸善幸監督が実写映像化しました。

先行するドラマ版は全6話。第1話は2021年11月20日(土)夜10:30よりWOWOWで放送開始。その後、WOWOWオンデマンドとAmazon Prime Videoで見逃し配信されます。映画版は日活とWOWOWの共同製作幹事・共同配給で2022年1月28日(金)に全国ロードショーとなります。

オリジナルコンテンツを放送、配信、映画にわたって多角展開



“人と人が真摯に寄り添う” 希望と再生の物語。 ぜひ、多くの人に観てほしいです



コンテンツ事業部
かもよしたか
加茂 義隆



ドラマ制作部
いぐちまさとし
井口 正俊

(加茂)偶然書店で原作コミックを見かけ、タイトルに惹かれて購入したのがこの作品との出会いです。保護司という仕事に対する好奇心に駆られ原作をどんどんと読み進めていく中で、罪を犯し社会で生きづらくなった人々と真摯に対話して向き合うというストーリーにすっかり魅了されて、「映像化したい!」と強く思いました。

当初は映画だけで映像化を考えましたが、保護司という職業の実態や主人公の成長は、ある程度時間をかけて丁寧に描きたいと思うようになりました。そうなる2時間の映画ではまるで足りません。そこで、ドラマと映画の両方をつくる前提で企画立案しました。なんと贅沢な話ですが、幸い社内でも理解を得られ、ドラマ制作部・井口とともに、今回の放送・配信・映画にわたる多角展開が実現しました。

11月放送・配信のドラマ版は保護司としての主人公の成長を描く職業ドラマ、映画版はその3年後に起きた凶悪犯罪を巡る完全オリジナルストーリーの感動社会派エンターテインメント作品になっています。もちろん片方だけでも楽しめますが、両方観ていただくとさらに物語に没入できるはずです。

企画当初は題材の地味さを心配する声もありましたが、緻密なリサーチによって裏付けられた重厚なストーリーと、実力派俳優の共演により、自信をもってお届けできる感動のドラマ・映画が完成しました。ご都合主義ではない現実の中に、最後に希望を感じさせる素晴らしい作品になったと思います。主演の有村架純さんをはじめ、出演者の魂の熱演も見どころです。

また本作では、より多くの方にご覧いただきたいという狙いで、各話放送後にWOWOWオンデマンドだけではなく、Amazon Prime Videoでの見逃し配信も実現しました。WOWOW未加入の方にもぜひ、この機会に当社のコンテンツに触れていただきたい。願わくは「WOWOWはいい作品をつくるね」と興味をもっていただければこれ以上のことはありません。



今後放送・配信予定のドラマ



大人気作家・
原田マハの美術小説
「異邦人(いりびと)」を
完全映像化。

連続ドラマW
いりびと—異邦人—

11月28日(日)スタート(全5話) [第1話無料放送]



大ヒットクライム
サスペンス
＜殺人分析班＞
シリーズのユニバース
作品が登場!

連続ドラマW
邪神の天秤 公安分析班

2022年2月13日(日)スタート(全10話) [第1話無料放送]

東京2020パラリンピック競技大会での 成果と取り組み



当社に所属する車いすバスケットボール選手3名が
東京2020パラリンピック競技大会で銀メダルを獲得



2021年に開催された東京2020パラリンピック競技大会では、当社に所属する車いすバスケットボール選手3名が代表選手に選ばれ、銀メダル獲得に貢献しました。2021年10月に実施した振り返りインタビューから、コメントの一部を抜粋紹介します！

記事の
全文はこちら！

[https://
corporate.
wowow.co.jp/
features/](https://corporate.wowow.co.jp/features/)



Q. 選手として、どんな目標を持っていますか？

2つあります。1つ目は、2024年パリパラリンピックでスターティング5として出場して、チームの中心となって活躍すること。2つ目は、英さん(豊島選手)と同じように僕もピークで選手人生を終えたいという気持ちがあるので、パリで金メダルを獲って、自分の感情を確かめたいですね。28歳で迎えるパリパラリンピックで金メダルを獲ったときに、どうするかを考えたいです。

みる まわ たく や
古澤 拓也

(パラ神奈川スポーツクラブ所属/写真左)

Q. 今回の銀メダル獲得で日本の車いすバスケットボールの状況は変わりましたか？

僕よりも若い選手がたくさんいますが、彼らが「バスケットボールでご飯を食べていきたい」とか「日本代表で活躍したい」という思いを持ちやすくなったことは、ここ数年感じています。そのタイミングで銀メダルを獲れたというのは……まだ変化は実感できていませんが、車いすバスケットボール全体として良い方向に向かっていくんじゃないかと思っています。

ちようかい れん し
鳥海 連志

(パラ神奈川スポーツクラブ所属/写真中央)

Q. メダルへのモチベーションをどう保ちましたか？

ずっと「メダルを獲る」という思いを持っていましたが、何よりもふたりと状況が違うのは……僕は東京大会で引退しようと思っていたということです。結果を残して引退したかったので、「もうこの大会で結果を出すしかない」という思いでやってきました。コロナ禍であろうと、大会が終わるまで必死に「いまできることをやるしかない」と思って走り続けることができたんじゃないかと思います。

とよ しま あきら
豊島 英

(宮城MAX所属/写真右)



「WHO I AM HOUSE Powered by TOKYO GAS (以下「WHO I AM HOUSE」)」を期間限定で東京・豊洲エリアにオープン

東京・豊洲エリアの情報発信拠点 「WHO I AM HOUSE」での取り組み

「パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM」は、WOWOWと国際パラリンピック委員会(IPC)の共同プロジェクトとして、リオパラリンピックが開催された2016年にスタートし、東京パラリンピック開催とその先の未来社会を見据え、世界最高峰のparaアスリートに迫る大型シリーズです。「WHO I AM」プロジェクトでは、“放送はゴールではなくスタート”をキーワードに、“多様性を認め合う未来社会に貢献すること”を目的として、さまざまな取り組みに挑戦してきました。

これまで、番組の無料放送・配信・上映、海外アスリート招聘イベント、企業とのコラボレーション、映像の全国教材化、講義・講演活動、コミック化、書籍化、ユニバーサルスポーツイベント「ノーバリアゲームズ」の立ち上げなど、映像を基軸とした幅広いプロジェクト展開に取り組んでいます。

今年7月23日(金・祝)から9月6日(月)まで「WHO I AM HOUSE」をオープン。感染対策を取りながらカフェ・ギャラリーとして運営を行なったほか、8月27日(金)から3日間は、特別展「やさしくないミュージアム」を開催しました。パラリンピアンたちの視点や思考、彼らが競技において直面しているシチュエーションを体感できる体験型ミュージアムとして大きな話題を呼びました。



「WHO I AM HOUSE」



特別展「やさしくないミュージアム」

「WHO I AM HOUSE」でオンラインイベントも実施

期間中には「WHO I AM HOUSE」でオンラインイベントも実施しました。8月20日(金)には「第8回 WHO I AM

フォーラムLIVE」を開催。松岡修造さんが司会を務めたトークセッションを行ない、特別ゲストとしてIPCのアンドリュー・パーソンズ会長も来場しました。

さらに9月6日(月)には、男子100mバタフライ(視覚障害S11)で金メダルを、男子100m平泳ぎ(視覚障害SB11)で銀メダルを獲得した、水泳日本代表の木村敬一選手(東京ガス所属)を招いてのスペシャルセッションを実施しました。このスペシャルセッションをもって約一月半にわたって開催した「WHO I AM HOUSE」の幕を閉じました。

当社は多様性を尊重する共生社会の実現に貢献すべく、今後もこのプロジェクトを推進してまいります。



木村敬一選手(東京ガス所属)

1

当社放送30年目を迎える「全豪オープンテニス」 全試合・全コートのライブ配信を実施

来年、当社放送30年目を迎える「全豪オープンテニス」において、「WOWOWオンデマンド」および「WOWOWテニスワールド」で当社初となる全試合・全コートのライブ配信を実施します※。さらに、「WOWOWテニスワールド」では、ファンの要望にお応えして、既存の練習コート配信をバージョンアップし、解説をつける取り組みも予定。今後もコミュニティの活性化を

目指します。

※ 主催者側の都合により、映像制作されない試合は配信いたしません。予めご了承ください。



WOWOWテニスワールド

2

各コミュニティでさまざまな企画が進行 「音楽」「映画」をテーマとする新たなコミュニティサイトもオープン

「エキサイトマッチファンクラブ」でのインタラクティブなやりとりから番組企画が実現

お客さまと番組担当者とのインタラクティブなやりとりの中でいただいた要望から、エキサイトマッチ30周年名勝負選企画「黄金の中量級」特集が実現しました。2021年12月、2022年1月に、1980年代を代表するスーパースター、ロベルト・デュラン、マーベラス・マービン・ハグラ、シュガー・レイ・レナード、トーマス・ハーンズ、4人の直接対決を含め、全10試合以上を放送します。あわせて「エキサイトマッチファンクラブ」でも、出演者が視聴者の皆さまの質問に答えるイベントを実施予定です。



エキサイトマッチファンクラブ

「音楽」「映画」に関するコミュニティがオープン

2021年10月には、ジャンルやアーティストを問わず「良い音楽」に出会いたいというニーズに応え、「WOWOW MUSIC // POOL」をオープンしました。ラジオ番組をきっかけにファンが訪れ、語り合い、新たな音楽に出会う場を目指しています。

また同月、WOWOWシネマ10周年を受けて、映画の「楽しみ方」を発信する「WOWOW ライフ with シネマ」もオープン。オススメ作品に関する調達担当者や制作者の想いなどを紹介するほか、SNSでの同時視聴企画なども予定しています。



WOWOW
MUSIC // POOL



WOWOW ライフ with シネマ

おすすめコンテンツについて

🎵 音楽



生中継! 10th Anniversary Special Live 「超特急×DISH//」

12月25日(土)

大人気アーティスト超特急とDISH//がタッグを組んで行なう一夜限りのスペシャルライブ!見逃し厳禁、2021年を締めくくるにふさわしい公演を生中継。

🎵 音楽

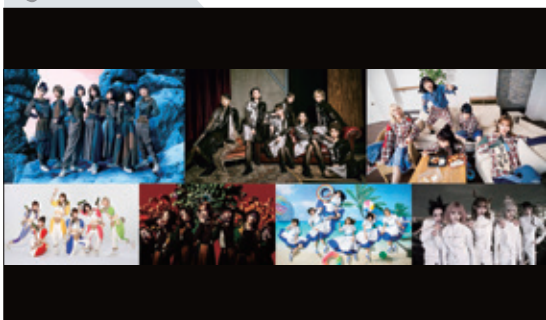


生中継! 藤井フミヤ CONCERT TOUR 2021-2022 十音楽団

12月25日(土)

10人の演奏家による言葉と音楽の創造性を突き詰めた全国ツアー、藤井フミヤ“十音楽団”クリスマスライブを生中継!

🎵 音楽



生中継! 柏木由紀なりのWACK EXHiBiTION and SELECT 7

12月27日(月)

BiSH、豆柴の大群など人気グループを擁する音楽プロダクションのWACK。WACKグループの投票イベントでトップ7を選ぶという一大イベントを独占生中継する。

🎵 音楽



緑黄色社会 Special Live“PRISM”

12月11日(土)

緑黄色社会のWOWOWオリジナルライブ!アート集団ミラーボーラーとコラボした舞台で“リョクシャカ”のスペシャルなライブをお届け!

WOWOWの新規ご加入お申し込み・お問い合わせはこちらから

WEBでのお申し込み
wowow.co.jp/join



電話でのお申し込み



0120-580-807

受付時間 9:00~20:00 (年中無休)

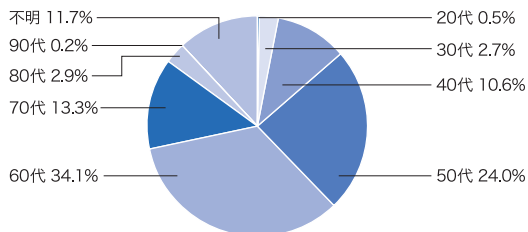
インフォメーション

「株主さまアンケート」の結果

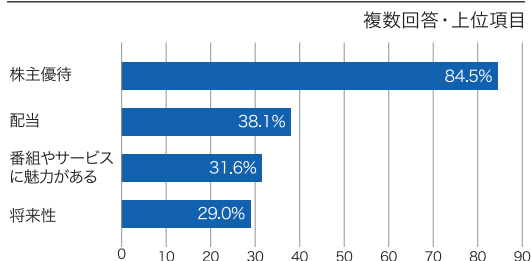
アンケート実施期間：2021年6月下旬～8月上旬
アンケートはがきの発送数：16,316通、回答数：2,397通

当社の株主さまの特徴としては、WOWOWの中心的なお客さま層である「50代～60代」の

年代

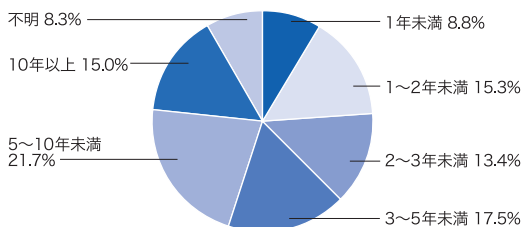


当社株式を保有・購入された理由

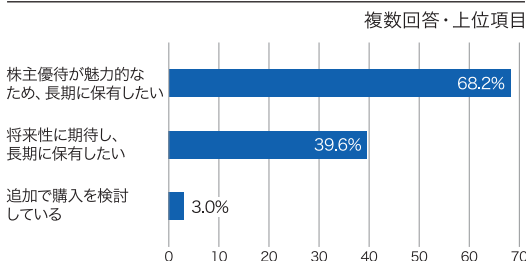


方、「株主優待が魅力」という理由で当社株式を長期に保有されている方が多いことがあげられます。また、自由回答欄では当社の事業戦略や番組に関する貴重なご意見をいただきました。

株式保有期間



当社株式の保有スタンス



2022年度からの株主優待制度の変更に関するお知らせ

当社では、株主の皆さまにより一層当社の事業をご理解、ご支援いただけるように、また当社株式をより中長期的に保有いただきたいとの思いから、優待内容の変更を行なうことといたしました。2022年9月30日現在の株主名簿に記載された株主さまより適用いたします。

対象となる株主さま

毎年9月30日現在の当社株主名簿に記載された所有株式数100株以上かつ1年以上継続保有の株主さま

優待の内容(①または②のいずれか)

- ①WOWOW視聴料3カ月分無料
- ②WOWOW特製QUOカード2,000円分のいずれかをご選択いただけます。

※ ①の優待をご選択し、さらに3年以上継続保有の株主さまは、さらに1カ月分、合計4カ月分無料

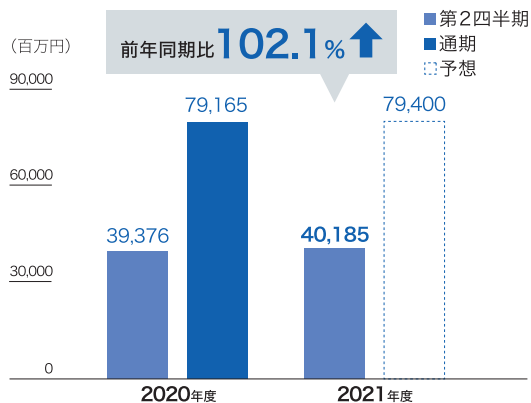
詳細は、当社コーポレートサイト内IR情報にある「株主優待」のページをご覧ください。

連結財務データ

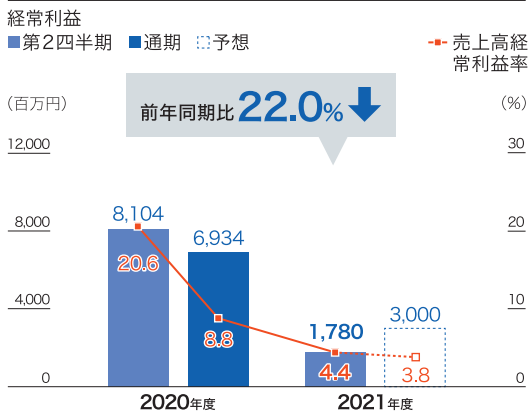
累計正味加入件数



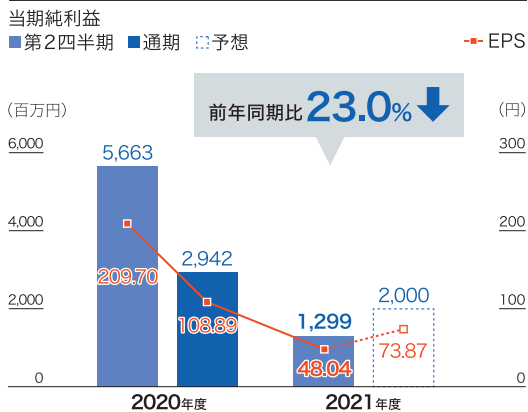
売上高



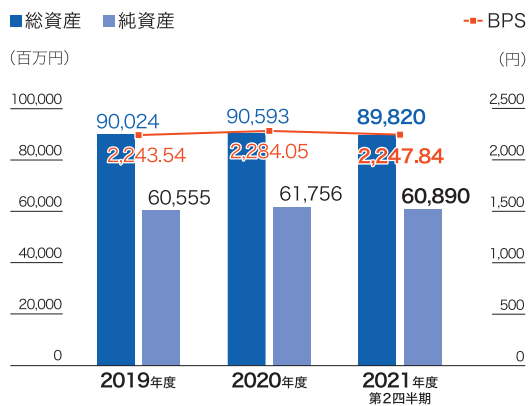
経常利益／売上高経常利益率



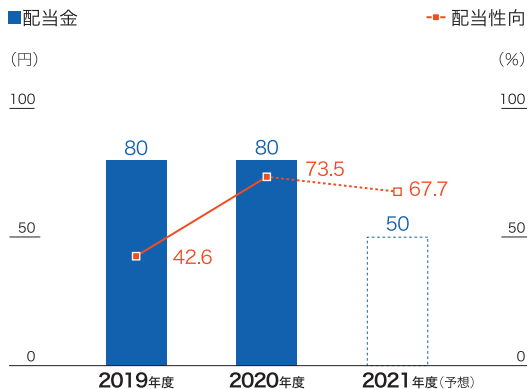
当期純利益※／1株当たり当期純利益(EPS)



総資産／純資産／1株当たり純資産(BPS)



配当金の推移／配当性向



会社概要

社名	株式会社WOWOW
本社	〒107-6121 東京都港区赤坂5-2-20 赤坂パークビル21F
主な事業内容	放送法に基づく基幹放送事業および 一般放送事業
放送チャンネル	デジタル放送 テレビ：BSデジタル191、192、193ch BS4K 9ch データ放送：BSデジタル791、792ch
設立	1984年12月25日
営業放送開始	アナログ放送 1991年4月1日 (2011年7月24日に終了) デジタル放送 2000年12月1日 4K放送 2021年3月1日
資本金	50億円
従業員	連結：626名 単体：295名

関係会社

株式会社WOWOWコミュニケーションズ テレマーケティング、デジタルマーケティングサービス等
株式会社WOWOWプラス BS/CSデジタル放送等
WOWOWエンタテインメント株式会社 番組制作、番組中継収録等
株式会社アクトピラ デジタルテレビ向けのポータルサービス事業等
株式会社放送衛星システム 放送衛星の調達・運用
株式会社ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズ デジタル放送の限定受信システム(CAS)のICカード発行・管理

株式の状況(1単元の株式数100株)

発行可能株式総数	114,000,000株	株主数	24,416名
発行済株式の総数	28,844,400株		

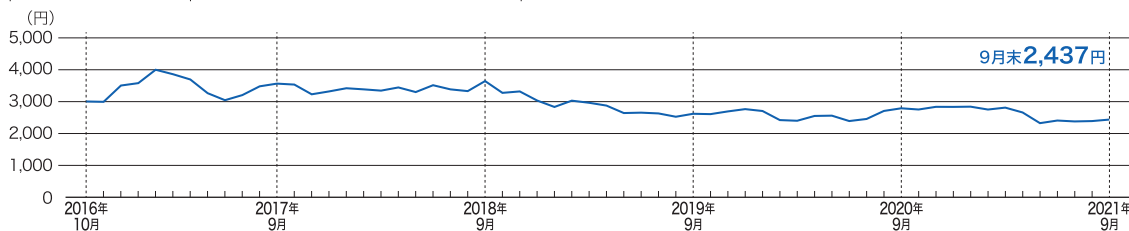
大株主

株主名	所有株式数(株)	所有株式数の割合*(%)
株式会社フジ・メディア・ホールディングス	5,925,000	21.87
株式会社TBSホールディングス	4,541,400	16.76
日本テレビ放送網株式会社	2,616,400	9.65
日本マスタートラスト信託銀行株式会社(退職給付信託口・株式会社電通口)	1,400,800	5.17
STATE STREET BANK AND TRUST COMPANY 505224 (常任代理人 株式会社みずほ銀行決済営業部)	880,000	3.24
日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	771,600	2.84
エヌ・ティ・ティ・コミュニケーションズ株式会社	580,200	2.14
株式会社朝日新聞社	555,200	2.04
株式会社テレビ朝日ホールディングス	346,000	1.27
株式会社テレビ東京	346,000	1.27
株式会社日本経済新聞社	346,000	1.27
株式会社読売新聞東京本社	346,000	1.27

上記のほか、自己株式が1,756,014株あります。

※ 発行済株式(自己株式を除く。)の総数に対する所有株式数の割合

株価の推移 | 2016年10月1日～2021年9月30日



役員一覧

■独立役員

2021年9月30日現在

代表取締役 社長執行役員	田中 晃
取締役 常務執行役員	田代 秀樹
取締役 常務執行役員	熨斗 賢司
取締役 常務執行役員	水口 昌彦
取締役 執行役員	山本 均
取締役 執行役員	尾上 純一
取締役 執行役員	郡司 誠致
取締役(非常勤)	■ 石川 豊 株式会社電通 執行役員 事業統括補佐
	■ 草間 高志
	石澤 顕 日本テレビホールディングス株式会社 上席執行役員
	大友 淳 株式会社TBSテレビ 取締役
	清水 賢治 株式会社フジ・メディア・ホールディングス 常務取締役
監査役	山内 文博
	利根川 一 (一財)全国地域情報化推進協会 理事長
監査役(非常勤)	■ 梅田 正行 株式会社朝日新聞社 顧問
	■ 高橋 秀行 共立株式会社 常任顧問

株主メモ

決算期…3月31日 定時株主総会の基準日…3月31日
剰余金の配当の基準日

株主名簿管理人および特別口座の口座管理機関

三菱UFJ信託銀行株式会社

同連絡先 三菱UFJ信託銀行株式会社

証券代行部 テレホンセンター
〒137-8081 新東京郵便局私書箱第29号

☎ 0120-232-711 (東京)

☎ 0120-094-777 (大阪)

受付時間:土・日・祝祭日等を除く平日9:00~17:00

定時株主総会…6月

公告方法…電子公告

ただし電子公告によることができない事故、その他やむを得ない事由が生じたときは、日本経済新聞に掲載する方法により行なう。

電子公告掲載のホームページアドレス

<https://corporate.wowow.co.jp>

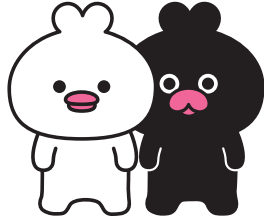
ご注意

1. 株主さまの住所変更、買取請求その他各種お手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関(証券会社等)で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問い合わせください。株主名簿管理人(三菱UFJ信託銀行)ではお取扱いできませんのでご注意ください。
2. 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関(三菱UFJ信託銀行)にお問い合わせください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店にてもお取次ぎいたします。
3. 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。

外国人等の株主名簿への記録の制限

当社は、次の各号に掲げる者(以下、「外国人等」という。)が当会社の議決権の5分の1以上を占めることとなるときは、放送法の規定に従い、外国人等の取得した株式について、株主名簿に記録することを拒むことができる。

- 1.日本の国籍を有しない人
- 2.外国政府またはその代表者
- 3.外国の法人または団体



WOWOW

©WOWOW・aki kondo/dwarf