

WOWOW LETTER

第34期第2四半期決算報告 2017年4月1日～2017年9月30日



証券コード
4839

原作 | 清武英利
連続ドラマW
石つぶて ～外務省機密費を
暴いた捜査二課の男たち～
11月5日(日)スタート

WOWOW LETTER

第34期第2四半期決算報告 2017年4月1日～2017年9月30日

CONTENTS

2 TOP MESSAGE

- 2 2017年度上期決算について
- 3 2017年度事業計画達成に向けて

5 特集:オリジナルコンテンツ紹介

「連続ドラマW 石つぶて
～外務省機密費を暴いた捜査二課の男たち～」

7 おすすめコンテンツ・サービスについて

9 TOPICS

- 9 ① 「イマジカBS・映画」から「シネフィルWOWOW」へ
- 9 ② アクトビラと連携してハイブリッドキャストを活用した4Kサイマル配信および2K生配信の実証実験を実施
- 10 ③ 日本初のスマートフォン向け8K 360°映像を配信
- 10 ④ オリジナルコンテンツキャラクター「ウーとワー」を共同製作

11 インフォメーション

12 連結財務データ

13 会社情報/株式の状況

表紙の番組



連続ドラマW

石つぶて

～外務省機密費を暴いた捜査二課の男たち～

11月5日(日)スタート(全8話)[第1話無料放送]

WOWOW
メンバーズオンデマンド

WOWOWメンバーズ
オンデマンドで配信中

「連続ドラマW しんがり～山一證券最後の聖戦～」に続く、清武英利のノンフィクション著書の連続ドラマ化第2弾。“機密費”という国家のタブーに挑む警視庁捜査二課の刑事の奮闘を描いた本格社会派ドラマ。

▶P5

12期連続での 加入件数純増に向けて、 コンテンツ強化に 取り組みます。

たなか あきら
代表取締役社長 田中 晃

1954(昭和29)年生。早稲田大学第一文学部卒業。1979年日本テレビ放送網入社。「箱根駅伝」「巨人戦」「世界陸上」などスポーツ中継を多数担当。コンテンツ事業推進部長、編成部長、メディア戦略局次長を歴任。2005年スカイパーフェクト・コミュニケーションズ執行役員常務、2008年スカパーJSAT執行役員専務を経て2010年スカパー・エンターテイメント代表取締役社長に就任。また、2013年よりスカパーJSATホールディングス取締役、スカパーJSAT取締役執行役員専務有料多チャンネル事業部門長を兼職。2015年6月WOWOW代表取締役社長に就任。



2017年度上期決算について

収支は増収増益となるものの、正味加入件数は目標を下回る

2017年度上期の正味加入件数は4千件の純減となり、累計正味加入件数は281万9千件となりました。

錦織圭選手がベスト8に入る活躍を見せた「全仏オープンテニス」や「ウィンブルドンテニス」、井上尚弥選手の米国デビュー戦を放送し

たボクシングなどのスポーツ番組のほか、直木賞作家・池井戸潤の“幻の長編”を文庫本刊行とあわせてドラマ化した「連続ドラマW アキラとあきら」、星野源主演「連続ドラマW プラージュ〜訳ありばかりのシェアハウス〜」といったオリジナルドラマや、「ツイン・ピークス The Return」などの海外ドラマも加入獲得に貢献しました。

また、今年度からスタートした中期経営計画(2017年度～2020年度)において、「放送と配信が連動したTV向けの新サービス開発」を戦略の一つとして公表しましたが、その第1ステップとして、ハイブリッドキャスト※を活用したTV向け、「ラグビー4Kサイマル配信」および「テニスピックアップコート2K生配信」の実証実験を実施しました(P9参照)。

しかしながら、上期の正味加入件数は、錦織圭選手が右手首のけがにより8月以降の全試合を欠場した影響などもあり、目標をやや下回

る結果となりました。

一方、収支については、株式会社IMAGICA ティーヴィ(2017年10月から株式会社WOWOWプラスに社名を変更)を今期から連結子会社化したことなどにより、前年同期と比べて増収となりました。経常利益は、前年同期に放送した4年に一度のサッカーの祭典「UEFA EURO 2016™ サッカー欧州選手権」のような大型コンテンツへの費用投下などがなかったことから、増益となりました。

※放送と通信を連携させるサービスで、インターネット経由で豊富な情報をTV上に提供できることが特徴

2017年度事業計画達成に向けて

年度目標の達成に向けて、音楽やドラマなどのコンテンツを強化

2017年度の目標とする正味加入件数3万件的純増を達成すべく、下期も引き続き、オリ

ジナルコンテンツおよび主要ジャンルの強化に取り組みます。

10月以降は音楽ライブが充実しています。来年9月16日に引退することを発表し、日本中

加入・収支実績

	2016年度第2四半期	2017年度第2四半期	前年同期比
累計正味加入件数	284.2万件	281.9万件	99.2%
売上高	39,240百万円	40,204百万円	102.5%
営業利益	5,173百万円	5,824百万円	112.6%
経常利益	5,529百万円	6,211百万円	112.3%
四半期純利益※	3,827百万円	4,285百万円	112.0%

※ 親会社株主に帰属する四半期純利益

に衝撃を与えた安室奈美恵。当社は彼女のデビュー25周年を記念して沖縄で開催されたライブを10月に放送し、お客さまからたいへん好評を得ました。11月には8月から行なっているWOWOWとV6のコラボレーション第2弾の最後を飾る番組として、全国7都市を巡るアリーナツアーの中から、横浜アリーナ公演を独占放送。12月には福山雅治のカウントダウンライブのほか、LUNA SEA、BABYMETALのライブ、さらに東方神起の特別番組など、大型アーティストの音楽番組を続々と放送します。

オリジナルドラマについても新作が充実しています。ノンフィクション作家・清武英利の著書の連続ドラマ化第2弾となる「連続ドラマW 石つぶて〜外務省機密費を暴いた捜査二課の男たち〜」、人気放送作家・鈴木おさむがエンタメ業界の裏側を描いた同名小説を映像化した「連続ドラマW 名刺ゲーム」、織田裕二主演「連続ドラマW 監査役 野崎修平」など、魅力

あるドラマを放送します。

また、2017年2月に日本テレビ、Huluと共同製作した「銭形警部」に続き、11月にはHuluとの共同製作ドラマ「コートダジュールN°10」がスタートしました（WOWOW版全5話、Hulu版全4話）。衛星放送とネット配信という異なるメディアが共同で製作を行なうことで、通常のオリジナルドラマ以上の露出展開を狙い、WOWOWの挑戦を幅広く世の中に発信していきます。

12期連続の正味加入件数純増達成に向け、これからもお客さまのご期待を上回る番組やサービスを生み出し、新鮮な驚きと感動を継続して提供できるように努めてまいります。今後のWOWOWにご期待ください。

2017年度下期は音楽ライブが充実

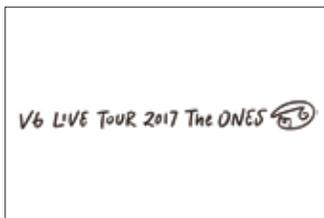


安室奈美恵
25th
ANNIVERSARY
LIVE in OKINAWA

10月22日(日)

WOWOW
プライム

WOWOW
メンバーズオンデマンド



V6 LIVE TOUR 2017
The ONES

11月25日(土)

WOWOW
プライム



生中継!
福山☆冬の感謝祭 其の十七

12月31日(日)

WOWOW
プライム

国家のタブーに挑む、名もなき刑事たち

清武英利によるノンフィクション著書の連続ドラマ化第2弾

連続ドラマ W

石つぶて

— 外務省機密費を暴いた捜査二課の男たち —

11月5日(日)スタート(全8話) 第1話無料放送

W.O.W.O.W
プライム

W.O.W.O.W
メンバーズオンデマンド

WOWOWメンバーズオンデマンドで配信中



政官界を揺るがした事件を連続ドラマ化

2015年に放送した「連続ドラマW しんがり～山一證券 最後の聖戦～」では、山一證券自主廃業の原因を追及し続けた社員たちの闘いを描きました。その原作を手掛けた清武英利が新たな題材として選んだのが、2001年に発覚し政官界を揺るがした「外務省機密費詐取事件」。贈収賄や汚職などの経済犯罪を取り締まる警視庁捜査二課に属する刑事たちが、“機密費”という国家のタブーに挑む姿を描いています。主演は佐藤浩市、共演に江口洋介。監督は、映画『沈まぬ太陽』を手掛けた若松節朗、そして脚本に「相棒」を執筆した戸田山雅司を起用。「しんがり」チームが再びタッグを組み、新たな衝撃作を世に送り出します。



担当プロデューサーの声

観る方に勇気と活力を与えるドラマを作っていきたい

「しんがり」放送後、視聴者の皆さまから「勇気ももらえた」「サラリーマンの心を射抜くドラマ」といったお褒めの言葉を頂戴しました。こうした声を踏まえ、日曜夜に必要なのは、ご覧いただく視聴者とともに手に汗握りながら胸を熱くし、「明日への活力」になるドラマなのではないかと私は感じました。そのような時、最新作を執筆中の清武英利さんから「昔、絶対不可能とされた国家の聖域・外務省の前代未聞の金融事件を暴き切った名もなき刑事たちがいる。その刑事たちはまるで“石つぶて”のような男たちだった」という話を伺い、この言葉で、何があってもこの作品をドラマ化すると決意しました。

“石つぶて”は、ひとつひとつは小さな石ころでも、投げ続ければ敵陣に傷跡を残す、確かな武器となる——本作の主役となる警視庁捜査二課の刑事たちの前に立ちはだかるのは、日本の省庁で最も高い壁に守られた外務省。その犯罪を暴くことは不可能と言われてきましたが、彼らは“正義”を信じ、“警察の存在意義”を問い続け、最後まで闘い抜きます。日々、懸命に働いている日本国民の生活を守るために闘い続けた男たちの姿は、必ずや、観る方に勇気と活力を与えるはずです。



ドラマ制作部
サブリーダー

岡野 真紀子



佐藤浩市と江口洋介が国家の聖域に挑む

国家の“聖域”とされる外務省の犯罪に切り込む無骨な刑事・木崎を演じるのは、連続ドラマの主演が6年ぶりとなる佐藤浩市。また、佐藤とタッグを組むのは「しんがり」に主演した江口洋介。江口は、佐藤演じる無骨な刑事とぶつかりながらも、ともに捜査を

進める上昇志向の強い上司を演じます。また、佐藤、江口演じる捜査二課刑事が、その刑事生命を懸けて追いつける外務省ノンキャリア役に北村一輝、キャリア刑事の二課課長役に萩原聖人と豪華実力派俳優が名を連ねました。

主演俳優のコメント

佐藤 浩市 さざきむつと 木崎 睦人役

骨太な企画に挑んだスタッフの気概に応え、映像としてしっかりお届けしたいと思っています。背骨がリアルな物語のため、ヒリヒリとしたリアリズムを、いかに血肉として演じられるかが勝負だと感じています。取返して今、この事件を振り返ることで、我々国民が自分たちに関係があることとして、日本の社会に声高に意見をぶつけていかなければならない。この脚本を読み、改めてそう実感しました。

江口 洋介 さいみてるあき 齋見 晃明役

「しんがり」に続き実話がベースになっていますが、国家のタブーとも言える大きな事件を扱っているため、緊張感とともにやりがいを感じています。国家の暗部に石を投げ続けた刑事たちの姿を、観てくださる方々に気持ち良く感じ取っていただけるよう、1シーン1シーン積み重ねていきたいと思っています。佐藤浩市さんとの共演は今回が初めてですが、楽しんで演じていきたいです。

原作者のコメント

清武 英利

万年巡査のまま終わろうとする友人から、こんなメールをもらったことがあります。「見返りなど微塵も期待しない、歴史にも残らない“石つぶて”としてあったに過ぎない。僕は奉職しているかぎり、その覚悟だけはいつも持っていようと思う」その言葉に重ねて、清廉に、かつ激しく生きた刑事たちの人生を残したいと思いました。ですから、このドラマは刑事の捕物帖ではなく、組織の餌付けを拒んで己を貫く人間たちのドラマとして観ていただきたいのです。

連続ドラマW 今後の放送予定



「連続ドラマW 名刺ゲーム」

12月2日(土)スタート(全4話)

[第1話無料放送]

原作：鈴木おさむ×主演：堤真一×共演：岡田将生で贈るエンタメ業界の裏側を描いた“極限のヒューマン・サスペンス”



©2017 WOWOW

「連続ドラマW 春が来た」

2018年1月13日(土)スタート(全5話)

[第1話無料放送]

アジアトップグループ「EXO」のメンバー、カイが日本のドラマに初主演



「連続ドラマW 監査役 野崎修平」

2018年1月14日(日)スタート(全8話)

[第1話無料放送]

大手銀行の監査役が活躍する経済漫画を織田裕二の主演でドラマ化

おすすめコンテンツ・サービスについて

大型アーティストのライブが充実

🎵 音楽

W.O.W.O.W
プライム

W.O.W.O.W
メンバーズオンデマンド



東方神起再始動! WOWOWスペシャル～前編～

12月2日(土)

今年11月から2018年1月にかけて日本で開催されるドームツアーの放送が決定。そのライブの放送前に東方神起の魅力を2012、2013年のライブ映像から紐解く特別番組をオンエア。

🎵 音楽

W.O.W.O.W
プライム



Tsukasa Miyoshi (Showcase)

BABYMETAL 巨大キツネ祭り in JAPAN

12月23日(土・祝)

🎵 音楽

W.O.W.O.W
プライム

W.O.W.O.W
メンバーズオンデマンド



生中継! LUNA SEA The Holy Night 2017

12月24日(日)

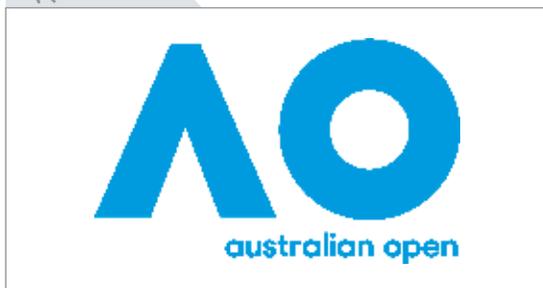
世界最高峰のスポーツをお届け

🏃 スポーツ

W.O.W.O.W
プライム

W.O.W.O.W
ライブ

W.O.W.O.W
メンバーズオンデマンド



全豪オープンテニス

2018年1月放送

🏃 スポーツ

W.O.W.O.W
プライム

W.O.W.O.W
メンバーズオンデマンド



IPC&WOWOW パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM

冬季競技3番組 2018年2月放送決定!
他全作品 WOWOWメンバーズオンデマンドで配信中!

WOWOW×GYAO 共同製作・配信番組「僕声」

当社は、人気声優陣がさまざまな映像表現と笑いに挑むオリジナル番組「セカイ系バラエティボクコエ僕声」を、株式会社GYAOと共同製作および連動配信します。

本作は全5話構成で、前編(3話)は、GYAOがヤフー株式会社と運営する映像配信サービス「GYAO!」で12月22日(金)から無料配信、後編(2話)はWOWOW特設サイトで2018年1月5日(金)からWEB会員*を対象に無料配信します。

WOWOWのコンテンツ制作力と、ヤフーグ

※WEB会員とは、WEB会員規約に同意いただきIDを保有いただいている顧客のこと。
無料で登録可能

ループであるGYAOの集客力を活かして、アニメの人気拡大とともに注目が集まっている声優を起用したオリジナル番組を製作・配信することで、新たな視聴者層を開拓します。



WOWOWの新規ご加入お申し込み・お問い合わせはこちらから

電話でのお申し込み



0120-580-807

受付時間 9:00~20:00 (年中無休)

お申し込みから15分程度*で視聴スタート!
お申し込み後、BS-9chを選局するだけ!



WEBでのお申し込み

wowow.co.jp/join

※お申し込みいただいた情報やお手続きの状況により15分程度でご視聴いただけない場合があります。BS-9chに合わせてお待ちいただいてもご視聴いただけない場合は、お電話にてお問い合わせください

WOWOWメンバーズオンデマンドについて



「WOWOWメンバーズオンデマンド*1」は、いつでもどこでも楽しめるテレビ会員*2限定の無料番組配信サービスです。

*1 WOWOWメンバーズオンデマンド: WOWOW WEB会員(WOWOWご加入中の方)を対象としたサービス
*2 テレビ会員: WOWOWの衛星有料放送サービスにご加入いただいているお客さま

WOWOWメンバーズ オンデマンドが Chromecastに対応

WOWOWメンバーズオンデマンドは、PCやスマートフォン、タブレット上の映像コンテンツなどをテレビ画面上でも楽しめる、Googleが提供するデバイス「Chromecast(クロームキャスト)」に対応しています。

WOWOWメンバーズオンデマンドで提供する多彩なラインアップが、テレビでも簡単にご視聴いただけます。

1

「イマジカBS・映画」から「シネフィルWOWOW」へ

2017年4月にWOWOWグループの一員となった「株式会社IMAGICAティーヴィ」は、10月から「株式会社WOWOWプラス」に社名を変更しました。この新社名には、エンターテインメントの可能性を広げ、新しい価値を創造するために、挑戦・成長していくという思いが込められています。

あわせて、同社が運営する映画専門チャンネル「イマジカBS・映画」についても、チャンネル

名を「シネフィルWOWOW」に変更しました。名画を中心としたシネフィル(映画を愛する人)向けの専門性の高い編成をより強化し、グループ全体の映画サービスを向上させていただきます。

WOWOW
PLUS INC.

■新社名
株式会社WOWOWプラス

シネフィル
WOWOW

■新チャンネル名
シネフィルWOWOW

2

アクトビラと連携してハイブリッドキャストを活用した4Kサイマル配信および2K生配信の実証実験を実施

当社はグループ会社である株式会社アクトビラの協力の下、ハイブリッドキャスト*を活用したTV向けの4Kサイマル配信および2K生配信サービスの実証実験を行ないました。

4K配信については、8月22日再放送のラグビーTOP14決勝で、TV向け4Kサイマル配信を実施。インターネット回線に接続され、ハイブリッドキャスト機能搭載TVで番組を視聴中の方は、画面上に表示された切り替えボタンを通じ、ワンタッチで番組の4Kサイマル配信にアクセスし、シームレスかつリアルタイムに同じTV画面上で番組を4K映像でお楽しみいただきました。

また、2K生配信については、8月28日～9月11日の全米オープンテニスにおいて、WOWOWメンバーズオンデマンドにて実施しているピックアップコートサービス(放送以外

の試合を生配信するサービス)をTV向けに2K生配信を実施。ハイブリッドキャスト機能搭載TVで番組を視聴中の方は、同じTV画面上で最大3つのピックアップコートの試合をお楽しみいただきました。

*放送と通信を連携させるサービスで、インターネット経由で豊富な情報をTV上に提供できることが特徴

テニスピックアップコート2K生配信のサービスイメージ



TV画面上のコート表示から、ワンタッチで2K生配信にアクセスし、同じ画面上で最大3コートの試合を視聴可能

3

日本初のスマートフォン向け8K 360°映像を配信

当社は昨年12月に、人気アーティスト「LUNA SEA」のクリスマスライブの様態を専用アプリを用いて4K 180°映像でVR(バーチャルリアリティ)配信を実施し、視聴者から好評を博しました。

今年度は、その第2弾として、「GENERATIONS from EXILE TRIBE × WOWOW <第1章 スタジオライブ&ドキュメントSP>」の放送に



あわせ、GENERATIONS from EXILE TRIBE メンバーによる特別プロモーションメッセージを、スマートフォン向けでは日本初となる8K 360°映像で、11月8日(水)から21日(火)まで配信しました。

新たに開発したスマートフォンアプリ「WOWOW 360」によって、GENERATIONSのメンバー7人が円陣を組んでコメントの様子を、臨場感あふれる8K 360°映像で、自由に視点を切り替えながら楽しんでいただきました。

VR配信のイメージ



4

オリジナルコンテンツキャラクター「ウーとワー」を共同製作

当社は、NHKキャラクター「どーもくん」などを手掛ける株式会社ティー・ワイ・オーのドワーフ スタジオと共同で、オリジナルコンテンツキャラクター「ウーとワー」を共同製作しました。本キャラクターは、「リラックマ」や「うさぎのモフィ」など数々のヒットキャラクターを手掛けたキャラクターデザイナー、コンドウアキのデザインにより誕生しました。

公式サイトでは、本キャラクターを用いたオリジナルショートムービーを毎週公開しており、今後は絵本などの書籍化やキャラクター

グッズ制作、長編動画化など、マルチメディアなビジネス展開を検討しています。

「ウーとワー」公式サイト www.wowow.co.jp/woo-wah/



©WOWOW・aki kondo/dwarf

インフォメーション

「株主さまアンケート」の結果

アンケート実施期間:2017年6月下旬~8月上旬
アンケートはがきの発送数:9,960部、回答数:1,335通

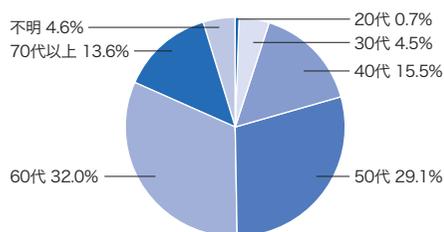
第33期 決算報告『WOWOW LETTER』で実施いたしました「株主さまアンケート」に対し、多くの株主の皆さまからご回答をいただき、心より感謝申し上げます。

当社の株主さまの特徴としては、WOWOW

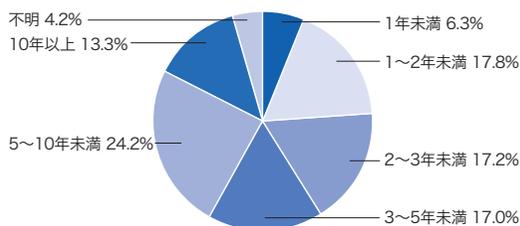
のお客さま層でもある「40代~60代」の方、「株主優待が魅力」という理由で当社株式を長期に保有されている方が多いことがあげられます。また、自由回答欄では主に当社番組に関する要望など、貴重なご意見をいただきました。

今後も株主の皆さまのご期待に応え、信頼が得られる企業を目指し、企業価値の向上に努めてまいります。

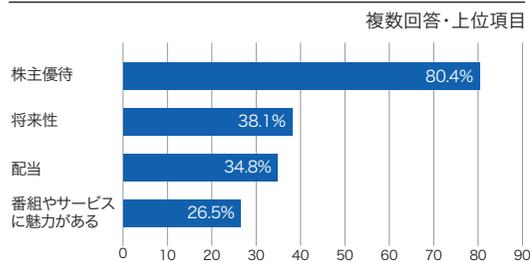
年代



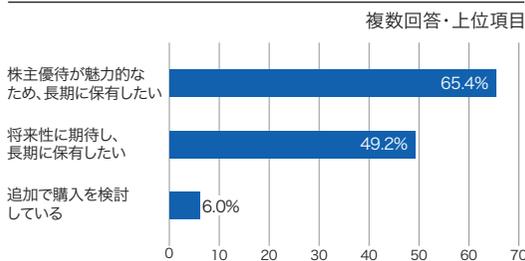
株式保有期間



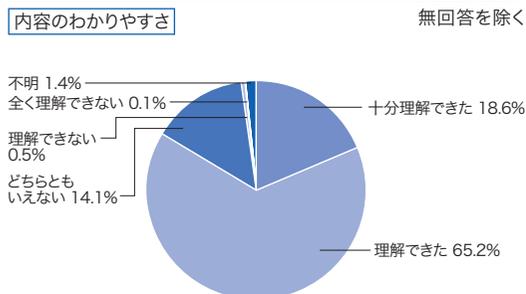
当社株式を保有・購入された理由



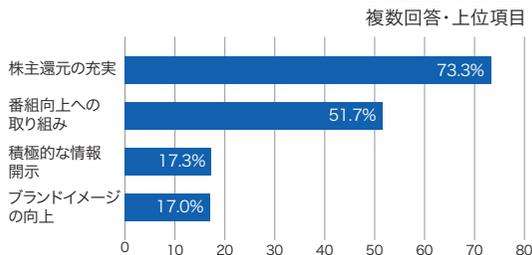
当社株式の保有スタンス



『WOWOW LETTER』の評価



WOWOWに対する要望



連結財務データ

累計正味加入件数



売上高



経常利益／売上高経常利益率



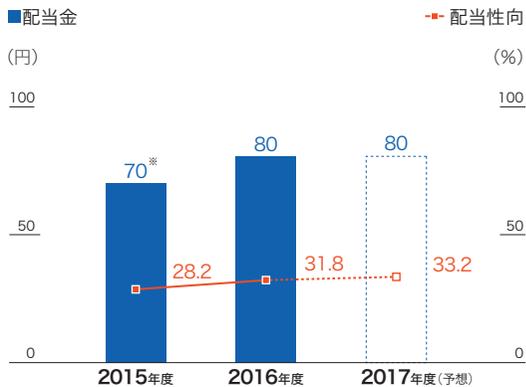
当期純利益※／1株当たり当期純利益(EPS)



総資産／純資産／1株当たり純資産(BPS)



配当金の推移／配当性向



会社概要

社名	株式会社WOWOW
本社	〒107-6121 東京都港区赤坂5-2-20 赤坂パークビル21F
主な事業内容	放送法に基づく基幹放送事業および一般放送事業
放送チャンネル	デジタル放送 テレビ:BSデジタル191、192、193ch データ放送:BSデジタル791、792ch
設立	1984年12月25日
営業放送開始	アナログ放送 1991年4月1日 (2011年7月24日に終了) デジタル放送 2000年12月1日
資本金	50億円
従業員	連結:535名 単体:280名
株式インデックス	JPX日経中小型株指数

関係会社

- 株式会社WOWOWコミュニケーションズ**
テレマーケティング業務受託、各種コンタクトセンター受託運営、会員サービス事業、カスタマーセンター構築ソリューションをはじめとする顧客管理業務全般
- WOWOWエンタテインメント株式会社**
コンテンツ制作・調達業務、音楽著作権の管理および許諾業務、番組中継収録業務
- 株式会社WOWOWプラス** (旧・株式会社IMAGICAティーヴィ) (2017年10月1日付けで社名変更)
BS/CSデジタル放送、放送番組の企画・編成
ホテルのPAY TVシステム企画、販売、運営、コンテンツ供給等
- 株式会社アクトビラ**
デジタルテレビ向けのポータルサービス事業等
- 株式会社放送衛星システム**
放送衛星の調達・運用業務
- 株式会社ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズ**
デジタル放送の限定受信システム(CAS)のICカード発行・管理業務

株式の状況

発行可能株式総数	114,000,000株	株主数	12,398名
発行済株式の総数	28,844,400株		

大株主

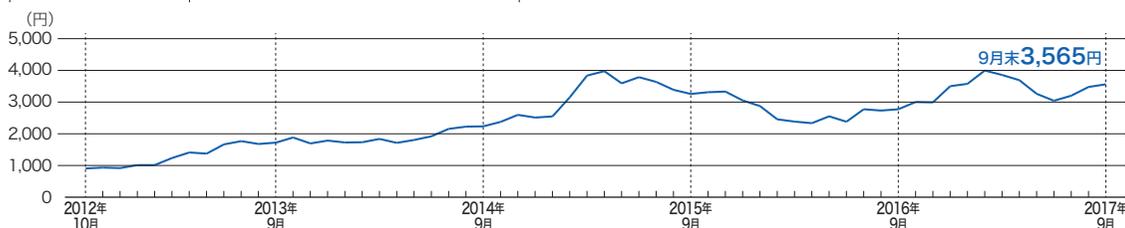
株主名	所有株式数(株)	所有株式数の割合*(%)
株式会社フジ・メディア・ホールディングス	5,925,000	20.54
株式会社東京放送ホールディングス	4,195,400	14.54
日本テレビ放送網株式会社	2,616,400	9.07
日本マスタートラスト信託銀行株式会社 (退職給付信託口・株式会社電通口)	1,400,800	4.85
STATE STREET BANK AND TRUST COMPANY 505224 (常任代理人 株式会社みずほ銀行決済営業部)	875,000	3.03
エヌ・ティ・ティ・コミュニケーションズ株式会社	580,200	2.01
株式会社朝日新聞社	555,200	1.92
GOVERNMENT OF NORWAY (常任代理人 シティバンク、エヌ・エイ東京支店)	376,200	1.30
株式会社テレビ朝日ホールディングス	346,000	1.19
株式会社テレビ東京	346,000	1.19
株式会社日本経済新聞社	346,000	1.19
株式会社毎日新聞社	346,000	1.19
株式会社読売新聞東京本社	346,000	1.19

上記のほか、自己株式が1,853,212株あります。

* 発行済株式総数に対する所有株式数の割合

株価の推移

2012年10月1日～2017年9月30日



* 2013年10月1日に普通株式1株につき100株の割合、2015年4月1日に普通株式1株につき2株の割合で株式分割を行っております。上記株価推移は、当該株式分割を考慮した金額推移です。

役員一覧

	■ 独立役員
代表取締役会長	和崎 信哉
代表取締役社長	田中 晃
専務取締役	橋本 元 経営戦略担当 佐藤 和仁 IR経理、人事総務、リスク管理・コンプライアンス担当
常務取締役	山崎 一郎 マーケティング、営業担当 坂田 進恒 技術担当
取締役	大高 信之 編成、制作、エンターテインメントビジネス担当
取締役(非常勤)	飯島 一暢 株式会社サンケイビル 代表取締役社長 社長執行役員 丸山 公夫 日本テレビホールディングス株式会社 専務取締役 ■ 菅野 寛 早稲田大学 大学院経営管理研究科 教授 ■ 石川 豊 株式会社電通 常務執行役員 仲尾 雅至 株式会社TBSホールディングス 取締役
監査役	山内 文博
監査役(非常勤)	■ 草間 高志 みずほ証券株式会社 常任顧問 ■ 遠山 友寛 TMI総合法律事務所 パートナー弁護士 ■ 梅田 正行 株式会社朝日新聞社 常務取締役

株主メモ

決算期…3月31日 基準日…3月31日

株主名簿管理人特別口座の口座管理機関

三菱UFJ信託銀行株式会社

同連絡先 三菱UFJ信託銀行株式会社

証券代行部

〒137-8081 新東京郵便局私書箱第29号

☎ 0120-232-711 (東京)

☎ 0120-094-777 (大阪)

受付時間: 土・日・祝祭日等を除く平日9:00~17:00

定時株主総会…… 6月

公告方法…………… 電子公告

ただし電子公告によることができない事故その他やむを得ない事由が生じたときは、日本経済新聞に掲載する方法により行なう。

電子公告掲載のホームページアドレス

<https://corporate.wowow.co.jp>

ご注意

1. 株主さまの住所変更、買取請求その他各種お手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関(証券会社等)で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問い合わせください。株主名簿管理人(三菱UFJ信託銀行)ではお取扱いできませんのでご注意ください。
2. 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関(三菱UFJ信託銀行)にお問い合わせください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店にてもお取次ぎいたします。
3. 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。

外国人等の株主名簿への記録の制限

当社は、次の各号に掲げる者(以下、「外国人等」という。)が当会社の議決権の5分の1以上を占めることとなるときは、放送法の規定に従い、外国人等の取得した株式について、株主名簿に記録することを拒むことができる。

- 1.日本の国籍を有しない人
- 2.外国政府またはその代表者
- 3.外国の法人または団体

見るほどに、新しい出会い。

WOWOW

