

WOWOW LETTER

第33期決算報告 2016年4月1日～2017年3月31日



証券コード
4839

原作 | 池井戸潤
連続ドラマW
アキラとあきら
7月9日(日)スタート

WOWOW LETTER

第33期決算報告 2016年4月1日～2017年3月31日

CONTENTS

2 TOP MESSAGE

- 2 ① 2016年度決算について
- 5 ② 中期経営計画(2017年度～2020年度)について
- 8 ③ 2017年度事業計画の概要

9 特集:オリジナルコンテンツ紹介 ●

天才2人の“宿命”を描く
ヒューマンドラマ
「アキラとあきら」

11 TOPICS

- 11 ① 株式会社アクトピラ、株式会社IMAGICAティーヴィーの2社を子会社化
- 12 ② 「ノンフィクションW 撮影監督ハリー三村のヒロシマ」が第44回国際エミー賞 芸術番組部門を受賞!
- 12 ③ 6社共同で動画配信プラットフォーム新会社を設立

13 連結財務データ

14 今後のおすすめコンテンツ

15 インフォメーション

17 会社情報/株式の状況

表紙の番組



原作 | 池井戸潤

連続ドラマW

アキラとあきら

7月9日(日)スタート(全9話) [第1話無料放送]

「半沢直樹」シリーズや「下町ロケット」などで知られる池井戸潤の最新作「アキラとあきら」が、向井理&斎藤工のW主演で実写ドラマ化。バブル経済とその崩壊、激動の時代を駆け抜ける2人の姿を描くヒューマンドラマ。▶P9

新たな 中期経営計画のもと、 さらなる成長を 目指します。

① 2016年度 決算について

11期連続での正味加入件数純増を達成

2016年度の正味加入件数は、前期と比べ1万9千件の純増となり、累計正味加入件数は282万3千人と、年度末としては過去最高を更新し、11期連続での純増を果たしました。

新規加入のフックとなる大型番組の投入や、ブランド強化に向けた編成・コンテンツ戦

たなか あきら
代表取締役社長 **田中 晃**

1954(昭和29)年生。早稲田大学第一文学部卒業。1979年日本テレビ放送網入社。「箱根駅伝」「巨人戦」「世界陸上」などスポーツ中継を多数担当。コンテンツ事業推進部長、編成部長、メディア戦略局次長を歴任。2005年スカパーフェクト・コミュニケーションズ執行役員常務、2008年スカパーJSAT執行役員専務を経て2010年スカパー・エンターテイメント代表取締役社長に就任。また、2013年よりスカパーJSATホールディングス取締役、スカパーJSAT取締役執行役員専務有料多チャンネル事業部門長を兼職。2015年6月WOWOW代表取締役社長に就任。



略が功を奏したと捉えています。

新規加入を牽引したのが、錦織圭選手がベスト4に入る活躍を見せた「全米オープンテニス」、4年に一度のサッカーの祭典「UEFA EURO 2016™ サッカー欧州選手権」などのスポーツ番組でした。

また、ライブ活動の無期限休止を発表した氷室京介のラストライブやBABYMETALのライブを放送したことや、開局25周年記念番組として放送した山崎豊子原作によるWOWOW初の全20話の長編オリジナルドラマ「連続ドラマW 沈まぬ太陽」も新規加入獲得に貢献しました。

さらに、新しい挑戦として、当社と日本テレビ、Huluの3社共同の大型ドラマプロジェクト「銭形警部」の共同製作を実施。局の垣根を越え、地上波放送、衛星放送、配信という異なるメディアでひとつの作品を展開するドラマプロ

ジェクトは、日本初となる試みとなりました。その他にも、毎週金曜に新作アニメを先行放送する「アニメプレミア」を新設し、また、開局25周年記念として、日本初となるトニー賞公認のミュージカル・コンサートを開催・放送しました。

一方、解約件数は、お客さまに継続してご視聴いただくため、当社カスタマーセンターで実施している、お客さま一人ひとりの嗜好に合わせた番組レコメンド施策が解約抑止に一定の成果をあげましたが、「UEFA EURO 2016™ サッカー欧州選手権」の放送終了の影響などにより、前期に比べやや増加しました。

増収増益を達成し、売上高、営業利益、 当期純利益は上場来最高を更新

2016年度の売上高は、累計正味加入件数の増加による有料放送収入の増加に加えて、子会社におけるECサイトを通じたグッズ販売

加入・収支実績

	2015年度	2016年度	前期比
累計正味加入件数	280.5 万件	282.3 万件	100.7%
売上高	75,296 百万円	78,253 百万円	103.9%
営業利益	9,080 百万円	10,141 百万円	111.7%
経常利益	9,516 百万円	10,282 百万円	108.1%
当期純利益 ^{※1}	6,707 百万円	6,800 百万円	101.4%
年間配当	70 円/株 ^{※2}	80 円/株	114.3%

※1 親会社株主に帰属する当期純利益 ※2 開局25周年記念配当10円を含む

の増加などにより、前期と比べ29億57百万円(3.9%増)の増収となりました。

経常利益は、為替差損の計上や設備投資の増加にともない減価償却費が増加したものの、広告宣伝費を効果的・効率的に投下したことや、「UEFA EURO 2016™ サッカー欧州選手権」やテニスなどの大型番組の放送にともない、広告放送収入が前期と比べ増加したことなどから、7億66百万円(8.1%増)の増益となりました。

また、親会社株主に帰属する当期純利益は、

4K放送や次世代放送サービスに向けた体制を整えるため、放送センター建物の一部建て替えにともなう固定資産除却損約5億円を特別損失として計上したものの、増益を確保しました。

このように2016年度は前期と比べ増収増益を達成、特に売上高、営業利益、親会社株主に帰属する当期純利益は上場来最高を更新しました。

また、株主の皆さまへの利益還元につきましては、年間配当金を当初予想の1株当たり60円から20円増配し、80円としました。

2016年度 主な番組



全米オープンテニス※1



WOWOW開局25周年記念
UEFA EURO 2016™
サッカー欧州選手権※2



氷室京介 WOWOW SPECIAL
～LAST GIGS AT TOKYO DOME～



WOWOW開局25周年記念
連続ドラマW 沈まぬ太陽



WOWOW×日テレ×Hulu
共同製作ドラマ
連続ドラマW 銭形警部
漆黒の犯罪ファイル



WOWOW開局25周年記念
生中継! トニー賞コンサート in TOKYO

※1 錦織圭 写真:アフロ マレー、ジョコビッチ、ラオニッチ 写真:Getty Images

※2 ベイル(ウェールズ代表)、ノイアー(ドイツ代表) 写真:ロイター/アフロ C・ロナウド(ポルトガル代表)、イブラヒモヴィッチ(スウェーデン代表)、アザール(ベルギー代表)、イニエスタ(スペイン代表) 写真:アフロ ボグバ(フランス代表) 写真:Getty Images

2 中期経営計画(2017年度～2020年度)について

「総合エンターテインメント・メディアグループ」へ

当社は2017年度から2020年度までの中期経営計画を新たに策定しました。この計画は、現状の事業を継続的に成長させながら、これからの10年を戦うために、さまざまな布石を打つためのものと位置付けています。

近年、スマートフォンやタブレットなどで幅広く楽しめる動画配信サービスに参入する企業が増えていることに加え、デジタルテクノロジーの進化により、生活者のライフスタイルが多様化していることなどから、業界を取り巻く環境は大きく変化しています。

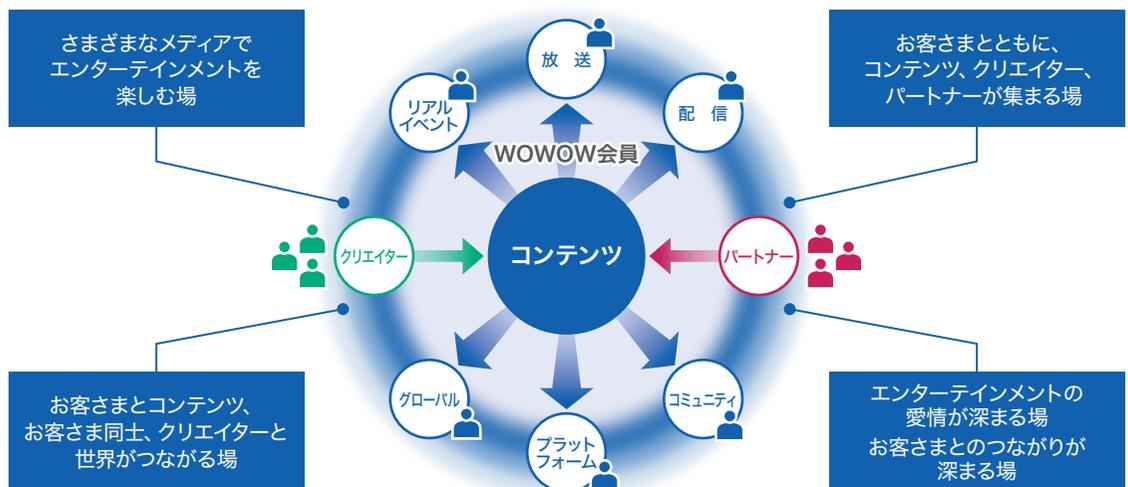
こうした環境下で、WOWOWがお客さまから、そして社会から選ばれる存在であり続ける

ためには、日本のクリエイティブの先頭に立ち、新鮮な驚きと感動を日本および世界に提供することが重要になります。不確実な時代にあっても、社会から信頼され、必要とされる「総合エンターテインメント・メディアグループ」を目指していきたいという強い意志を、この計画に反映しました。

その実現のためには、圧倒的に差別化され、卓越したコンテンツをさまざまなメディアに提供することはもちろん、優れたクリエイターやパートナー、お客さまが集い、相互に影響を与え合いながら、より魅力的なエンターテインメントを共創する“場”として機能することが必要不可欠だと考えています。

中期経営計画の基本ビジョン

卓越したクリエイターとエンターテインメントが集まる場に進化し、社会から信頼され、必要とされる「総合エンターテインメント・メディアグループ」を目指す。



中期経営計画の重点戦略

- ① WOWOWらしさを貫いた徹底的なコンテンツの差別化
- ② マーケティング改革による顧客創造
- ③ サービスのさらなる高度化
- ④ WOWOWグループとしての成長

重点戦略について

本中期経営計画では4つの重点戦略に取り組みます。

まず、「① WOWOWらしさを貫いた徹底的なコンテンツの差別化」では、WOWOWでしか見ることができないオリジナルコンテンツの強化に注力し、そのジャンル・量ともに拡大してまいります。また、グループ全体でのマルチユースを想定したコンテンツ制作も行ないます。

次に、「② マーケティング改革による顧客創造」では、「WEB会員(※)」の拡大を目指します。WOWOWご加入の有無にかかわらず、WEB上でのサービスを受けるためにIDを取得していただいたお客さまを「WEB会員」と位置付け、WEBを通じたさまざまなコミュニケーションを図ることで、お客さまをより深く理解し、お客さまのニーズに的確に応えることを目指します。それにより、WOWOWにご加入されているお客さまを継続視聴に、ご加入されていないお客さま

を新規ご加入につなげていく考えです。

「③ サービスのさらなる高度化」としては、テレビとネットで同時に番組を流す「ネット同時配信」を2018年度、「4K放送」を2020年末に開始する予定であり、現在、土台づくりを進めています。さらに、放送と配信が連動した新サービスの展開についても検討を進めております。これにつきましては、3月に子会社化したアクトビラを活用し、テレビメーカーとの連携も視野に入れ取り組んでいきます。

最後に、「④ WOWOWグループとしての成長」では、WOWOWコミュニケーションズ、WOWOWエンタテインメントに加え、新たにグループに加わったアクトビラ、IMAGICAティーヴィ(詳細はP11をご参照ください)とのシナジーを最大化し、グループとしての成長を図っていきます。

※ WEB会員規約に同意いただき、IDを保有いただいている顧客のこと(無料で登録可能)

戦略的な投資を行なうことで、 中長期的な成長を目指す

WOWOWの累計正味加入件数は2020年度に300万件となる計画です。先述した4つの重点戦略を推進することで着実に加入件数を増やし、2017年度は3万件の純増、2018年度以降は毎年5万件の純増を目指します。

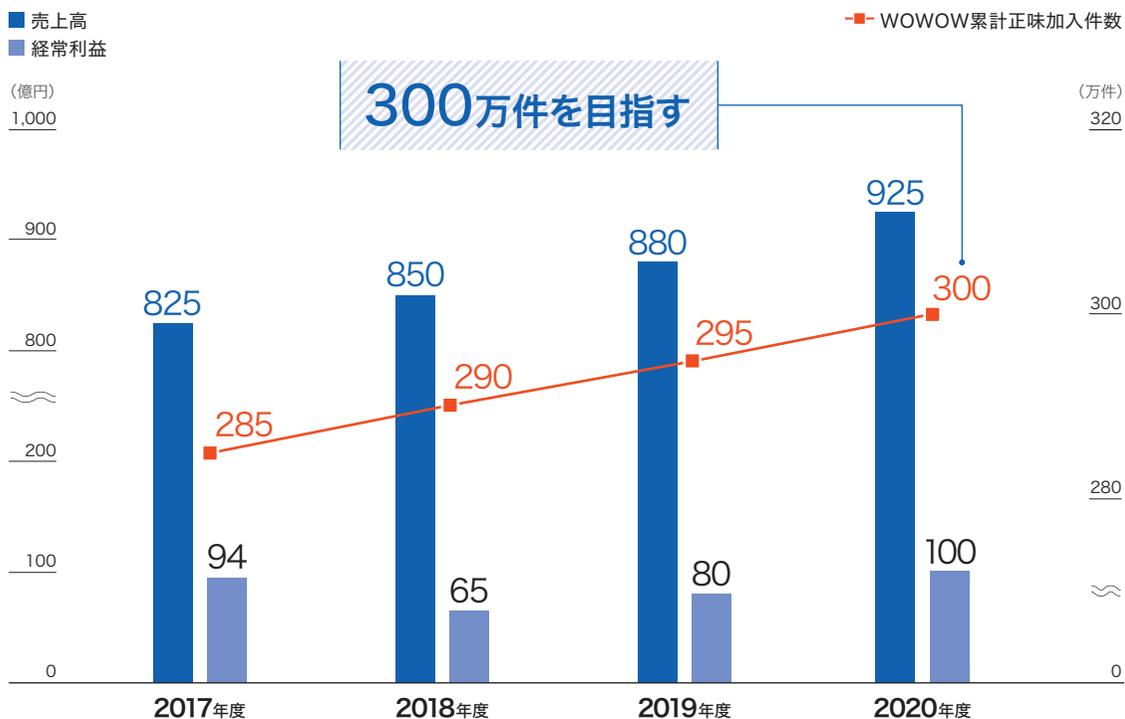
また、収支計画(連結)における売上高は、加入件数の増加を背景に増収を見込んでおり、2020年度に925億円を目指す計画です。

一方で、損益面では、2020年度に経常利益100億円を目指す計画ですが、2018年度

に利益が一旦下がる見込みとなっています。これは2018年度にオリジナルコンテンツの強化やネット同時配信開始にともなう権利処理費用が発生(年間20～40億円)することやマーケティング改革費(年間5～10億円)を見込むことが要因となります。

そのほかにも、4カ年で160億円の設備投資を想定するなど、重点戦略を推進するための戦略的な投資を予定しています。これらの戦略的な投資は、これからの10年を継続的に成長するために必要不可欠なもの判断しています。

中期経営計画の数値目標 (収支計画(連結)・WOWOW累計正味加入件数計画)



3 2017年度事業計画の概要

「総合エンターテインメント・メディアグループ」 に向けて基礎を築く重要な年度

中期経営計画の初年度となる2017年度は、新たなグループ経営がスタートする年度と位置付けており、マーケティング改革に着手しながら、正味加入件数3万件の純増を目指します。

収支面では、今期からIMAGICAティーヴィを連結子会社化することなどにより、売上高は、増収となる見込みですが、経常利益は中期経営計画の戦略に沿って「WEB会員」を獲得するための費用が増加することなどから減益となる見込みです。

加入・収支計画 (2017年5月15日公表値)

	2017年度計画	前期比
累計正味 加入件数	285.3万件	101.1%
売上高	82,500百万円	105.4%
営業利益	9,000百万円	88.7%
経常利益	9,400百万円	91.4%
当期純利益※	6,500百万円	95.6%
年間配当	80円/株	100.0%

※ 親会社株主に帰属する当期純利益

中期経営計画で示した「総合エンターテインメント・メディアグループ」に向けて、戦略的な投資や費用投下を行なうためにも、加入件数の増加をベースとした収益基盤を確固たるものとし、より筋肉質な経営体質の構築を目指します。

また、1株当たり年間配当は、継続的な安定配当を行なうという基本方針のもと、前期と同額の80円を計画しています。

オリジナルコンテンツ及び 主要ジャンルの強化を図る

オリジナルドラマにおいては、地上波などとのコラボレーションを行なうほか、これまでドラマWに出演したことがない俳優を主演に起用することなどにより、新規加入獲得の拡大に努めます。

オリジナルドラマ以外の主要ジャンルでも、新規加入件数獲得を見込めるコンテンツを積極的に強化します。上期の目玉としては、1991年のWOWOW開局当初の人気番組であり、社会現象を巻き起こした海外ドラマ「ツイン・ピークス」の新作「ツイン・ピークス The Return」の国内独占放送を7月に行ないます。

「総合エンターテインメント・メディアグループ」に向けて、さらなる成長を目指すWOWOWに、どうぞご期待ください。

天才2人の“宿命”を描くヒューマンドラマ

ベストセラー作家・池井戸潤の最新作を最速ドラマ化!

原作 | 池井戸潤

連続ドラマW

アキラとあきら

7月9日(日)スタート(全9話)[第1話無料放送] **WOWOW** プライム

“幻の長編”を連続ドラマWとして制作

「半沢直樹」シリーズや「下町ロケット」など、数々のヒット作を送り出した直木賞作家・池井戸潤。この度、2006年～2009年にかけて連載され、彼の“幻の長編”と呼ばれていた「アキラとあきら」を7月から連続ドラマWとして放送いたします。原作小説は連載時の原稿に大幅な加筆修正を加え、徳間文庫から刊行されました。発売されるや全国書店の話題をさらい、文庫部門で軒並み売上げ1位に。現在もベストセラーランキングに入り続けています。当社が池井戸作品を手掛けるのは「連続ドラマW 空飛ぶタイヤ」、「連続ドラマW 下町ロケット」、「連続ドラマW 株価暴落」に次いで4作目となりますが、今回はその中でも最長の全9話で制作。スリリングな展開と重厚な人間ドラマが持ち味の池井戸作品をじっくりと堪能できます。

向井 理(むかい おさむ)

斎藤 工(さいとう たくみ)

担当プロデューサーの声

この作品をドラマ化するのは私の“宿命”だと感じています。

2014年11月、「株価暴落」の放送が終了し、池井戸さんの次回作をどうすべきか悩んでいました。「半沢直樹」の大ヒット以来、池井戸さんは最も映像化権の取得が困難な作家となりました。そこで、私は池井戸作品を徹底的に調べ上げ、見つけたのが本作でした。バブル崩壊前後の時代を背景に、2人の主人公の“宿命”を描いたこの物語と出合ったとき、私はこれまでの池井戸作品とは異なる、新たな魅力ある作品になると確信。読み終えた感動が冷めないままに、自らの手でドラマ化したいという熱い想いを池井戸さんに届けたところ、「そこまで惚れ込んでくれるのであれば、映像化権をお預けしたい」と快諾いただけました。そればかりか「ドラマ化にあわせて加筆修正して出版しよう」との申し出までいただけました。この作品をドラマ化することは、私にとっても“宿命”であり、絶対に成功させなければならないという覚悟で臨んでいます。



ドラマ制作部
シニア・エグゼクティブ・
プロデューサー

青木 泰憲

ドラマW初出演の2人がW主演

本作は、自らの意志で人生を選んできたエリートと、自らの能力で人生を切り開いてきた天才2人の“宿命”を描きます。大企業の御曹司として、約束された次期社長という“宿命”にあらがう階堂彬役を向井理、父の会社の倒産や夜逃げなど過酷な“運命”に翻弄されながらも、理想を育んだ山崎瑛役を斎藤工。ドラマW初登場の2人が演じます。幼少期から青年期にかけて、誰もが経験する人生の選択や親友との別れ、挫折などの人生のキーワードを盛り込みながら、バブル経済とその崩壊、激動の時代を背景に、ドラマは描かれていきます。

主演俳優のコメント

向井 理 階堂 彬(かいどう あきら)役

長くWOWOWを視聴者として見ており、出演することが一つの目標でもあった「ドラマW」で主演という大役をいただけたことは素直に嬉しいです。本作はリアリティとエンターテインメント性がある作品なのでとても楽しみでした。また、同世代の友情、そして一見するとライバル関係、主人公2人のタイプが違うからこそお互いに認め合うという、今までになかった要素があり、とても新鮮です。最後まで楽しんで見ていただけるよう、気合を入れて頑張ります。

斎藤 工 山崎 瑛(やまざき あきら)役

映画情報番組「映画工房」のナビゲーターを務めていますが、俳優としてもWOWOWのドラマに触れてみたいと思っていました。本作では池井戸さんご自身の経験を踏まえてバブル時代を経た日本が描かれていると思います。その作品に出演させていただくことに何か特別な意味を感じていて、去年でも来年でもなく今、出合うべき作品だと思っています。バブル崩壊前後という、日本の特別な時代を描いた本作を通じて、今と未来が見える体験をして欲しいです。

原作者・池井戸潤のコメント

「アキラとあきら」は10年以上前に書き、眠っていた作品です。今回それを「発掘」していただき、WOWOW「連続ドラマW」の一作品としてクオリティの高いヒューマンドラマとして世に出せることは、喜びに堪えません。出演者の皆さんの熱い演技を期待しています。



WOWOW メンバースオンデマンド

池井戸潤 原作 連続ドラマW作品
WOWOWメンバースオンデマンドで配信中



「連続ドラマW
空飛ぶタイヤ」
(2009年/全5話)



「連続ドラマW
下町ロケット」
(2011年/全5話)



「連続ドラマW
株価暴落」
(2014年/全5話)

1

株式会社アクトビラ、株式会社IMAGICAティーヴィの
2社を子会社化

2017年3月に株式会社アクトビラ、4月に株式会社IMAGICAティーヴィがWOWOWグループの一員となりました。

アクトビラ社は、テレビを対象とした映像コンテンツ配信サービスなどを行なっているVOD事業に強みを持つ企業。同社が持つ、日本の主要なテレビメーカーとの良好な関係、IPベースの映像配信サービスの運営ノウハウや設備と、WOWOWの有料放送事業者としての技術や知識の蓄積を融合し、IPサイマル放送を含めた映像配信サービス事業の展開を目指します。今回の子会社化は、放送と通信の融合や、放送・映像の高度化といった「未来のテレビ」に向けた一歩であり、大画面テレビでIP伝送路を経由した映像を受け取る顧客に対し、より信頼できる映像配信サービスを提供する基

盤となることを期待するものです。

一方、IMAGICAティーヴィ社は、衛星放送やケーブルテレビ、IPTVにおいて、「イマジカBS・映画」チャンネルや「歌謡ポップスチャンネル」といったコンテンツを提供するほか、ホテルや法人向けの映像提供サービスを行なっている企業。同社とともに良質なコンテンツの制作力を向上させることは、一層のチャンネル価値、ブランド価値を高めていくものです。同社の持つ顧客基盤は広く、そのつながりを基点とすることで、WOWOWのプレミアム・メディアとしてのさらなる成長が可能となります。同時に、同社においても映画調達に関わるノウハウの強化、制作費・編成費の効率化といったシナジー効果が見込まれます。

会社概要

社名

株式会社アクトビラ

主な
事業内容

対応テレビやBlu-rayレコーダー、ケーブルテレビのセットトップボックスをインターネット回線に接続することで、映画・ドラマなどの映像作品を見ることができるサービス。また、日本初のオープンインターネットでのテレビ向け4Kビデオオンデマンドサービスも展開。



株式会社IMAGICAティーヴィ

IMAGICA TV

つむぐ、つながる、その先へ

スカパー!、J:COMほか全国のケーブルテレビ、IP放送などで見られるベーシック系の以下の2チャンネルを運営。



ハリウッド大作から永遠の名画まで、世界中からそろえた映画をハイビジョン、ノーカット放送。最新海外ドラマなど、日本初放送コンテンツも。



日本で唯一の演歌・歌謡曲専門テレビ。人気歌手のコンサートや豪華ゲストを迎えての情報バラエティなどオリジナルコンテンツを中心に放送。

2

「ノンフィクションW 撮影監督ハリー三村のヒロシマ」が 第44回国際エミー賞 芸術番組部門を受賞！



「ノンフィクションW 撮影監督ハリー三村のヒロシマ
～カラーフィルムに残された復興への祈り～」

当社が制作したドキュメンタリー番組「ノンフィクションW 撮影監督ハリー三村のヒロシマ～カラーフィルムに残された復興への祈り～」が、第44回国際エミー賞の芸術番組部門を受賞しました。この作品は、原爆投下から半年後の広島をカラーフィルムに収めた映画カメラマン、三村明の人生と映像作品に迫るドキュメンタリーです。国際エミー賞は、60を超える国の



授賞式の様子

500社以上の放送局や番組制作会社で構成される「国際テレビ芸術科学アカデミー」が主催し、アメリカ以外で制作、放送された優秀なテレビ番組に贈られる権威ある賞です。2011年から毎年、当社制作のドキュメンタリーや、共同制作のドラマなどがノミネートされてきましたが、今回、初めての受賞に至りました。

3

6社共同で動画配信プラットフォーム新会社を設立

当社は2017年5月、東京放送ホールディングス、日本経済新聞社、テレビ東京ホールディングス、電通および博報堂DYメディアパートナーズと共同で、有料の動画配信サービスなどを行なう新会社「プレミアム・プラットフォーム・ジャパン」(仮称)を7月3日に設立することで合意しました。今秋以降を目途にプレサービスを開始し、2018年4月から正式サービス

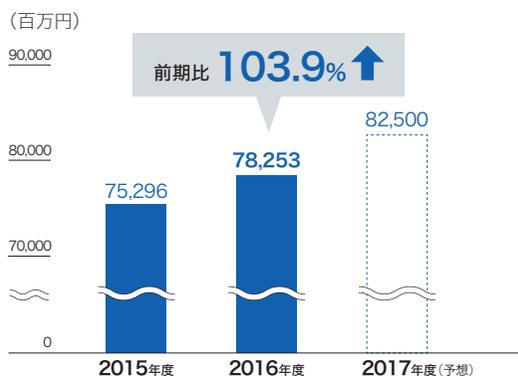
を開始する予定です。6社それぞれの特色を活かしたコンテンツ配信や、視聴者層の拡大を狙ったオリジナルコンテンツの制作・配信などを行なうことで、視聴者により魅力的な動画配信サービスを提供していく考えです。また、BS4K放送に先駆けた4Kコンテンツの配信や、AI(人工知能)など最先端技術の活用にも取り組みます。

連結財務データ

累計正味加入件数



売上高



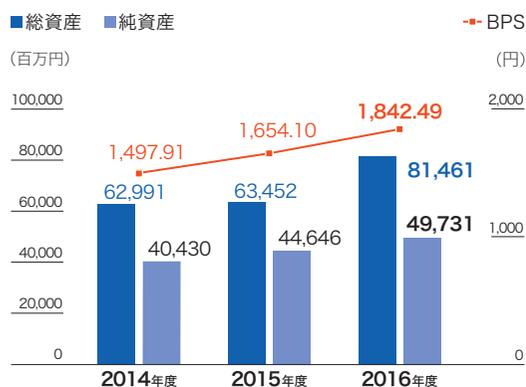
経常利益／売上高経常利益率



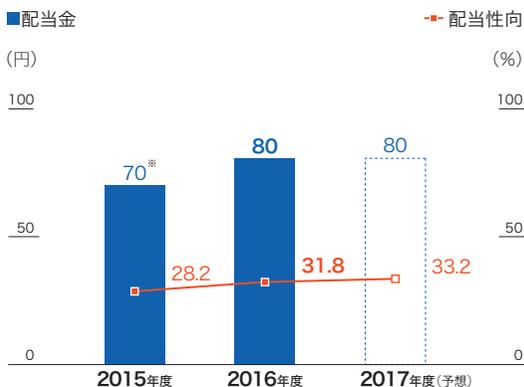
当期純利益※／1株当たり当期純利益(EPS)



総資産／純資産／1株当たり純資産(BPS)



配当金の推移／配当性向



※ 開局25周年記念配当10円を含む

今後のおすすめコンテンツ

👤 ドラマ



ツイン・ピークス The Return

TWIN PEAKS: ©Twin Peaks Productions, Inc. All Rights Reserved.

7月22日(土)スタート(全18話) [第1話無料放送]

👤 ドラマ



連続ドラマW プラージュ ～訳ありばかりのシェアハウス～

8月12日(土)スタート(全5話) [第1話無料放送]

人気沸騰中の星野源、連続ドラマW初主演

🏃 スポーツ



ウィンブルドンテニス

錦織圭、ナダル、フェデラー、マレー、
ジョコビッチ、大坂なおみ Getty Images、
ケルバー、ライオンチ 写真:AP/アフロ

7月3日(月)～16日(日)連日生中継

※7月9日(日)除く [第1日無料放送]

予選 6月26日(月)～29日(木)連日生中継

IMAGICA TV



ロッキー
[4Kレストア版]



7月29日(土)23:00

シリーズ6作品
7月29日(土)～8月3日(木)
夜6日間連日放送

© 1976 METRO-GOLDWYN-MAYER STUDIOS INC. All Rights Reserved



宮本隆治の
歌謡ポップス☆
一番星



～演歌・歌謡曲情報バラエティ～

毎月第2・4月曜
午後6時 ほか

司会: 宮本隆治、相田翔子

※「イマジカBS・映画」、「歌謡ポップスチャンネル」は、スカパー!、J:COMなどの視聴サービス経由でご覧いただけます。

テレビ会員※1 限定の特典・サービス

当社は、テレビ会員限定特典として、番組関連グッズなどのプレゼント、各種イベントへのご招待など、さまざまなプレゼント企画をご用意しています。また、テレビ会員限定の無料番組配信サービス「WOWOWメンバーズオンデマンド※2」も行なっています。

特典の一例

「連続ドラマW 宮沢賢治の食卓」 完成披露試写会&舞台挨拶にご招待

👤 ドラマ



6月17日(土)スタート(全5話)【第1話無料放送】

「銀河鉄道の夜」「雨ニモマケズ」などで知られる、国民的作家・宮沢賢治。彼が愛した食や音楽とともに贈る“ヤング宮沢賢治、愛と青春の旅立ちの物語”を連続ドラマ化しました。当社はこのドラマの完成披露試写会&舞台挨拶に、ご加入されている方の中から抽選で、70組140名様をご招待しました。

詳細は **プラスW** wowow.co.jp/plusw をご覧ください

サービス

WOWOWメンバーズオンデマンド

“いつでも・どこでも”楽しめる
テレビ会員限定の無料番組配信サービス

👤 ドラマ

W.O.W.O.W メンバーズオンデマンド



*TWIN PEAKS: ©Twin Peaks Productions, Inc. All Rights Reserved.

ツイン・ピークス

6月23日(金)配信スタート(全30話)

- ※1 テレビ会員:WOWOWの衛星有料放送サービスにご加入いただいているお客さま。
- ※2 WOWOWメンバーズオンデマンドはWOWOW WEB会員規約に基づくテレビ会員(WOWOWご加入中の方)を対象としたサービスです。

WOWOWの新規ご加入お申し込み・お問い合わせはこちらから

電話でのお申し込み



0120-580-807

受付時間 9:00~20:00 (年中無休)

WEBでのお申し込み

wowow.co.jp/join

お申し込みから15分程度*で視聴スタート!
お申し込み後、BS-9chを選局するだけ!



- ※ お申し込みいただいた情報やお手続きの状況により15分程度でご視聴いただけない場合があります。BS-9chに合わせてお待ちいただいてもご視聴いただけない場合は、お電話にてお問い合わせください。

コーポレートサイトをリニューアルしました

当社は2017年2月にコーポレートサイトをリニューアルしました。ポイントはサイトのデザインや掲載しているコンテンツを大幅に刷新したことに加え、近年、スマートフォンやタブレットなどパソコン以外からのアクセスが増加していることを踏まえて、どのデバイスからでも見やすいマルチデバイス対応としたことです。

IRページでは、「株主還元」や「アナリストカバレッジ」などのコンテンツを新たに作成するなど、株主の皆さまとのより良いコミュニケー

ションに向けて情報を拡充しました。さらに、海外投資家に向けた対応として、英語版のIRページも新設し、決算短信や決算説明会資料の英語版を掲載いたしました。



株主優待制度をご案内します

当社は株主優待として、毎年9月30日時点の株主名簿に記載された所有株式数100株以上の株主さまに「①視聴優待」、「②特製

QUOカード」のいずれかを贈呈させていただきます。詳細は当社IRページ内の「株主優待」をご覧ください。

優待内容

① WOWOW視聴料3カ月分無料

2年以上継続して所有いただいている株主さまは、さらに1カ月分、合計4カ月分無料

② WOWOW特製QUOカード2,000円分



※ 株主優待制度の内容については2017年3月末日現在の内容であり、今後変更されることがあります。

「株主さまアンケート」へのご協力をお願いします

WOWOWは、株主の皆さまからいただく意見や感想などを、今後のIR活動の充実や、皆さまとのより良いコミュニケーションの実現につなげていきたいと考えています。つきまし

ては、お手数ですが、本誌に同封のアンケートはがきにご回答のうえ、**2017年7月31日まで(当日消印有効)**にご返送くださいますよう、お願い申し上げます。

会社概要

社名 株式会社WOWOW
 本社 〒107-6121
 東京都港区赤坂5-2-20
 赤坂パークビル21F
 主な事業内容 放送法に基づく基幹放送事業および
 一般放送事業
 放送チャンネル デジタル放送
 テレビ:BSデジタル191、192、193ch
 データ放送:BSデジタル791、792ch
 設立 1984年12月25日
 営業放送開始 アナログ放送 1991年4月1日
 (2011年7月24日に終了)
 デジタル放送 2000年12月1日
 資本金 50億円
 従業員 連結:435名 単体:280名

関係会社

株式会社WOWOWコミュニケーションズ
 テレマーケティング業務受託、各種コンタクトセンター受
 託運営、会員サービス事業、カスタマーセンター構築ソ
 リューションをはじめとする顧客管理業務全般
 WOWOWエンタテインメント株式会社
 コンテンツ制作・調達業務、音楽著作権の管理および許
 諾業務、番組中継収録業務
 株式会社IMAGICAティーヴィ(2017年4月3日付で連結子会社)
 BS/CSデジタル放送、放送番組の企画・編成
 ホテルのPAY TVシステム企画、販売、運営、コンテンツ供給等
 株式会社アクトビラ
 デジタルテレビ向けのポータルサービス事業等
 株式会社放送衛星システム
 放送衛星の調達・運用業務
 株式会社ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズ
 デジタル放送の限定受信システム(CAS)のICカード発
 行・管理業務

株式の状況

発行可能株式総数 114,000,000株
 発行済株式の総数 28,844,400株
 株主数 9,960名

大株主

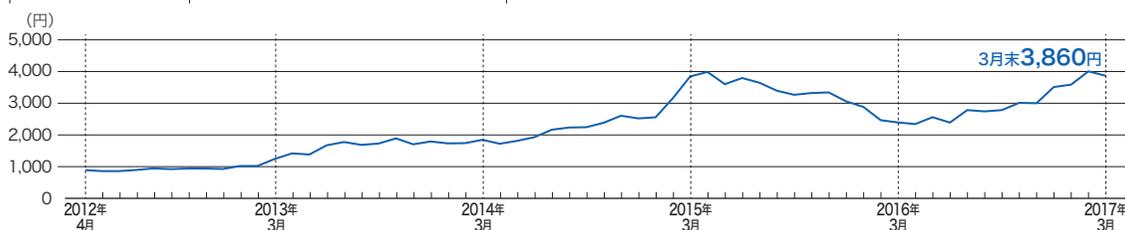
株主名	所有株式数(株)	所有株式数 の割合※(%)
株式会社フジ・メディア・ホールディングス	5,925,000	20.54
株式会社東京放送ホールディングス	4,195,400	14.54
日本テレビ放送網株式会社	2,616,400	9.07
日本マスタートラスト信託銀行株式会社(退職給付信託口・株式会社電通口)	1,400,800	4.85
STATE STREET BANK AND TRUST COMPANY 505224 (常任代理人 株式会社みずほ銀行決済営業部)	875,000	3.03
エヌ・ティ・ティ・コミュニケーションズ株式会社	580,200	2.01
株式会社朝日新聞社	555,200	1.92
CBNY-GOVERNMENT OF NORWAY(常任代理人 シティバンク銀行株式会社)	363,300	1.25
株式会社テレビ朝日ホールディングス	346,000	1.19
株式会社テレビ東京	346,000	1.19
株式会社日本経済新聞社	346,000	1.19
株式会社毎日新聞社	346,000	1.19
株式会社読売新聞東京本社	346,000	1.19

上記のほか、自己株式が1,853,163株あります。

※ 発行済株式総数に対する所有株式数の割合

株価の推移

2012年4月1日～2017年3月31日



※ 2013年10月1日に普通株式1株につき100株の割合、2015年4月1日に普通株式1株につき2株の割合で株式分割を行っております。
 上記株価推移は、当該株式分割を考慮した金額推移です。

役員一覧

■ 独立役員 | 2017年6月23日現在 |

代表取締役会長	和崎 信哉
代表取締役社長	田中 晃
専務取締役	橋本 元 経営戦略担当 佐藤 和仁 IR経理、人事総務、リスク管理・コンプライアンス担当
常務取締役	山崎 一郎 マーケティング、営業担当 坂田 進恒 技術担当
取締役	大高 信之 編成、制作、エンターテインメントビジネス担当
取締役(非常勤)	飯島 一暢 株式会社サンケイビル 代表取締役社長 社長執行役員 丸山 公夫 日本テレビホールディングス株式会社 専務取締役 ■ 菅野 寛 早稲田大学 大学院 経営管理研究科 教授 ■ 石川 豊 株式会社電通 常務執行役員 仲尾 雅至 株式会社TBSテレビ メディアビジネス局長
監査役	山内 文博
監査役(非常勤)	■ 草間 高志 みずほ証券株式会社 常任顧問 ■ 遠山 友寛 TMI総合法律事務所 パートナー弁護士 ■ 梅田 正行 株式会社朝日新聞社 常務取締役

株主メモ

決算期…3月31日 基準日…3月31日

株主名簿管理人特別口座の口座管理機関

三菱UFJ信託銀行株式会社

同連絡先 三菱UFJ信託銀行株式会社

証券代行部テレホンセンター

〒137-8081東京都江東区東砂七丁目10番11号

☎ 0120-232-711 (東京)

☎ 0120-094-777 (大阪)

受付時間:土・日・祝祭日等を除く平日9:00~17:00

定時株主総会…… 6月

公告方法…………… 電子公告

ただし電子公告によることができない事故その他やむを得ない事由が生じたときは、日本経済新聞に掲載する方法により行なう。

電子公告掲載のホームページアドレス

<https://corporate.wowow.co.jp>

ご注意

1. 株主さまの住所変更、買取請求その他各種お手続きにつきましては、原則、口座を開設されている口座管理機関(証券会社等)で承ることとなっております。口座を開設されている証券会社等にお問い合わせください。株主名簿管理人(三菱UFJ信託銀行)ではお取扱いできませんのでご注意ください。
2. 特別口座に記録された株式に関する各種お手続きにつきましては、三菱UFJ信託銀行が口座管理機関となっておりますので、上記特別口座の口座管理機関(三菱UFJ信託銀行)にお問い合わせください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店にてもお取次ぎいたします。
3. 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。

外国人等の株主名簿への記録の制限

当社は、次の各号に掲げる者(以下、「外国人等」という。)が当会社の議決権の5分の1以上を占めることとなるときは、放送法の規定に従い、外国人等の取得した株式について、株主名簿に記録することを拒むことができる。

- 1.日本の国籍を有しない人
- 2.外国政府またはその代表者
- 3.外国の法人または団体

見るほどに、新しい出会い。

WOWOW

