

★ 会社概要 (2021年9月30日現在) Company Profile

- **会社名** 株式会社マーベラス
- **証券コード** 7844
- **設立** 1997年6月25日
- **資本金** 3,611百万円
- **本社所在地** 東京都品川区東品川4丁目12番8号
品川シーサイドイーストタワー
- **事業内容** オンラインゲームの企画・開発・制作・販売
家庭用ゲームソフトの企画・開発・制作・販売
アミューズメント筐体の企画・開発・運営
音楽・映像コンテンツの企画・制作・販売
劇場演芸の興行
- **従業員数** 605名(連結)
- **グループ会社** Marvelous USA, Inc.
Marvelous Europe Limited
株式会社ジー・モード
株式会社HONEY∞PARADE GAMES
株式会社グループシンク

- **役員**
代表取締役社長 執行役員 許田 周一
取締役 執行役員 青木 利則
取締役 執行役員 加藤 征一郎
取締役(社外) 中村 俊一
取締役(社外) 有馬 誠
取締役(社外) 波多野 信治
取締役(社外) Shin Joon Oh
取締役(社外) 種田 慶郎
常勤監査役 佐藤 謙
監査役(社外) 宮崎 尚
監査役(社外) 鈴木 正明
監査役(社外) 山口 財申

当社のホームページで決算説明動画をご覧いただけます

当社では、株主や投資家の皆さまに当社のことをよりご理解いただくために、四半期ごとに決算説明動画を配信しています。動画では、業績ハイライト、今後の取り組みや戦略、業績予想のポイントを中心にご説明しています。決算説明資料の内容をより詳しくご説明していますのでぜひご覧ください。

説明会資料・動画サイト <https://corp.marv.jp/library/presentation.html>



最新の決算説明
動画はこちらから
ご覧いただけます。



株式会社マーベラス

〒140-0002 東京都品川区東品川4丁目12番8号
品川シーサイドイーストタワー



株式会社マーベラス

2022年3月期(第25期)第2四半期 事業報告書
2021年4月1日~2021年9月30日

東証第一部 7844

「多彩なエンターテインメントコンテンツ」を
「あらゆる事業領域」において
「様々なデバイス」向けに展開する

総合エンターテインメント企業

Contents

株主の皆さまへ	02
特集 多様な働き方を支援 パパ・ママ社員インタビュー	03
事業別の業績と今後の展開	05
当第2四半期(累計)の業績	08
マーベラスひろば	09
株式情報	10
会社概要 / 決算説明動画のご案内	裏表紙

経営理念

「驚き」と「感動」を世界に届ける 新しいエンターテインメントの創造

私たちは、あらゆる娯楽の要素を融合させた新しいエンターテインメントの創造により、世界の人々に「驚き」と「感動」を届ける企業として、誰もが夢見る楽しい未来の創造に貢献します。

Mission

Excite Our Customers. Create Our Future.

Vision

世界を驚愕させるコンテンツプロバイダーになる

MARVELOUS!



To Our Shareholders

株主の皆さまへ

MARVELOUS!



**総合エンターテインメント企業としての強みを活かし
強力なIPの確立に積極的に取り組み
さらなる企業価値向上を目指してまいります。**

代表取締役社長
許田 周一

平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

当社の属するエンターテインメント業界は、国内のモバイルゲーム市場におきましては、市場規模は一部大型タイトルの季節要因による復調等により前期比で微増いたしました。一方、新規参入タイトルを取り巻く環境は依然厳しく、既存タイトルを含めた競争が激化しています。家庭用ゲーム市場におきましては、Nintendo Switchの新モデルが発表され注目を集める中、ハード・ソフトともに堅調に推移いたしました。アミューズメント市場におきましては、4回目の緊急事態宣言(7月~9月)により、店舗の時短営業や休業といった影響を受けました。また、ライブエンターテインメント市場も同様に、イベント開催における人数の規制や公演中止などにより、非常に厳しい状況が続きました。音楽映像市場におきましては、パッケージ市場の縮小傾向が続いておりますが、引き続き活況を呈している動画配信市場において、主力コンテンツの一つとしてアニメの存在感が高まっています。

このような状況下、当社グループは、多彩なエンターテイ

メントコンテンツをあらゆる事業領域において様々なデバイス向けに展開する「マルチコンテンツ・マルチユース・マルチデバイス」戦略を基軸とした総合エンターテインメント企業として、強力なIPの確立に向けたブランディング戦略・アライアンス戦略・グローバル戦略を積極的に推進し、話題性の高いコンテンツの提供とサービスの強化に取り組んでまいりました。

この結果、当第2四半期連結累計期間の業績は、売上高12,838百万円(前年同期比36.3%増)、営業利益2,900百万円(前年同期比70.7%増)、経常利益2,984百万円(前年同期比77.7%増)、親会社株主に帰属する当期純利益2,079百万円(前年同期比79.2%増)となりました。

今後も総合エンターテインメント企業としての強みを活かし、さらに企業価値を高めるべく、強力なIPの確立に積極的に取り組んでまいります。

株主の皆さまにおかれましては、今後とも一層のご指導、ご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

2021年11月 吉日

キーマンインタビュー

多様な働き方を支援

パパ・ママ社員インタビュー

当社では、ライフワークバランスを推進し、社員の多様な働き方を支援しています。育児支援制度にも力を入れており、男性の育児休業取得率向上を目指し、男女問わず職場全体で育児休業が取得しやすい風土を醸成するよう努めています。今回は、育児休業制度を利用したパパ・ママ社員の声をお届けします。

音楽映像総合職
Mina



Q. 育児休業制度を利用した感想は？

育児支援制度がより充実し、仕事と家庭を無理なく両立できている

2015年と2016年に産休・育休を取得しましたが、社内の制度も国の制度も年々改善され、育児に対する支援が充実してきているのを感じます。私はアニメ・音楽などを制作する音楽映像事業部で制作を担当していて、1人目を出産して復職した時から時短制度を利用していました。当時の育児短時間勤務にはフレックスタイム制がありませんでしたが、2人目の子の育休から復帰した時には「育児短時間勤務／フレックスタイム制」が導入され、子どもを保育園に迎えに行く日は早めに退社し、そうでない日は仕事を多めに片付けるといったように、自分の都合に合わせて調整できるので助かりました。今はサポート業務が中心で、仕事量に関してもあまり負担

がかからないよう配慮していただいているので、無理なく仕事と家庭を両立できています。

Q. 今後の働き方についてはどうお考えですか？

在宅勤務も含め、各自の状況に合わせてより多様な働き方ができる職場に

コロナ禍という状況の中で在宅勤務を経験し、子どもがいる環境で仕事をするのは大変な部分もありましたが、仕事内容によっては在宅でも十分対応できることがわかりました。例えば週1、2日程度でも在宅勤務ができれば、通勤にかかっていた分の時間を仕事にあてられますし、ちょっとした仕事の合間に家事や育児をすることも可能です。今後さらに社内の育児支援制度が充実していったら、それぞれの社員の状況に合わせた、より多様な働き方ができるようになることを期待しています。

数字で見るマーベラス

男性の育児休業取得率は48.1%（2018～2020年度実績）と、政府が目標に掲げていた「2020年までに13%」を大きく上回っています。

また、育児休業取得者は100%復帰しており、多くの社員が育児と両立してキャリアを築いています。



育児休業取得率



残業時間 17:40/月 有給消化率 70.4%

(2018～2020年度実績)

エンジニア職
Hiro



Q. 育児休業制度を利用した感想は？

上司の理解を得て育休を取得。復職後もブランクを感じることなく業務に取り組めた

現在は、アミューズメント施設向けゲーム『ポケモンメザスタ』のプロジェクトのリードエンジニアを務めています。前作『ポケモンガオーレ』の運用中から育休に入り、復職と同時にプロジェクトに加わりました。我が家は共働きで、妻が育休を取れないことが出産前からわかっていたので、私が取ろうと考えていました。上司に相談すると、「子育てを代わることはできないけれど仕事は何かできるから、どうぞ家庭を優先してください」と快諾してくれて。おかげで気兼ねなく育休に入ることができました。家事は以前からやっていたし、育児についても慣れてしまえばさほど困ることはなかったですね。しばらく仕事を離れるのでプログラミングを忘れてしまうのではと心配していました

が、いざ復職すると特に問題もなく、スムーズに業務に取り組みました。

Q. 今後の働き方についてはどうお考えですか？

メンバー一人ひとりの生活スタイルを尊重しつつ、チームで動く時間を確保したい

今は朝8時半頃に子どもを保育園に送り、その足で出社して夜8時頃に帰宅しています。マーベラスではフレックスタイム制を導入していますが、ゲーム開発はチームを組んで行うものなので、各メンバーの生活スタイルを尊重しつつ、チームとして一緒に動く時間を確保しなければならず、両方のバランスをいかにうまくとっていかかが今後の課題です。朝ゆっくり出社したい人も、早く帰宅して子どもと過ごす時間を作りたい人も、それぞれの生活スタイルに合った働き方ができるようなチームを作っていきたいと思います。

オンライン事業

Online Game Business

多彩なプラットフォームに向け、オリジナルIPや他社有力IPを活用したゲームを企画・開発・制作・販売



2022年3月期 第2四半期累計

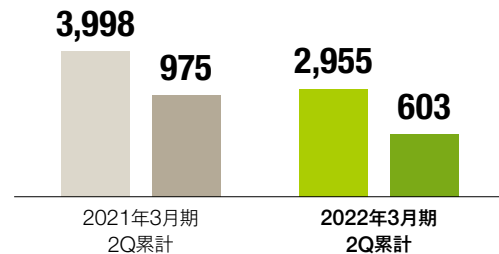
売上高

29 億円

セグメント利益

6 億円

売上高 ■ セグメント利益 (単位:百万円)



当第2四半期(累計)の実績

- 『シノビマスター 閃乱カグラ NEW LINK』『剣と魔法のログレス いにしえの女神』『ブラウザ三国志』等、長期運営タイトルにおいて、コラボ施策や周年キャンペーン等を実施し健闘するも、経年や他社タイトルとの競争激化による売上減少により減収減益
- 『一騎当千エクストラバースト』はMarvelous Apps版を9月配信開始

今後の展開

- ▶ 新作ゲームアプリ『千銃士:Rhodoknight(ロードナイト)』の立ち上げ・育成に注力
- ▶ 既存タイトルはコラボ施策・周年イベント等で売上確保に努める

シノビマスター 閃乱カグラ NEW LINK



©Marvelous Inc.
©HONEY PARADE GAMES Inc.

剣と魔法のログレス いにしえの女神



©Marvelous Inc. Aiming Inc.

ブラウザ三国志



©Marvelous Inc.

一騎当千エクストラバースト

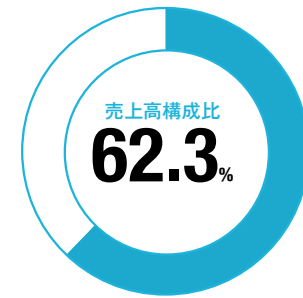


©2019 塩崎雄二・少年画報社/一騎当千WWパートナーズ
©2020Marvelous Inc.

コンシューマ事業

Consumer Game Business

家庭用ゲーム機向けゲームソフト、アミューズメント施設向けゲーム機の企画・開発・制作・販売



2022年3月期 第2四半期累計

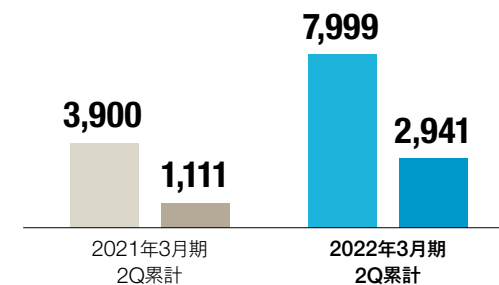
売上高

79 億円

セグメント利益

29 億円

売上高 ■ セグメント利益 (単位:百万円)



当第2四半期(累計)の実績

- 『ルーンファクトリー5』『牧場物語 オリーブタウンと希望の大地』等、ゲームソフト販売堅調に加えて、『ポケモンメザスタ』の新弾「スーパータッグ2弾」(9月16日稼働開始)好調により増収増益
- シリーズ最新作『No More Heroes 3』を8月27日に発売
- 前期Nintendo Switch向けに発売した『牧場物語 オリーブタウンと希望の大地』はSteam版を9月16日配信開始、全世界累計出荷本数100万本を突破

今後の展開

- ▶ ポーランドの開発会社EXOR Studiosが開発した『リフトプレイヤー』をPS5®向けに10月発売
- ▶ 2019年発売の『牧場物語 再会のミネラルタウン』を新たにPS4®・XBOX向けに発売
- ▶ シリーズ最新作『ルーンファクトリー5』の北米・欧州版を2022年3月に発売予定
- ▶ 『ポケモンメザスタ』は「スーパータッグ3弾」を11月稼働開始

No More Heroes 3



©Marvelous Inc./Grasshopper Manufacture Inc.

牧場物語 オリーブタウンと希望の大地



©2021 Marvelous Inc.

ポケモンメザスタ



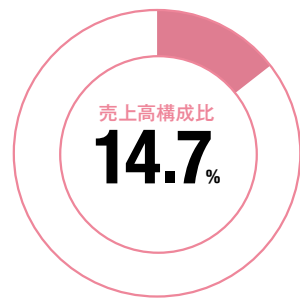
©2021 Pokémon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK Inc.
Developed by T-ARTS and MARY
ポケモン・メザスタ・ポケモン・Pokémonは任天堂・クリーチャー・ゲームフリークの登録商標です。



音楽映像事業

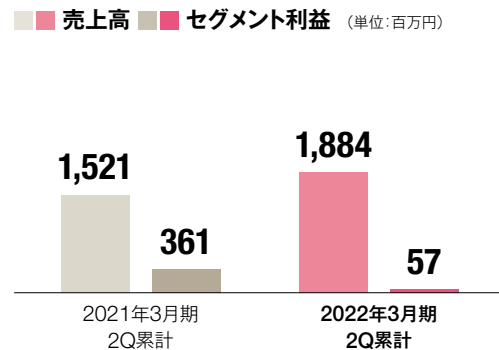
Audio & Visual Business

音楽・映像等多様なコンテンツの企画・プロデュース・制作・販売、及び、舞台・ミュージカルの企画・制作・興行



2022年3月期 第2四半期累計

売上高 **18** 億円
セグメント利益 **0.5** 億円



当第2四半期(累計)の実績

- 「舞台『刀剣乱舞』(1月~6月公演)の売上計上により増収となったものの、緊急事態宣言の長期化の影響を大きく受け、利益大幅減
- 『映画ヒーリングっど♥プリキュア ゆめのまちでキュン!っとGoGo!大変身!!』、TVアニメ『トロピカル〜ジュ!プリキュア』等をパッケージ商品化
- 舞台公演は、シリーズ作品の新作公演等を複数実施するも、緊急事態宣言に伴うイベントの開催制限や外出自粛要請等の影響により、依然厳しい状況が継続

今後の展開

- ▶ 音楽映像は劇場版プリキュア最新作が10月公開、新作TVアニメ『吸血鬼すぐ死ぬ』が10月放送開始
- ▶ 舞台公演は既存シリーズや新作タイトル公演を複数準備。緊急事態宣言解除に伴う観客動員率回復に期待

『映画ヒーリングっど♥プリキュア ゆめのまちでキュン!っとGoGo!大変身!!』

ミュージカル『テニスの王子様』4thシーズン 青学vs不動峰

『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE -episode of FUTURE-

ミュージカル『憂国のモリアーティ』Op.3 -ホワイトチャペルの亡霊-



© 2020 映画ヒーリングっど♥プリキュア製作委員会

© 許斐 剛/集英社・テニミュ製作委員会

© 天野明/集英社 ©「家庭教師ヒットマンREBORN!」the STAGE製作委員会

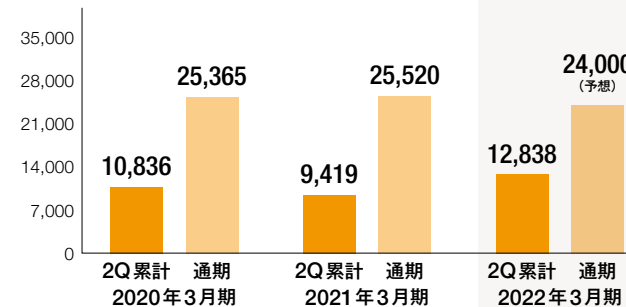
©竹内良輔・三好 輝/集英社 ©ミュージカル『憂国のモリアーティ』プロジェクト

★ 当第2四半期(累計)の業績

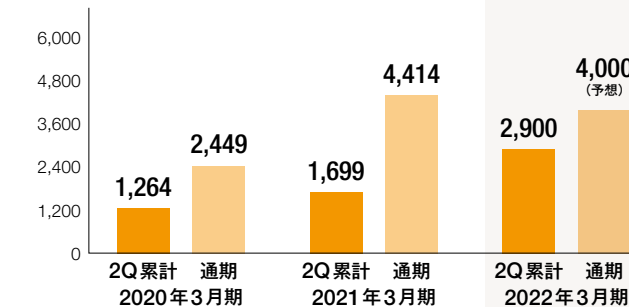
Consolidated Review Of Operation

(単位:百万円)

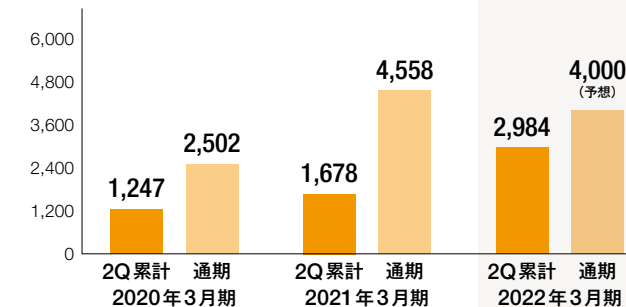
売上高



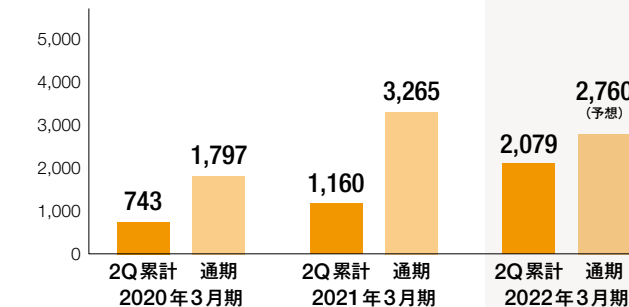
営業利益



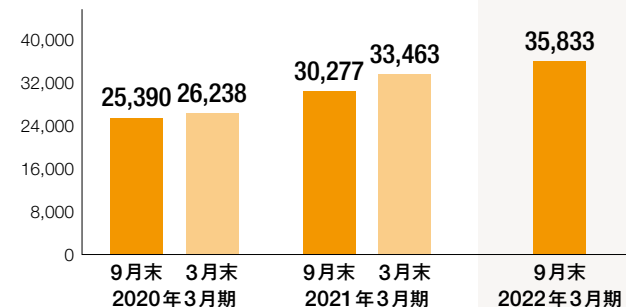
経常利益



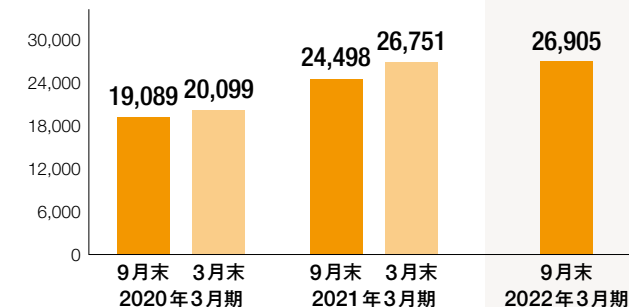
親会社株主に帰属する当期(四半期)純利益



総資産



純資産



マーベラス
ひろば



天穂のサクナヒメ

©2020 Edelweiss. Licensed to and published by XSEED Games / Marvelous USA, Inc. and Marvelous, Inc.

牧場物語
オーリーブタウンと
希望の大地

©2021 Marvelous Inc.



牧場物語 再会の
ミネラルタウン

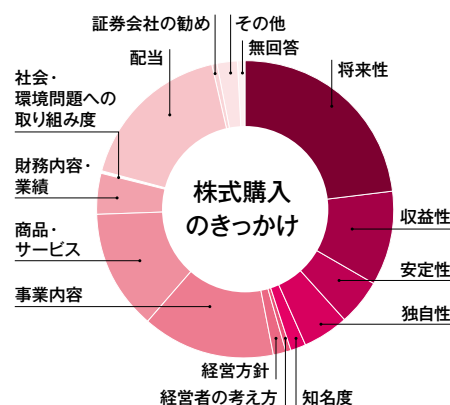
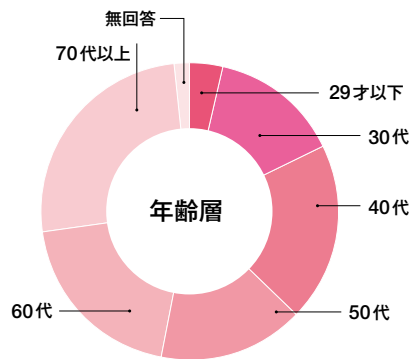
©2019 Marvelous Inc.

『牧場物語 オーリーブタウンと希望の大地』・
『牧場物語 再会のミネラルタウン』・
『天穂のサクナヒメ』の3タイトルが
ミリオンセールス達成!!

当社の主力IPであり、今年シリーズ25周年を迎えた牧場物語シリーズの最新作『牧場物語 オーリーブタウンと希望の大地』と2019年発売の『牧場物語 再会のミネラルタウン』、同人サークル「えーでるわいす」によって企画・開発され、当社及び海外グループ会社によってグローバル展開を行っている和風アクションRPG『天穂のサクナヒメ』の3タイトルが、それぞれミリオンセールスを達成しました。今後も多くの皆さまに楽しんでいただけるコンテンツを届けてまいります。

アンケート
結果報告

前回の「Business Report」において、アンケートを実施させていただきましたところ、7.82%にあたる合計1,397名の株主さまよりご回答をいただきました。貴重なご意見・ご要望は、今後のIR活動及び「Business Report」作成の参考にさせていただきます。ご協力ありがとうございました。



Q 「Business Report」において、特に関心を持たれた内容は何ですか？

- 1位 業績ハイライト
- 2位 特集 マーベラスが考えるサステナビリティ
- 3位 特集 許田代表取締役社長インタビュー

★ 株式情報 (2021年9月30日現在) Stock Information

● 株式の状況

発行済株式の総数	62,216,400株
株主総数	18,985名

● 大株主の状況

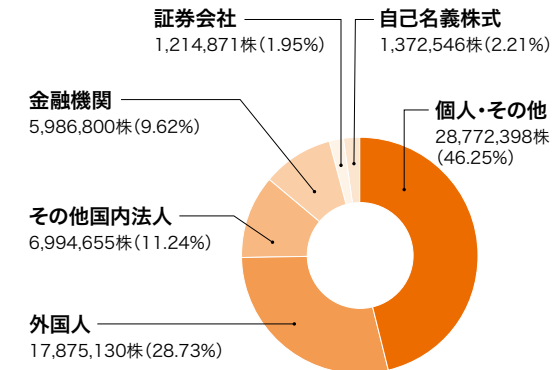
〈株主名〉	〈所有株式数の割合〉
Image Frame Investment (HK) Limited	20.00%
中山 隼雄	14.98%
中山 晴喜	9.04%
株式会社アミューズキャピタル	6.35%
日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	6.12%

※1 持株比率は、自己株式(1,372,546株)を控除して計算しております。
※2 持株比率は、小数点第3位以下を四捨五入して表示しております。

● 株主メモ

事業年度	毎年4月1日～翌年3月31日
定時株主総会	毎年6月開催
基準日	3月31日 (そのほか必要がある場合は 予め公告いたします)
期末配当金受領 株主確定日	3月31日 (なお、中間配当を実施する場合 の株主確定日は9月30日)
公告方式	電子公告により行います。 ただし、電子公告によることができない事由が生じたときは、日本経済新聞に掲載する方法により行います。 URL : https://corp.marv.jp/

● 所有者別株式分布状況



※円グラフの数値は小数点第3位以下を四捨五入しているため、合計が100%にならない場合があります。
※株主名簿に記載の所有者区分の通りに記載しております。

株主名簿管理人	みずほ信託銀行株式会社 東京都千代田区丸の内一丁目3番3号
同事務取扱場所	みずほ信託銀行株式会社 本店証券代行部 〒168-8507 東京都杉並区和泉二丁目8番4号
郵便物送付先	みずほ信託銀行株式会社 証券代行部
電話照会先 受付時間	0120-288-324(フリーダイヤル) 土・日・祝日を除く9:00～17:00
ホームページURL	https://www.mizuho-tb.co.jp/daikou/index.html

📢 株式に関する『マイナンバー制度』のご案内

市区町村から通知されたマイナンバーは、株式の税務関係の手続きで必要となります。このため、株主さまから、お取引の証券会社等へマイナンバーをお届出ください。

マイナンバーのお届出に
関するお問合せ先

証券会社等の口座にて株式を管理されている株主さま ▶ お取引の証券会社等にお問合せください。
証券会社等とのお取引がない株主さま ▶ みずほ信託銀行 証券代行部 ☎0120-84-0178