

■ 会社概要 (2018年10月1日現在)

- **会社名** 株式会社マーベラス
- **証券コード** 7844
- **設立** 1997年6月25日
- **資本金** 1,128百万円
- **本社所在地** 東京都品川区東品川4丁目12番8号
品川シーサイドイーストタワー
- **事業内容** オンラインゲームの企画・開発・制作・販売
家庭用ゲームソフトの企画・開発・制作・販売
アミューズメント筐体の企画・開発・運営
音楽・映像コンテンツの企画・制作・販売
劇場演芸の興行
- **従業員数** 597名(連結) (2018年9月30日現在)
- **グループ会社** Marvelous USA, Inc.
Marvelous Europe Limited
株式会社ジー・モード
株式会社デルファイサウンド
株式会社HONEY∞PARADE GAMES

- **役員** 代表取締役会長 兼 社長 CEO
取締役副会長 執行役員
取締役副社長 執行役員
常務取締役 執行役員
取締役 執行役員 CFO
取締役(社外)
取締役(社外)
常勤監査役
監査役(社外)
監査役(社外)
監査役(社外)

- 中山 晴喜
- 許田 周一
- 青木 利則
- 松本 慶明
- 加藤 征一郎
- 中村 俊一
- 有馬 誠
- 佐藤 謙
- 小野 忠彦
- 宮崎 尚
- 鈴木 正明

■ ホームページのご案内

当社では、ホームページにて即時情報開示に努めております。メール配信をご登録された皆さまには、新着情報をメールでお知らせいたします。当社ホームページ「企業情報／IR情報サイト」内の「メール配信」にてご登録いただけますので、是非ご活用ください。



製品サイト
<https://www.marv.jp/>



企業情報／IR情報サイト
<https://corp.marv.jp/>

株式会社マーベラス

〒140-0002 東京都品川区東品川4丁目12番8号
品川シーサイドイーストタワー



「多彩なエンターテインメントコンテンツ」を
「あらゆる事業領域」において
「様々なデバイス」向けに展開する

総合エンターテインメント企業

Contents

株主の皆さまへ 02

特集 キーマンインタビュー：
上席執行役員 第1スタジオ長
佃 健一郎 03

事業別の業績と今後の展開 05

当第2四半期(累計)の業績 08

マーベラスひろば 09

株式情報 10

会社概要 裏表紙

ホームページのご案内

経営理念

「驚き」と「感動」を世界に届ける 新しいエンターテインメントの創造

私たちは、あらゆる娯楽の要素を融合させた新しいエンターテインメントの創造により、世界の人々に「驚き」と「感動」を届ける企業として、誰もが夢見る楽しい未来の創造に貢献します。

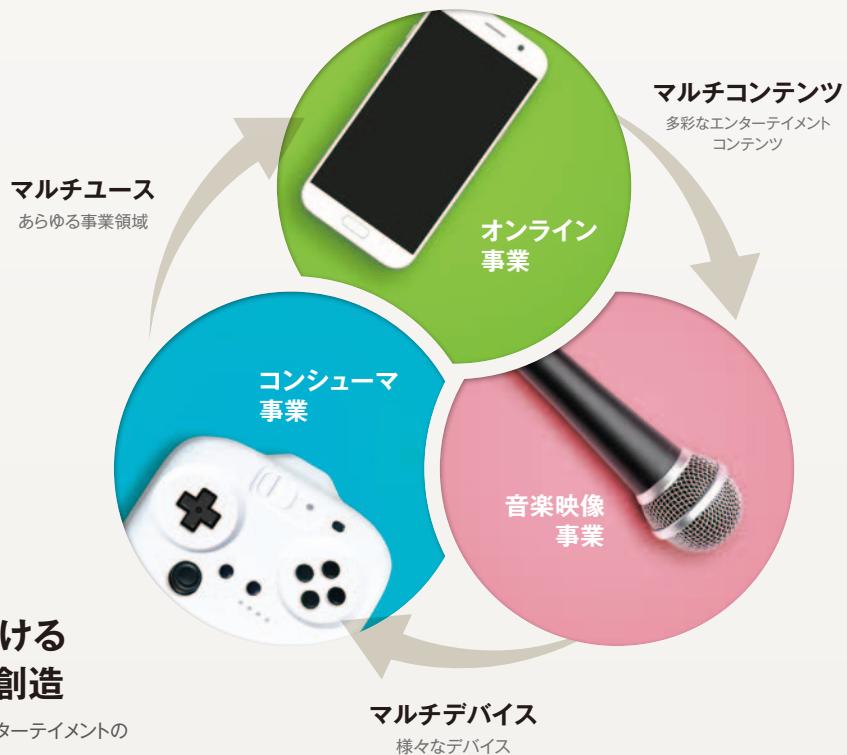
Mission

Excite Our Customers. Create Our Future.

Vision

世界を驚愕させるコンテンツプロバイダーになる

MARVELOUS!



To Our Shareholders

株主の皆さまへ

MARVELOUS!

総合エンターテインメント企業として
次なる成長ステージに向けた挑戦を続け
企業価値の増大を目指してまいります。

代表取締役会長
兼 社長 CEO
中山 晴喜



平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

当社の属するエンターテインメント業界は、国内モバイルゲーム市場では、根強い人気の旧作タイトルに加え多くの新作タイトルがリリースされ、競争環境がさらに激しさを増しています。家庭用ゲーム市場では、国際的なスポーツ大会でeスポーツが競技として実施され、認知度が大きく向上しました。アミューズメント市場では、プライズゲームの成長にやや落ち着きがみられたものの、音楽映像市場ではアニメの配信市場が継続して拡大し、ライブエンターテインメント市場でも、その盛況ぶりは衰えることなく継続いたしました。

このような状況下、当社グループは「マルチコンテンツ・マルチユース・マルチデバイス」戦略を基軸とした総合エンターテインメント企業として、強力なIP(知的財産)の確立に向け、話題性の高いコンテンツの提供とサービスの強化に取り組んでまいりました。

セグメント別では、オンライン事業で長期運営タイトルの

売上減少や一部新作タイトルの軟調な推移があったものの、コンシューマ事業では国内新作ゲームソフト、アミューズメント等が好調を維持し、音楽映像事業でもステージ公演や各種二次利用収入が引き続き好調に推移いたしました。

この結果、当第2四半期連結累計期間の売上高は13,314百万円、営業利益2,767百万円、経常利益2,870百万円、親会社株主に帰属する当期純利益1,941百万円と前年同期比で増収増益を達成いたしました。

今後は、低迷が続くオンライン事業について、機構改革や編成方針の見直しにより、業務効率の向上を図り、早期の立て直しに努めるとともに、総合エンターテインメント企業として、“マーベラスブランド”の確立による企業価値の更なる増大と持続的成長を目指してまいります。

株主の皆さまにおかれましては、今後とも一層のご指導、ご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

2018年11月 吉日

キーマンインタビュー

上席執行役員 第1スタジオ長 佃 健一郎

高いプロ意識と情熱を持つスタッフとともに

長く愛される魅力的な作品を 世界に届ける

躍進を続けるマーベラス第1スタジオ。

魅力的な作品を生み出すために最も大切なこと、

今後の展望について、上席執行役員 第1スタジオ長・佃に聞きました。



スタジオロゴマークに 込めた思い

人をモチーフにした「I」の部分は私、すなわちスタジオのスタッフ一人ひとりの姿をイメージしています。常に魅力ある作品を追い求める旅人であり、高いプロ意識のもと、人生をかけてモノづくりという戦いに挑む騎士、侍でありたい。そんな情熱を込めました。

Profile

佃 健一郎

(つくだけんいちろう)

『デモンエクスマキナ』プロデューサー。マーベラス・上席執行役員 第1スタジオ長として『Fate/EXTELLA』シリーズなど、さまざまなゲームを手掛けている。

Q

マーベラスを代表する コンテンツを手掛ける第1スタジオの 強みについて教えてください。

現代は、機械を使っているのか、機械に使われているのかわからないような時代です。ただ、あくまでも主役は、昔も今も変わらず「人」。良い時は共に喜び、苦しい時は共に壁を乗り越えてきた頼もしいスタッフたちが第1スタジオの何よりの強みであり、財産です。

「天の時、地の利、人の和」という孟子の言葉がありますが、天地はどうにもならなくても、人の和は自分たちの努力で作る事が出来ます。

また、何かを生み出すだけでなく、働くという事を考えた時、「人間は二度死ぬ」という言葉をよく思い出します。

人間は肉体の死後、その存在さえも忘れ去られた時に二度目の死を迎えます。

私たち普通の人間は、どうやっても、忘れ去られていきます。ですが、一緒に働いた仲間や、様々な人との関わりの中、生み出したタイトルを後につなげていく事や、誰かを楽しい思い、幸せな思いに出来ることが大切な事を日々、忘れず、仕事をしていく意味を共有できるようになれば、強みである彼らとそして、ユーザーの方々と一緒に将来へ向かっていく事が出来ると考えています。



DAEMON X MACHINA (デモンエクスマキナ)
©2018 Marvelous Inc.

Fate/EXTELLA LINK (フェイト/エクステラリンク)
©TYPE-MOON ©2018 Marvelous Inc.



Q

第1スタジオの今後の 展開について教えてください。

今の日本のゲーム市場は、海外や他の業種に比べて、短期利益ばかりに目を向ける危険な状況になりつつあると危惧しています。もちろん、利益が出なければビジネスとして成立しませんが、利益の前に「人に喜んでもらう」ことが大事だと思います。

「人に喜んでもらう」ためには長期スパンで、いかにユーザーに接し、どう向き合っていくのか、愛してもらおうのかを考えなければなりません。利益だけに目を向けているコンテンツは、見透かされ、立ち去られてしまいます。今後は、生み出したIPや作り手を大事にしつつユーザーに愛してもらえるようにする事と利益のバランスをいかに取っていくか、この点が最も重要な課題だと考えています。

エンターテインメントは、市場価値=ユーザー価値です。

今日では、SNSなどのネットワークの進歩で、良い評判も悪い評判も瞬く間に伝わるため、ユーザー価値の高い、つまり、質の高いコンテンツを生み出せないと生き残っていけません。第1スタジオとしては、今後、ゲームに限らず、ユーザー価値を見出せば、積極的にチャレンジしていきます。世界がつながっている今、世界中の多くの人に愛され、日々の生活に楽しみや幸せな時間を作れる…、そんなコンテンツを生み出し、世界に届けたいと考えています。

オンライン事業

Online Game Business

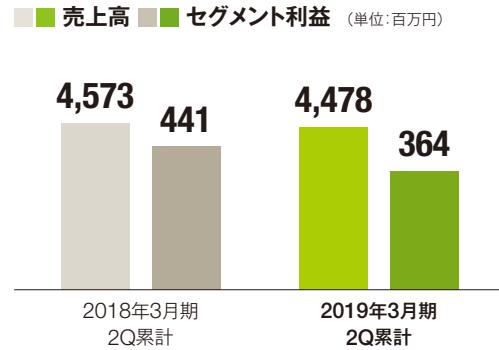
多彩なプラットフォーム向け、オリジナルIPや他社有力IPを活用したゲームを企画・開発・制作・販売



2019年3月期 第2四半期累計

売上高
44 億円

セグメント利益
3 億円



当第2四半期(累計)の実績

- 主力の長期運営タイトル「剣と魔法のログレス いにしへの女神」や「ブラウザ三国志」は堅調推移も前期比で売上減
- 前期リリースタイトルの中では「シノピマスター 閃乱カグラ NEW LINK」が好調に推移
- 複数タイトルの海外展開決定
- 一部タイトルは運営移管し、開発費を一括償却

今後の展開

▶ 来期・再来期に向けた立て直しのため、構造改革を実施

1. 機構改革



2. 成功確度を高めた新規タイトルの編成

- 外部の著名プロデューサーを招聘したプロジェクトを進行
- 『剣と魔法のログレス』シリーズを共同開発した実績がある(株)Aimingとの共同開発契約を締結
- 海外有力タイトルの獲得

3. 人員体制の見直し



剣と魔法のログレス いにしへの女神



©Marvelous Inc., Aiming Inc.

ブラウザ三国志



©Marvelous Inc.

シノピマスター 閃乱カグラ NEW LINK

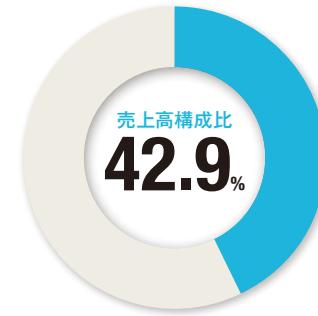


©Marvelous Inc.
©HONEY PARADE GAMES Inc.

コンシューマ事業

Consumer Game Business

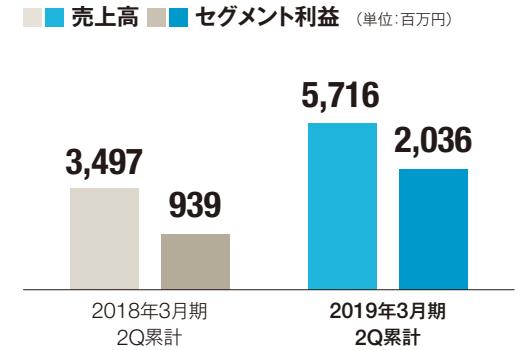
家庭用ゲーム機向けゲームソフト、
アミューズメント施設向けゲーム機の企画・開発・制作・販売



2019年3月期 第2四半期累計

売上高
57 億円

セグメント利益
20 億円



当第2四半期(累計)の実績

- 国内では新作ソフト「Fate/EXTELLA LINK (フェイト/エクステラ リンク)」と「リトルドラゴンズカフェ -ひみつの竜とふしぎな島-」を発売
- 海外では「SENTRAN KAGURA Reflexions」を配信開始
- 「ポケモンガオーレ」は稼動3年目で過去最高水準の業績推移
- 「TRYPOD」は国内外で好調推移

今後の展開

- ▶ 国内では新作「PEACH BALL 閃乱カグラ」を発売予定
- ▶ 「Fate/EXTELLA LINK」は海外展開に合わせて、新たにSteam版、Nintendo Switch版をリリース予定
- ▶ 「閃乱カグラ Burst Re:Newal」も海外展開に合わせて、新たにSteam版をリリース予定
- ▶ 新筐体「TRYPOD Big!!」、「WACCA」を発表、ロケテスト開始

タイトル
実績

Fate/EXTELLA LINK
(フェイト/エクステラリンク)



©TYPE-MOON
©2018 Marvelous Inc.

リトルドラゴンズカフェ
-ひみつの竜とふしぎな島-



©Aksys Games Localization
Inc / TOYBOX Inc.
Licensed to and published by
Marvelous Inc.

SENTRAN KAGURA
Reflexions



©2018 Marvelous Inc./HONEY PARADE GAMES Inc.
Licensed to and published by XSEED Games/
Marvelous USA, Inc. and Marvelous Europe Ltd.

ポケモンガオーレ



©2018 Pokémon.
©1995-2018
Nintendo
/Creatures Inc.
/GAME FREAK Inc.
Developed by
T-ARTS and MARY
Pokémon・Pokémonは
任天堂・クリーチャー
ズ・ゲームフリークの登
録商標です。

TRYPOD
(トライポッド)



©Marvelous Inc.

音楽映像事業

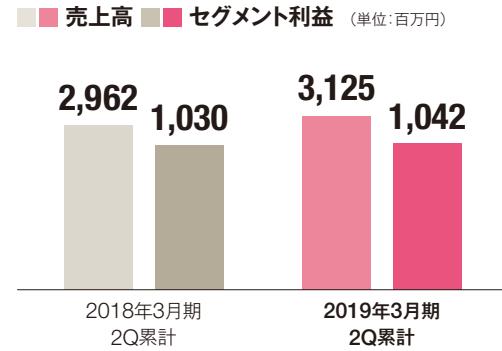
Audio & Visual Business

音楽・映像等多様なコンテンツの企画・プロデュース・制作・販売、及び、舞台・ミュージカルの企画・制作・興行



2019年3月期 第2四半期累計

売上高 **31** 億円
セグメント利益 **10** 億円



当第2四半期(累計)の実績

- TVアニメ『東京喰種トーキョーグール:re』(第1期)と『千銃士』を放送
- 「舞台『刀剣乱舞』悲伝 結いの目の不如帰」、ミュージカル『テニスの王子様』3rdシーズン 全国大会 青学vs氷帝」、「あんステフェスティバル」など主力シリーズの最新公演を実施し盛況
- その他シリーズ公演、新作公演も好評

今後の展開

- ▶ アニメ・ステージともに強力なIPのシリーズ展開を促進
- ▶ TVアニメ『東京喰種トーキョーグール:re』第2期を10月より放送
- ▶ 15周年を迎えた「プリキュア」シリーズの劇場版最新作を10月27日より公開
- ▶ 12月からは、「ミュージカル『テニスの王子様』」、「あんさんぶるスターズ! オン・ステージ」シリーズ最新作の公演を予定

TVアニメ『東京喰種トーキョーグール:re』(第1期)



©石田スイ/集英社・東京喰種:re制作委員会

TVアニメ『千銃士』



©アニメ『千銃士』制作委員会

舞台『刀剣乱舞』悲伝 結いの目の不如帰



©舞台『刀剣乱舞』制作委員会

ミュージカル『テニスの王子様』3rdシーズン 全国大会 青学vs氷帝



©許斐剛/集英社・NAS・新テニスの王子様プロジェクト
©許斐剛/集英社・テニミュ制作委員会

『あんステフェスティバル』

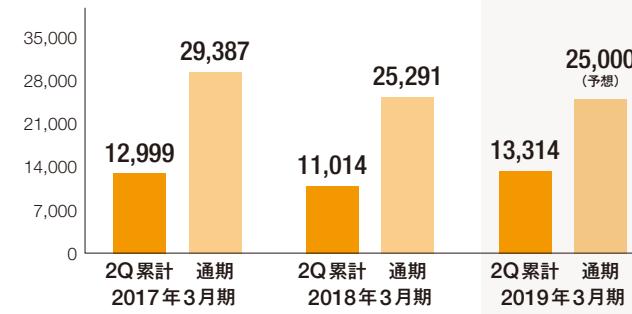


©2016 Happy Elements K.K./あんステ制作委員会

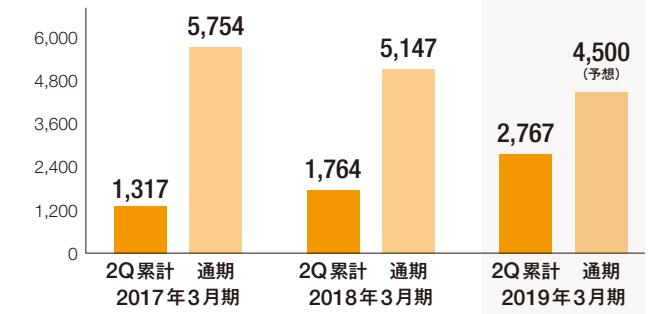
当第2四半期(累計)の業績 Consolidated Review Of Operation

(単位:百万円)

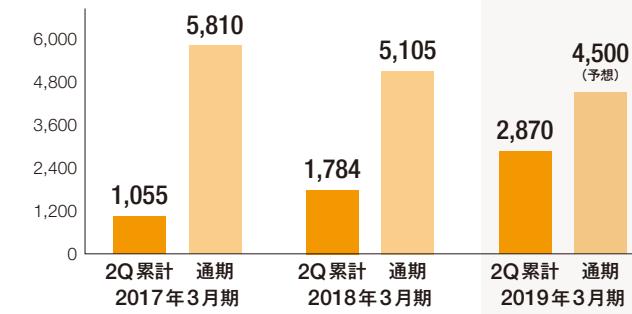
売上高



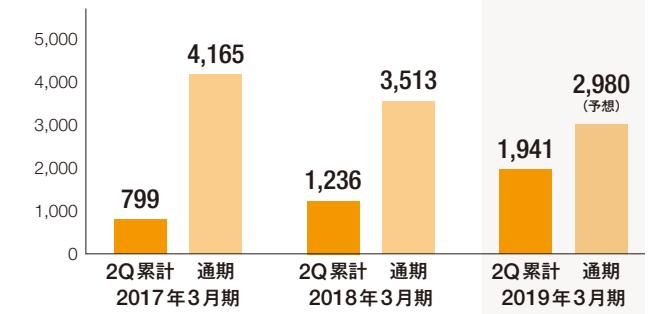
営業利益



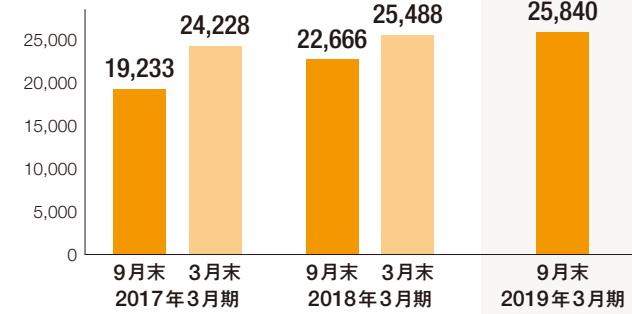
経常利益



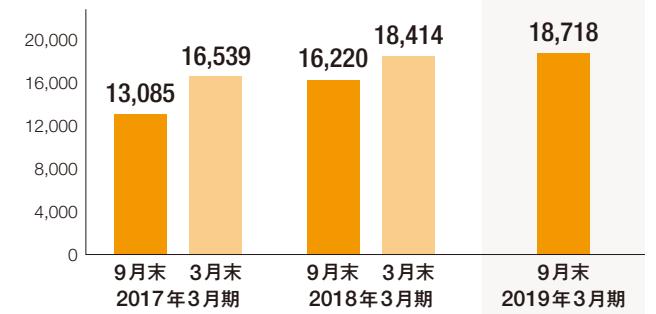
親会社株主に帰属する当期(四半期)純利益



総資産



純資産



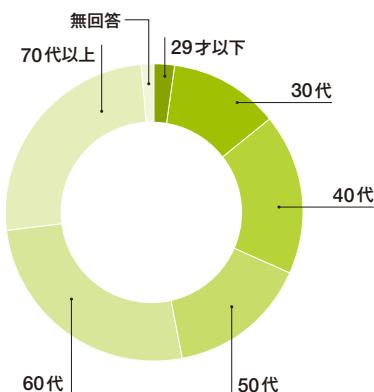
マーベラスひろば



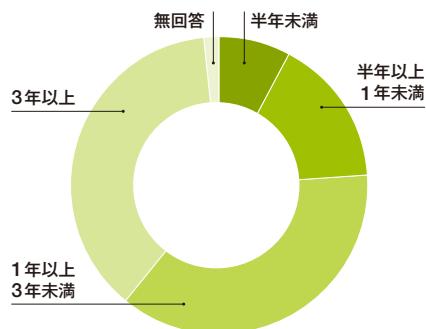
アンケート 結果報告

前回の「Business Report」において、アンケートを実施させていただきましたところ、7.39%にあたる合計1,443名の株主様よりご回答をいただきました。貴重なご意見・ご要望は、今後のIR活動及び「Business Report」作成の参考にさせていただきます。ご協力ありがとうございました。

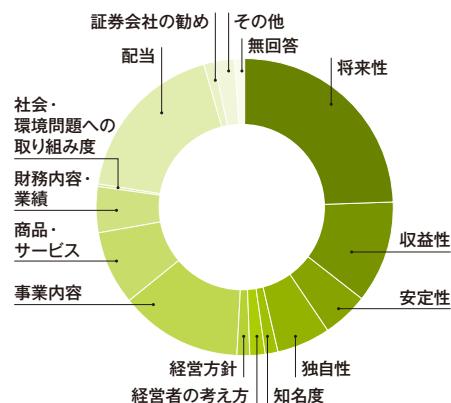
年齢層



当社株式の保有期間



株式購入のきっかけ



Q 当社の社名をどこでお知りになりましたか？

- 1位 インターネット
- 2位 TV・新聞・雑誌など
- 3位 会社四季報・日経会社情報

Q 「Business Report」において、特に興味を持たれた内容は何か？

- 1位 業績ハイライト
- 2位 特集 中山会長 兼 社長 CEOインタビュー
- 3位 事業部訪問 ステージ制作部

株主還元について

当社は、株主の皆さまに対する利益還元を経営における重要課題の一つと位置付け、将来の事業拡大と財務体質強化のために必要な内部留保を確保しつつ、配当性向30%を目標に、継続的かつ安定的な配当を行うことを基本方針としております。

今期においてもこの方針を継続し、年間配当金につきましては、1株当たり33円を予定しております。これからも株主の皆さまのご期待にお応えしてまいりたいと考えております。

株式情報 (2018年9月30日現在) Stock Information

株式の状況

発行済株式の総数	53,593,100株
株主総数	17,594名

大株主の状況

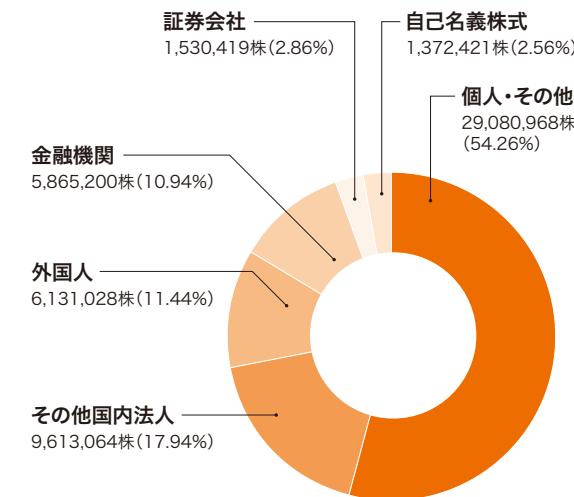
〈株主名〉	〈所有株式数の割合〉
中山 隼雄	18.81%
株式会社アミューズキャピタル	12.83%
中山 晴喜	10.50%
株式会社アミューズキャピタルインベストメント	3.52%
日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口)	3.06%
日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	2.19%
チェースマンハッタンバンクジーティーエスクライアンツ アカウト エスクロウ	1.92%
株式会社東北新社	1.49%
日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口5)	1.24%
楽天証券株式会社	1.22%

※1 持株比率は、自己株式(1,372,421株)を控除して計算しております。
 ※2 持株比率は、小数点第3位以下を四捨五入して表示しております。

株主メモ

事業年度	毎年4月1日～翌年3月31日
定時株主総会	毎年6月開催
基準日	3月31日 (そのほか必要がある場合は予め公告いたします)
期末配当金受領 株主確定日	3月31日 (なお、中間配当を実施する場合の株主確定日は9月30日)
公告方式	電子公告により行います。 URL : https://corp.marv.jp/ ただし、電子公告によることができない事由が生じたときは、日本経済新聞に掲載する方法により行います。

所有者別株式分布状況



※円グラフの数値は小数点第3位以下を四捨五入しているため合計が100%にならない場合があります。
 ※株主名簿に記載の所有者区分の通りに記載しております。

株主名簿管理人	みずほ信託銀行株式会社
同事務取扱場所	東京都中央区八重洲一丁目2番1号 みずほ信託銀行株式会社 本店証券代行部
郵便物送付先	〒168-8507 東京都杉並区和泉二丁目8番4号 みずほ信託銀行株式会社 証券代行部
電話照会先 受付時間	0120-288-324(フリーダイヤル) 土・日・祝日を除く9:00～17:00
ホームページURL	https://www.mizuho-tb.co.jp/daikou