

● 会社概要 (2017年9月30日現在)

- | | | | | |
|----------|--|------|-------------------|--------|
| ● 会社名 | 株式会社マーベラス | ● 役員 | 代表取締役会長 兼 社長 CEO | 中山 晴喜 |
| ● 証券コード | 7844 | | 取締役副会長 執行役員 | 許田 周一 |
| ● 設立 | 1997年6月25日 | | 代表取締役副社長 執行役員 COO | 泉水 敬 |
| ● 資本金 | 1,128百万円 | | 取締役副社長 執行役員 | 青木 利則 |
| ● 本社所在地 | 東京都品川区東品川4丁目12番8号
品川シーサイドイーストタワー | | 常務取締役 執行役員 | 松本 慶明 |
| ● 事業内容 | オンラインゲームの企画・開発・制作・販売
家庭用ゲームソフトの企画・開発・制作・販売
アミューズメント筐体の企画・開発・運営
音楽・映像コンテンツの企画・制作・販売
劇場演芸の興行 | | 取締役 執行役員 CFO | 加藤 征一郎 |
| ● 従業員数 | 622名(連結) | | 取締役(社外) | 中村 俊一 |
| ● グループ会社 | Marvelous USA, Inc.
Marvelous Europe Limited
株式会社ジー・モード
株式会社デルファイサウンド
株式会社HONEY∞PARADE GAMES | | 取締役(社外) | 有馬 誠 |
| | | | 常勤監査役 | 名子 俊男 |
| | | | 監査役(社外) | 小野 忠彦 |
| | | | 監査役(社外) | 宮崎 尚 |

● ホームページのご案内

当社では、ホームページにて即時情報開示に努めております。メール配信をご登録された皆さまには、新着情報をメールでお知らせいたします。

当社ホームページ「企業情報／IR情報サイト」内の「メール配信」にてご登録いただけますので、是非ご活用ください。



製品サイト
<https://www.marv.jp/>

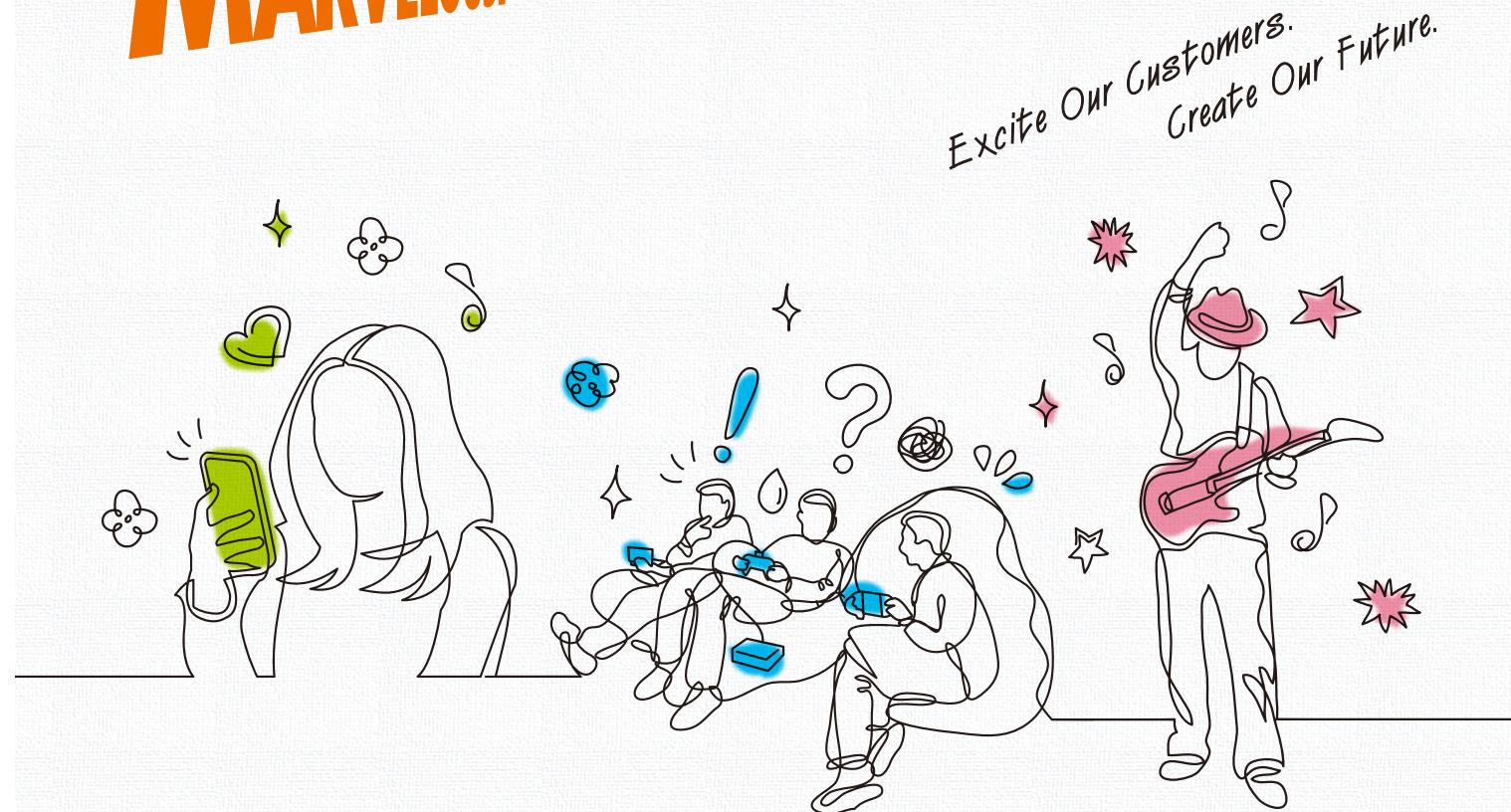


企業情報／IR情報サイト
<https://corp.marv.jp/>

株式会社マーベラス

〒140-0002 東京都品川区東品川4丁目12番8号
品川シーサイドイーストタワー

MARVELOUS!



Business Report

株式会社マーベラス

2018年3月期(第21期)第2四半期 事業報告書
2017年4月1日~2017年9月30日

「多彩なエンターテインメントコンテンツ」を
「あらゆる事業領域」において
「様々なデバイス」向けに展開する

総合エンターテインメント企業

Contents

株主の皆さまへ 02

特集 20周年を迎えたマーベラスの
ロングヒットコンテンツ 03

事業別の業績と今後の展開 05

当第2四半期(累計)の業績 07

マーベラスひろば 09

株式情報 10

会社概要 裏表紙

ホームページのご案内

経営理念

「驚き」と「感動」を世界に届ける 新しいエンターテインメントの創造

私たちは、あらゆる娯楽の要素を融合させた新しいエンターテインメントの創造により、世界の人々に「驚き」と「感動」を届ける企業として、誰もが夢見る楽しい未来の創造に貢献します。

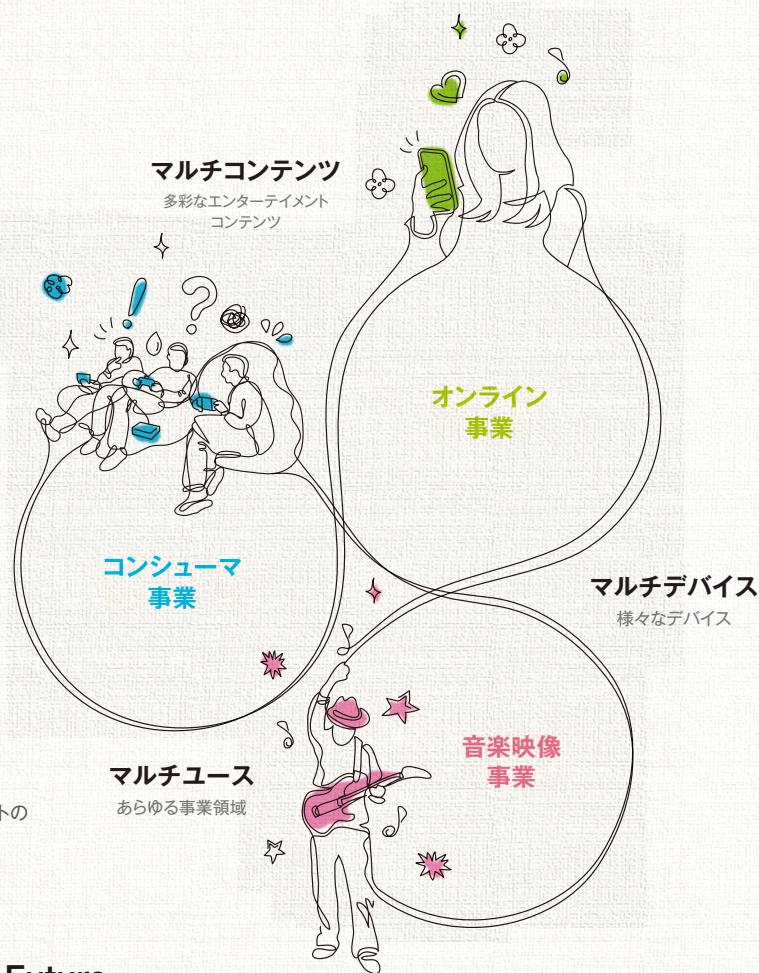
Mission

Excite Our Customers. Create Our Future.

Vision

世界を驚愕させるコンテンツプロバイダーになる

MARVELOUS!



To Our Shareholders
株主の皆さまへ

MARVELOUS!



代表取締役会長
兼 社長 CEO
中山 晴喜

コンシューマ、音楽映像事業がけん引し、
前年同期比で増益。
ポートフォリオ経営の総合力により、
通期目標の達成を目指します。

平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

当社の属するエンターテインメント業界は常に目まぐるしく変化し、ユーザー様からのニーズも多種多様にわたっています。国内のモバイルゲーム市場は、多くの新作タイトルが配信される中、旧作タイトルも根強い人気を維持し成長が継続、国内家庭用ゲーム市場も、ハード・ソフトともに前年の市場規模を上回る勢いがあります。アミューズメント市場では、次世代コンテンツとして期待されているVR(ヴァーチャル・リアリティ)関連の話題が引き続き活発となり、音楽映像市場では、アニメ関連やライブエンターテインメント市場が活況を呈しています。

このような状況下、当社グループは、多彩なエンターテインメントコンテンツをあらゆる事業領域において様々なデバイス向けに展開する「マルチコンテンツ・マルチユース・マルチデバイス」戦略を基軸とした総合エンターテインメント企業として、強力なIPの確立に向けたブランディング戦略・アライアンス戦略・グローバル戦略を積極的に推進し、話題性

の高いコンテンツの提供とサービスの強化に取り組んでまいりました。この結果、当第2四半期連結累計期間の業績は、売上高は11,014百万円と前年同期を下回ったものの、利益面では、営業利益1,764百万円、経常利益1,784百万円、親会社株主に帰属する四半期純利益1,236百万円となり、各段階利益ともに前年同期比で増益となりました。

セグメント別では、オンライン事業において主力タイトルが低調に推移したものの、コンシューマ事業及び音楽映像事業が好調を維持しております。特に、音楽映像事業においては、ステージ公演が引き続き大盛況なことに加え、TVアニメのパッケージ販売や二次利用収入も好調に推移いたしました。

今後も、総合エンターテインメント企業としてポートフォリオ経営の強化を進め、企業価値増大と収益性向上を図り、通期目標の達成を目指してまいります。

株主の皆さまにおかれましては、今後とも一層のご指導、ご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

2017年11月 吉日

20周年を迎えたマーベラスのロングヒットコンテンツ

当社は、おかげさまで20周年。これまで多くの皆さまに当社コンテンツを親しんでいただきました。ここに当社の歴史とともに歩んできたロングヒットコンテンツをご紹介します。

※各記載数値は2017年10月現在

オンライン事業

ブラウザ三国志

誰もが操作できる簡単なブラウザゲーム
2009年PC版、2011年モバイル版サービス開始



※画像、ロゴはPC版のものです。
©Marvelous Inc.

剣と魔法のログレス

2011年にPC版をサービス開始。2013年にはスマホ版「剣と魔法のログレス いにしえの女神」をリリースし、累計DL数800万人突破



※画像、ロゴはPC版のものです。
©Marvelous Inc. Aiming Inc.

ブラウザ一騎当千

ブラウザベースのシミュレーションRPG。
2010年PC版、2012年モバイル版サービス開始



※画像、ロゴはPC版のものです。
©2014 塩崎雄二・少年画報社/一騎当千 EE パートナース

コンシューマ事業

「牧場物語」シリーズ



1996年
第1作発売
全32作

©2003 Marvelous Inc.

「ノーモア★ヒーローズ」シリーズ



2007年第1作発売、今年で10周年。新作「Travis Strikes Again: No More Heroes (トラヴィス ストライクス アゲイン: ノーモア★ヒーローズ)」をNintendo Switch™向けに開発中

©Marvelous Entertainment Inc.

「閃乱カグラ」シリーズ



©2011 Marvelous Inc.

2011年 第1作発売。シリーズ6周年。2012年モバイル向け「閃乱カグラ NewWave Gバースト」サービス開始。シリーズ初のスマホアプリゲーム「シンピマスタ 閃乱カグラ NEW LINK」も展開

キッズ アミューズメントマシン 「ポケモン」シリーズ

2007年～初代「ポケモンパトリオ」、2012年～2代目「ポケモントレッタ」、2016年～3代目「ポケモンガオーレ」が好評稼働中。「ポケモントレッタ」海外展開



©2017 Pokémon. ©1995-2017 Nintendo/Creatures Inc. /GAME FREAK inc.
ポケモンマスター・ポケモン・Pokémonは任天堂・クリエーターズ・ゲームフリークの登録商標です。
ニンテンドー3DSのロゴ・ニンテンドー3DSは任天堂の商標です。



©TYPE-MOON ©2010 Marvelous Entertainment Inc.

「Fate(フェイト)」シリーズ

2010年 第1作「Fate/EXTRA」、2013年「Fate/EXTRA CCC」、2016年「Fate/EXTELLA」発売。最新作「Fate/EXTELLA LINK」を開発中。TVアニメ「Fate/EXTRA Last Encore」放送予定

音楽映像事業

「プリキュア」シリーズ



©ABC・東映アニメーション

2004年TVアニメ放送開始。
TVシリーズ14作放送、劇場版23作公開

vistlip



2007年結成、本年7月にてバンド結成10周年。2009年フランス・パリのJapan Expoにて海外初ライブ。2017年日本全47都道府県でのワンマンライブ開催を達成。2017年12月には通算20枚目のシングルをリリース予定

「遊☆戯☆王 デュエルモンスターズ」 シリーズ



©高橋和希 スタジオ・ダイス
集英社・テレビ東京・NAS

2000年TVアニメ放送開始。TVシリーズ6作放送、劇場版3作公開

ミュージカル 『テニスの王子様』シリーズ

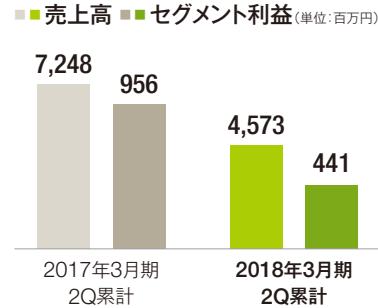


©許斐剛/集英社・NAS・テニスの王子様プロジェクト
©許斐剛/集英社・マーベラスエンターテインメント・ネルケプランニング

2003年初演。累計1,500回以上公演し、累計240万人以上を動員

オンライン事業 多彩なプラットフォームに向け、オリジナルIPや他社有力IPを活用したゲームを企画・開発・制作・販売

Online Game Business



当第2四半期(累計)の実績

- 「戦刻ナイトブラッド」、「おそ松さん よくばり！ ニートアイランド」のサービスを開始
- 一部の不採算タイトルのサービス終了を決定し、開発費を一括計上

今後の展開

- 他社との協業や、IP展開により新たな柱となるような新規タイトルを鋭意開発

▶ 主なタイトル



戦刻ナイトブラッド



おそ松さん よくばり！ ニートアイランド

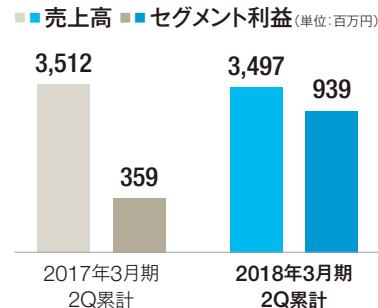


シノビマスター 閃乱カグラ NEW LINK

©2017 Marvelous Inc. / KADOKAWA / IDEA FACTORY
© 赤塚不二夫 / おそ松さん製作委員会 ©D-techno / Marvelous Inc.
©Marvelous Inc.
©HONEY PARADE GAMES Inc.

コンシューマ事業 家庭用ゲーム機向けゲームソフト、アミューズメント施設向けゲーム機の企画・開発・制作・販売

Consumer Game Business



当第2四半期(累計)の実績

- 「Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ)」のNintendo Switch版を国内・北米・欧州で、PC版をワールドワイドで発売
- 「閃乱カグラ PEACH BEACH SPLASH」を北米・欧州で発売
- 好評稼動中の「ポケモンガオーレ」の夏季商戦イベントが好調に推移

今後の展開

- パッケージは、国内外で主力シリーズを展開
- アミューズメントは、新たにプライズゲーム市場に参入

▶ 主なタイトル



Fate/EXTELLA (フェイト/エクステラ)



シノビリヴァル -SENTRAN KAGURA-

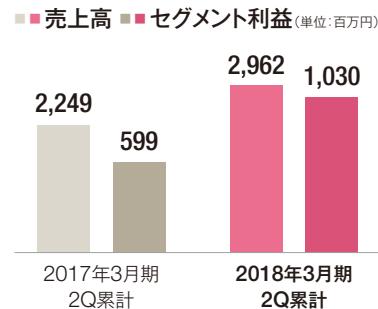
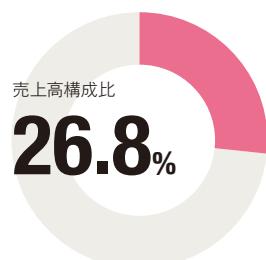


TRYPOD (トライポッド)

©TYPE-MOON ©2017 Marvelous Inc.
Published outside Japan by XSEED Games/Marvelous USA, Inc. and Marvelous Europe Ltd.
©2017 Marvelous Inc. ©Marvelous Inc.

音楽映像事業 音楽・映像等多様なコンテンツの企画・プロデュース・制作・販売、及び、舞台・ミュージカルの企画・制作・興行

Audio & Visual Business



当第2四半期(累計)の実績

- 大好評の「舞台『刀剣乱舞』義伝 暁の独眼竜」が好業績を牽引
- 新作ステージは、「舞台『ジョーカー・ゲーム』」(1Q公演、2Q計上)、「B-PROJECT on STAGE『OVER the WAVE!』」(2Q公演、3Q計上)を実施
- この他にも、多数のシリーズ作品のステージ公演を実施
- アニメ、ステージともに二次利用収入も好調に推移

今後の展開

- オリジナルIPのクロスメディア展開を含む、期待の新作アニメをラインナップ
- ステージは、人気シリーズの最新作等、続々公演

▶ 主なタイトル



舞台『刀剣乱舞』ジョ伝 三つら星刀語り

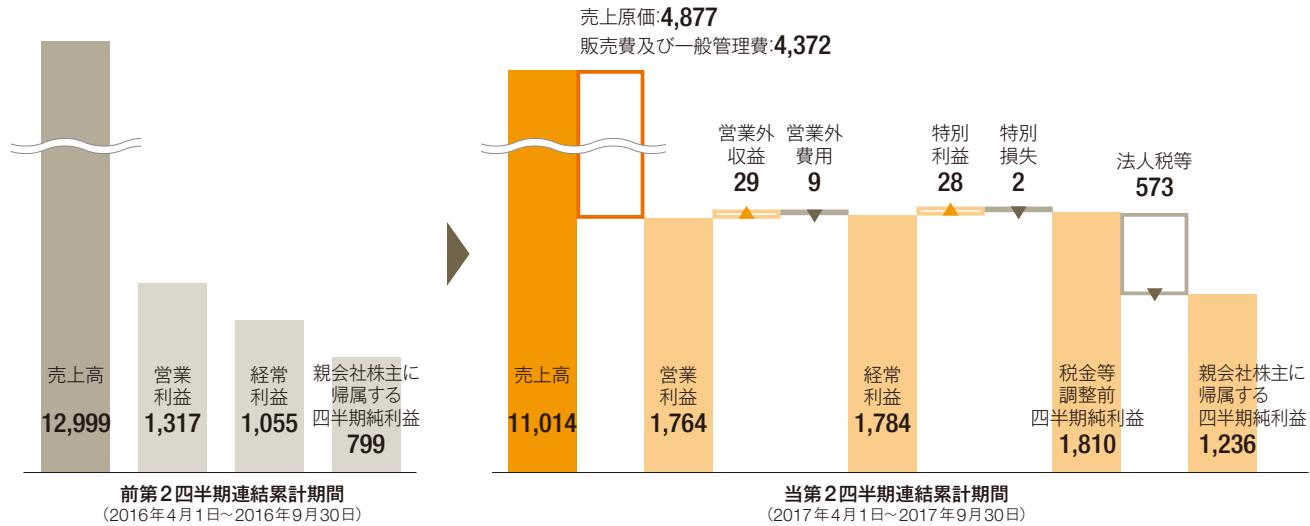


『あんさんぶるスターズ! エクストラ・ステージ』 アニメ 続『刀剣乱舞-花丸-』
~Judge of Knights~

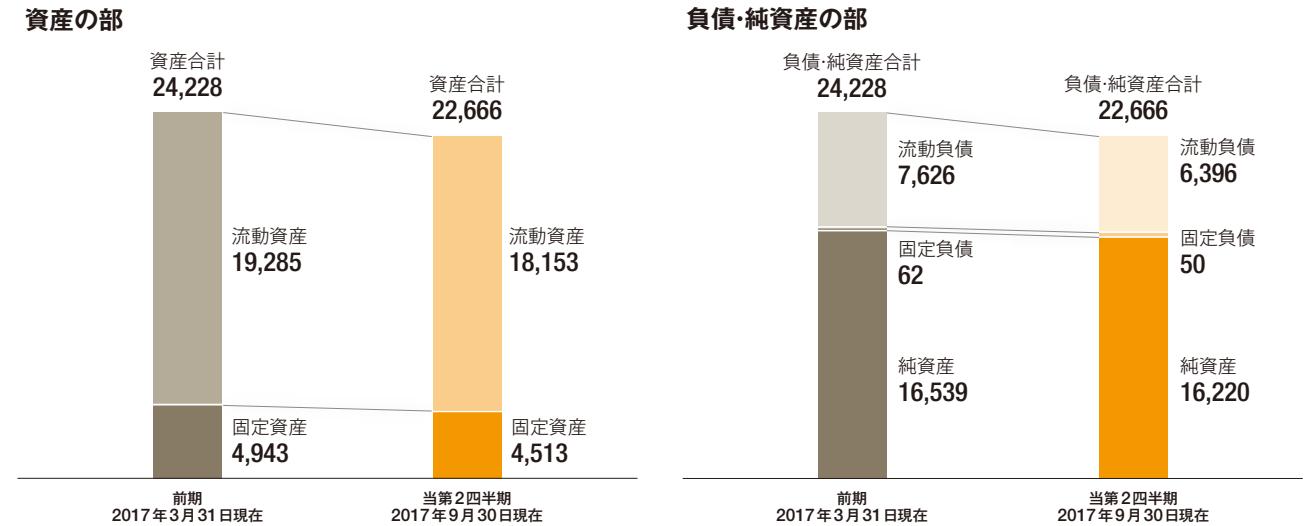


©舞台『刀剣乱舞』製作委員会
©2016 Happy Elements K.K./あんさんぶる製作委員会
©2016 アニメ『刀剣乱舞-花丸-』製作委員会

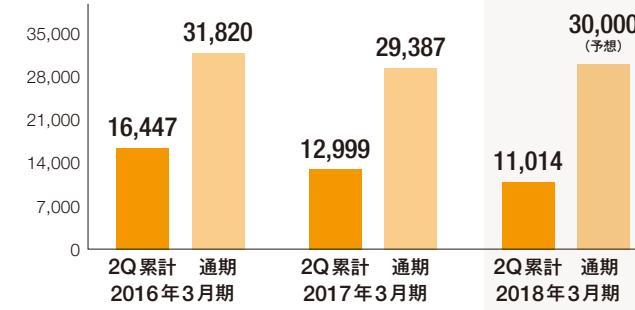
▶ 四半期連結損益計算書の概要 (単位:百万円)



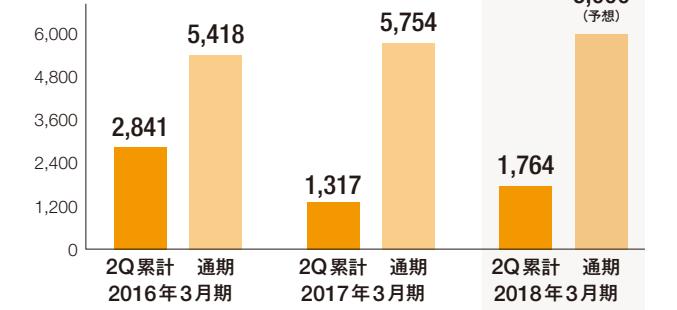
▶ 四半期連結貸借対照表の概要 (単位:百万円)



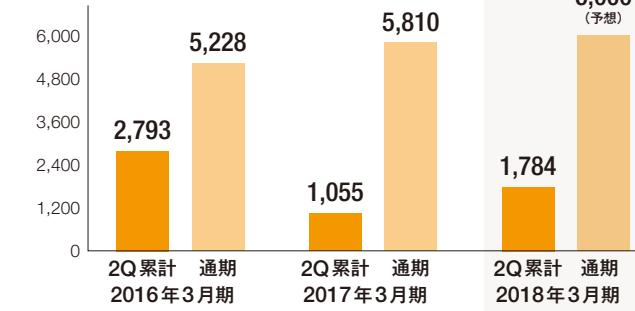
売上高



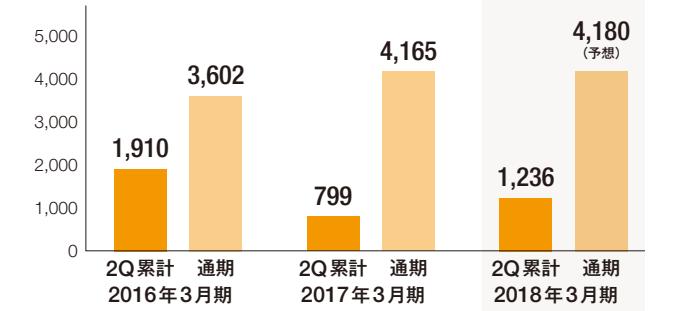
営業利益



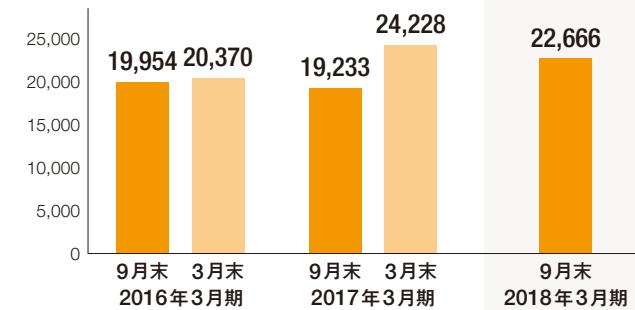
経常利益



親会社株主に帰属する当期(四半期)純利益



総資産



純資産

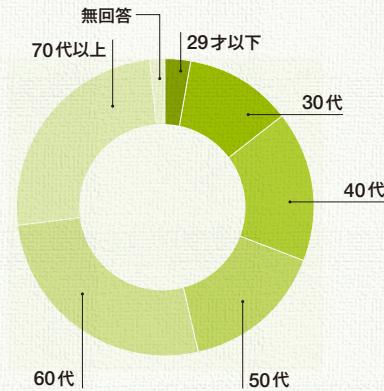




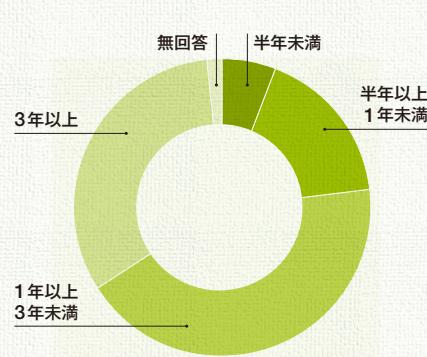
アンケート 結果報告

前回の「Business Report」において、アンケートを実施させていただきまして、7.33%にあたる合計1,489名の株主様よりご回答をいただきました。貴重なご意見・ご要望は、今後のIR活動及び「Business Report」作成の参考にさせていただきます。ご協力ありがとうございました。

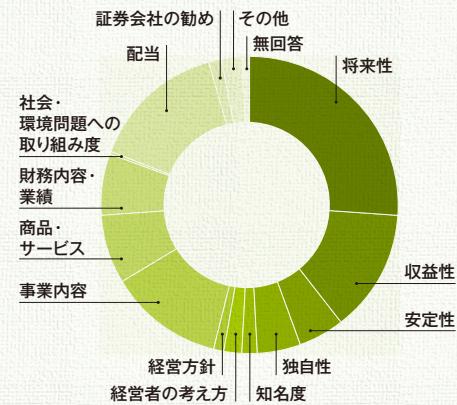
■ 年齢層



■ 当社株式の保有期間



■ 株式購入のきっかけ



Q 当社の社名をどこでお知りになりましたか？

1位 インターネット

2位 TV・新聞・雑誌など

3位 会社四季報・日経会社情報

Q 「Business Report」において、特に関心を持たれた内容は何ですか？

1位 特集 トップに聞く これまでの20年と今後の展開

2位 業績ハイライト

3位 特集 MARVELOUS! 20年の軌跡

株主還元について

当社は、株主の皆さまに対する利益還元を経営における重要課題の一つと位置付け、将来の事業拡大と財務体質強化のために必要な内部留保を確保しつつ、配当性向30%を目標に、継続的かつ安定的な配当を行うことを基本方針としております。

今期においてもこの方針を継続し、年間配当金につきましては、1株当たり33円を予定しております。これからも株主の皆さまのご期待にお応えしてまいりたいと考えております。

株式情報 (2017年9月30日現在) Stock Information

■ 株式の状況

発行済株式の総数	53,593,100株
株主総数	18,355名

■ 大株主の状況

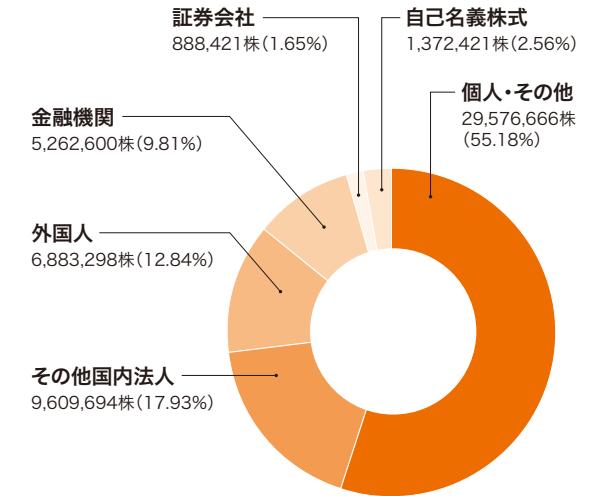
〈株主名〉	〈所有株式数の割合〉
中山 隼雄	18.80%
株式会社アミューズキャピタル	12.83%
中山 晴喜	10.49%
株式会社アミューズキャピタルインベストメント	3.52%
バクオニューヨークシーエムケイアトアカウトジェバ-アルティアイズジーイー-イー	1.86%
日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口)	1.85%
株式会社東北新社	1.49%
日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口9)	1.42%
チェースマンハッタンバンクジーティーエスクライアツアカウントエスクロウ	1.19%
日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口5)	1.18%

※1 持株比率は、自己株式(1,372,421株)を控除して計算しております。
 ※2 持株比率は、小数点第3位以下を切り捨てて表示しております。

■ 株主メモ

事業年度	毎年4月1日～翌年3月31日
定時株主総会	毎年6月開催
基準日	3月31日 (そのほか必要がある場合は予め公告いたします)
期末配当金受領 株主確定日	3月31日 (なお、中間配当を実施する場合の株主確定日は9月30日)
公告方式	電子公告により行います。 URL : https://corp.marv.jp/ ただし、電子公告によることができない事由が生じたときは、日本経済新聞に掲載する方法により行います。

■ 所有者別株式分布状況



※円グラフの数値は小数点以下第3位を切り捨てているため合計が100%にならない場合があります。
 ※株主名簿に記載の所有者区分の通りに記載しております。

株主名簿管理人	みずほ信託銀行株式会社
同事務取扱場所	東京都中央区八重洲一丁目2番1号 みずほ信託銀行株式会社 本店証券代行部
郵便物送付先	〒168-8507 東京都杉並区和泉二丁目8番4号 みずほ信託銀行株式会社 証券代行部
電話照会先 受付時間	0120-288-324(フリーダイヤル) 土・日・祝日を除く9:00~17:00
ホームページURL	http://www.mizuho-tb.co.jp/daikou