## 株主の皆様へ

# 第 38 期 事 業 報 告 書

2020年1月1日~2020年12月31日



証券コード: 7849

スターツ出版株式会社

## 感動プロデュース企業

メッセージやストーリーの詰まったコンテンツとサービスで、 新たな時間の使い方やライフスタイルを提案し、 感動の輪を広げていきます

▶ ライフスタイル・街・旅・地域の領域で、メディアコンテンツを軸としたマーケットソリューションビジネス

ブランド力を持つメディアを起点としたソリューションビジネスを展開













オズマガジン

オズマガジントリップ

メトロミニッツ

アエルデ

オズモール

東京女子部

#### ▶ 厳選した店舗だけを掲載「オズのプレミアム予約」ビジネス

◆オズモールアプリ



◆オズモール3つの約束

本当にいいお店だけを厳選

掲載店舗は、独自のチェックポイントに基 づいて厳選したお店や施設のみ

OZならではのプランを掲載

OZでしか予約できない、贅沢でオトクな 限定プランも掲載

利用シーンに合わせて選べる

デートや女子会、ひとり時間、ビジネスや家族 利用にも。シーンに合わせたプランを用意

◆レストラン予約









◆ビューティ予約









◆トラベル予約









▶ 小説投稿サイトを起点とした書籍・電子書籍・コミックビジネス

#### noichigo



ベリーズカフェ

Berry's Cafe











単行本

◆電子書籍・電子コミック





ベリーズ文庫 noicomi





スターツ出版文庫 ベリーズ文庫 ベリーズファンタジー Berry's COMICS

マカロン文庫 コミックベリーズ ベリーズファンタジー

## 東京マーケティングドメイン

売上高

22億5百万円

セグメント 損 失

4億54百万円

東京マーケティングドメインでは、東京圏で、オリジナルのマーケティング・モデルを創造するという戦略のもと、「厳選店舗マーケティング」と「体験価値マーケティング」を軸に事業を展開してまいりました。

「厳選店舗マーケティング」は、「オズモール」(会員数: 350万人)の成功報酬型の施設予約サービス「オズのプレミアム予約」により、独自基準で厳選したビューティサロン、ホテル、レストラン等の利用予約サービスを提供しております。当事業年度の送客手数料売上につきましては、新型コロナウイルスの感染拡大による外出自粛要請及び掲載施設の休業、営業時間短縮の影響を大きく受けており、5月の緊急事態宣言の解除後は一時緩やかな回復傾向にありましたが感染再拡大により再び需要が低迷した結果、前事業年度と比較して売上高が大きく減少いたしました。

「体験価値マーケティング」では、「オズモール」や女性向けライフスタイル誌「オズマガジン」、フリーマガジン「メトロミニッツ」等のメディアを展開しております。 当事業年度は、SNSコミュニティ「東京女子部」によるインフルエンサーマーケティングと連動したPR・販促ソリューション提案等に注力してまいりましたが、新型コロナウイルス流行の影響を受けて、雑誌及びWEB広告の掲載、イベントの中止又は延期、雑誌の発行見合わせ等が発生したことにより、前事業年度と比較して売上高が大きく減少いたしました。

このような営業活動の結果、東京マーケティングドメインの売上高は22億5百万円(前期比32.4%減)、営業損失は4億54百万円(前期は2億18百万円の営業利益)となりました。

売上高



セグメント別営業利益(損失)



## 投稿コンテンツドメイン

売上高

22億29<sub>百万円</sub>

セグメント 利 益

7億12百万円

投稿コンテンツドメインでは、「野いちご」等のター ゲット別小説サイトの運営とその人気投稿作品を中心と した書籍及びコミックの発行を継続的に行っております。

当事業年度は、社内で人員をシフトし、書籍、コミッ クの発行点数の増加、新レーベルの創刊、SNS等を活用 した販促施策に注力してまいりました。書籍につきまし ては、これらの施策効果により「スターツ出版文庫」「ベ リーズ文庫」等の売上が好調に推移し、売上高が増加い たしました。「スターツ出版文庫」では、2016年7月に刊 行した『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』(汐 見夏衛著)が、6月の読者のSNS投稿をきっかけに話題 となり、半年間で10.4万部を増刷するヒット作となって おります。また、新たな取組みとして6月に単行本レーベ ル「ベリーズファンタジー」、8月に児童文庫レーベル 「野いちごジュニア文庫」を創刊し、両レーベルともに売 上に寄与しております。コミックにつきましては、発行 点数の増加等により「ベリーズコミックス」が電子・紙 ともに売上が好調に推移したこと、2019年6月に創刊し た電子コミック誌「noicomi」の掲載作品の単行本化が 寄与したことにより売上高が増加いたしました。

利益面におきましては、利益率の高い電子コミック、電子書籍の売上が伸長したこと、同じく利益率の高い紙の書籍の重版が増加したことにより、前事業年度と比較して利益率が上昇いたしました。

このような営業活動の結果、投稿コンテンツドメイン の売上高は22億29百万円(前期比35.8%増)、営業利益 は7億12百万円(前期比59.0%増)となりました。

売上高



セグメント別営業利益



## **NEWS & TOPICS**

## ■「メトロミニッツ」リニューアル 〜豊かな暮らしのヒントは 「ローカルの日常」にある〜

2002年11月の創刊以来、東京メトロ駅構内のラッ クにて毎月10万部を配布し続けるフリーマガジン「メ トロミニッツ」。この度、創刊20周年イヤーとなる 2021年を迎え、「日本の地域」をテーマに大きくリ ニューアルをいたしました。「メトロミニッツ」の新た なキャッチコピーは、「ローカル」のRHYTHM(リズ ム)という意味の造語「ローカリズム」です。1,400万 人が暮らす東京エリアを生活拠点とする首都圏ビジネ スパーソンに、「日本の地域」の発信を行うことで、読 者が「東京に暮らす」という現状から「日本に暮らし ている」という価値観を持てるような、日本の地域の リアルを伝えるメディアとしてパワーアップいたしま す。今後はフリーマガジンの発行にとどまらず、SNS、 リアルイベント、ポップアップストア展開など包括的に アプローチしてまいります。新しいメディアとして生ま れ変わる「メトロミニッツ」に、どうぞご期待ください。



## ■『初めましてこんにちは、離婚してください』 「電子コミック大賞2021」女性部門賞受賞!

当社発行の電子コミック『初めましてこんにちは、離婚してください』(作画:七里ベティ 原作:あさぎ千夜春)が、コミックシーモア主催「電子コミック大賞2021」女性部門賞を受賞いたしました。当作品は、「ベリーズ文庫」、「スターツ出版文庫」で発刊した人気小説作品をコミカライズし、2019年10月に電子コミック作品として配信をスタート。現在、紙コミックスも3巻まで発刊し、累計発刊部数が約10万部(2021年3月現在)と大変好評をいただいております。

2016年8月の電子コミック誌「コミックベリーズ」 創刊からスタートいたしましたコミック事業は、おか げさまで順調に成長を続けております。2021年度に は既存の「ベリーズコミックス」「noicomi」「ベリー ズファンタジーコミックス」に加えて、新たなレーベ ルを創刊する予定でおります。今後も読者の皆様に楽 しんでいただける作品が届けられるよう努めてまいり ます。



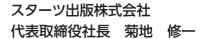






#### ■今期スローガン

## デジタルマーケティングを駆使する出版社へ





当事業年度におけるわが国経済は、新型コロナウイルス感染症の世界規模の感染拡大の影響により、企業収益の大幅な減少、個人消費の停滞、雇用情勢の悪化など、急速かつ大幅に悪化しており極めて厳しい状況となりました。一度目の緊急事態宣言の解除後は、緩やかな回復傾向にあったものの、感染の再拡大により先行きは依然として不透明な状況が続いております。

このような環境下で、当社は「感動プロデュース企業へ」という経営ビジョンのもと、紙・電子出版による雑誌、書籍、コミックの発行、女性向けWEBサイト「オズモール」、小説サイト「野いちご」等の運営、オンラインを含むイベントの開催とそれらを掛け合わせたソリューションビジネスを軸として事業を運営してまいりました。

当事業年度は施設予約サービス「オズのプレミアム予約」におけるSEO等による集客強化、SNSコミュニティ「東京女子部」を活用したPR・販促ソリューションの提供、小説サイトにおけるUX向上等による新規ユーザー獲得、新たなターゲット層に向けた小説ジャンルの開発、電子コミックの発行点数の増加等に注力してまいりました。しかしながら、新型コロナウイルス感染拡大の影響を受けて、「オズのプレミアム予約」では、外出自粛要請、飲食店等の掲載施設の休業や営業時間短縮等により利用者数が大きく減少いたしました。また、雑誌及びWEB広告の掲載見合わせ、タイアップイベントの中止又は延期が多く発生いたしました。

このような営業活動の結果、当事業年度の売上高は44億34百万円(前期比9.5%減)、営業利益は1億69百万円(前期比70.6%減)、経常利益は2億62百万円(前期比61.4%減)、当期純利益は1億73百万円(前期比58.2%減)となりました。

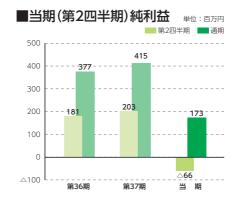
今期の当社のスローガンは「デジタルマーケティングを駆使する出版社へ」といたしました。新型コロナウイルス 感染症により落ち込んだ需要の回復期に向けて、デジタルマーケティングを活用した自社サービスの認知向上と市場 における影響力の拡大、クライアントへのソリューション提案に注力し事業を展開してまいります。

東京マーケティングドメインでは、「オズのプレミアム予約」におけるプレミアムな予約体験の提供のためにユーザー満足度の高い施設の開拓と予約プランの開発、SEO等のユーザー集客対策の強化、CRM強化によるユーザーロイヤルティの向上に注力してまいります。広告分野では、ライフスタイル・街・旅・地域を軸として、「オズモール」「オズマガジン」等のメディアと公式SNSによる情報発信、SNSコミュニティ「東京女子部」によるインフルエンサーマーケティング、「オズモール」の会員組織を活用したマーケティング支援等を組み合わせたソリューション企画の提供に注力してまいります。投稿コンテンツドメインでは、コミック新レーベルの創刊、書籍及びコミックの発行点数の増加、小説サイトの機能拡充などに注力し、事業規模の拡大を図ってまいります。

株主の皆様におかれましては、今後の当社の成長にご期待いただき、引き続き変わらぬご支援のほど、お願い申し 上げます。

## 主要財務データ







## 会社概要

商 号 スターツ出版株式会社

設 立 1983年3月2日

資 本 金 5億4,087万円 (2020年12月現在)

代 表 者 代表取締役社長 菊地修一

本 店 所 在 地 東京都江戸川区中葛西五丁目33番14号 (本部 所 在 地) 東京都中央区京橋一丁目3番1号

従 業 員 数 217名 (2020年12月現在)

事 業 内 容 ・雑誌、書籍、フリーマガジン等の企画及び 発行

・雑誌、インターネットの広告業

- ・地域情報誌の発行
- ・ウェブサイト、スマートフォンサイトの企 画運営

## 株主メモ

事 業 年 度 1月1日から12月31日まで

定時株主総会 毎年3月下旬開催

基 準 日 期末配当 12月31日

なお、中間配当を実施するときは6月30日

株主名簿管理人 東京都千代田区丸の内一丁目4番1号

三井住友信託銀行株式会社

同事務取扱場所 〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号

三井住友信託銀行株式会社 証券代行部 電話0120-782-031 (フリーダイヤル)

同 取 次 所 三井住友信託銀行株式会社 全国各支店

公告方法 当会社の公告方法は、電子公告とする。ただし、

事故その他やむを得ない事由によって電子公告により公告をすることができない場合の公告方法は、

日本経済新聞に掲載する方法とする。

### 株式の状況 (2020年12月31日現在)

発行可能株式総数2,080,000株発行済株式の総数1,920,000株株主数299名

## 大株主の状況 (2020年12月31日現在)

氏名又は名称	所有株式数	持株比率
スターツコーポレーション株式会社	932,800株	48.59%
スターツアメニティー株式会社	448,000	23.34
株式会社ウィーブ	80,000	4.17
株式会社日本カストディ銀行(信託口)	75,000	3.91
スターツ出版従業員持株会	57,495	2.99
MSIP CLIENT SECURITIES (モルガン・スタンレーMUFG証券)	53,500	2.79
村 石 久 二	52,000	2.71
中 台 恒 次	26,000	1.35
スターツ商事株式会社	24,800	1.29
山 本 広 日	14,300	0.74

(注) 持株比率は自己株式 (147株) を控除して計算しております。

## **役** 員 (2021年3月25日現在)

代表	取締役	社長	菊	地	修	_
常系	务 取 統	帝 役	横	Ш	了	±
取	締	役	金	子		弘
取	締	役	関	根	赴	治
取締	役(社	外)	福	$\blacksquare$	峰	夫
常勤盟	监査役(	性外)	竹幕	と内	利	夫
監	査	役	村	松	久	行
監	査	役	直	井		保
監査	役(社	外)	根	本		誠

#### 会社概要ホームページ

### 【スターツ出版株式会社の企業情報】

当社では会社情報やIRに関する情報を下記アドレスのホームページで提供しております。

会社概要、事業案内、発刊物の案内に加え、最新のIR情報、プレスリリースやトップメッセージなどを掲載しておりますので、是非一度ご覧下さい。

https://starts-pub.jp/

#### トップページ



#### 事業情報

