

01 株主の皆様へ

ーデジタル・ネットワークの構築と最大化

03 決算ハイライト

05 ニュース&トピックス

07 エイベックスの社会的責任

08 株式データ

09 株主の皆様へのお知らせ

10 会社概要



アーティスト GENIC

©a-nation online 2020



代表取締役社長CEO  
黒岩 克巳

# デジタル・ ネットワークの 構築と最大化

新型コロナウイルス感染症により、亡くなられた方々に謹んでお悔やみ申し上げますとともに、罹患された皆様には一日も早いご快復を心よりお祈り申し上げます。また、医療従事者の皆様をはじめとして治療並びに感染防止にご尽力されている皆様に心からの敬意と感謝の意を表します。

## 2021年3月期中間期の業績

当中間期の業績は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止に伴うライブ・イベントの開催自粛の影響により、売上高が342億79百万円(前年同期比44.0%減少)、営業利益が22億29百万円の営業損失(前年同期は営業損失6億88百万円)、親会社株主に帰属する四半期純利益が32億89百万円の純損失(前年同期は親会社株主に帰属する四半期純損失17億62百万円)となりました。

## セグメント別の状況

音楽事業は、ライブ・イベントの開催自粛の影響や音楽パッケージ作品販売数の減少等により減収となったものの、

営業利益については、販管費の減少によりほぼ同水準となりました。

アニメ・映像事業は、イベント関連の売上やアニメ・映像パッケージ作品販売数が減少したこと等により減収減益となりました。

デジタル・プラットフォーム事業は、Eコマースの売上が減少したこと等により減収減益となりました。

### デジタル・ネットワークの構築と最大化

当社グループは、コロナ禍の中で、デジタル上での新たな取り組みとして「オンライン・ライブ」に着目し、緊急事態宣言後の6月から10月にかけて、合計74公演を配信しました。オンライン・ライブは、ファンのエンゲージメントの高いコンテンツやグローバルコンテンツでは、より対象市場を拡大させることができていると感じています。さまざまな配信プラットフォームと連携し、このオンライン・ライブでの収益の最大化を目指しながら、同時に独自配信プラットフォーム「Z-aN」の開発にも取り組み、「箱」視点でのビジネス最大化にもチャレンジする当中間期となりました。

今後は、「デジタル・ネットワークの構築と最大化」を戦略に掲げ、オンライン・ライブ、サブスクリプション、テクノロジー等、デジタル領域における各分野を強化し、周辺環境の変化に適応できる「盤石のデジタル・ネットワーク」を構築していきます。そして環境の変化に合わせて「オンライン・オフライン」を掛け合わせたハイブリッド型のビジネスモデルを構築することで、将来的にオン・オフ両面での収益を最大化し、より大きな成長を目指していきます。そうした戦略の一環と

して、YouTubeというプラットフォームの中に、当社グループを中心としたコミュニティを構築する「プラットフォーム・オン・プラットフォーム」の実現を目指しています。現在YouTube公式チャンネル「エイベックス・チャンネル」をはじめとしたチャンネル総登録者数は約1,700万人となっており、2023年には2,500万人まで引き上げ、YouTube市場における新しい収益の最大化を図るとともに、この領域からの新たなヒットコンテンツの創出も目指していきます。

### 通期見通しと株主還元について

株主還元については、企業としての株主の皆様への責任や、配当政策に関する当社の基本方針を総合的に勘案し、安定配当等の観点から、当中間期の配当金は前期実績と同額の1株当たり25円としています。

2021年3月期の通期見通しと期末配当金については、現時点においても新型コロナウイルス感染症による影響等を合理的に算定することが困難であることから未定としています。

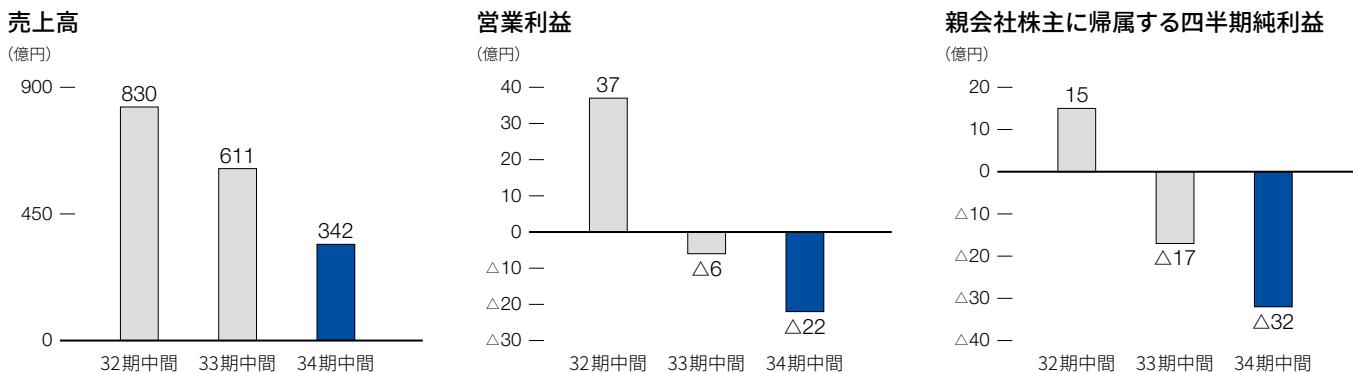
当社グループは、コロナ禍の逆境をチャンスと捉え、より強いビジネス基盤を構築するとともに、当社の一番のミッションである強いIPを創り出すことを信念に、日々、邁進してまいります。株主の皆様には、引き続きご支援を賜りますようお願い申し上げます。

2020年12月  
代表取締役社長CEO 黒岩 克巳

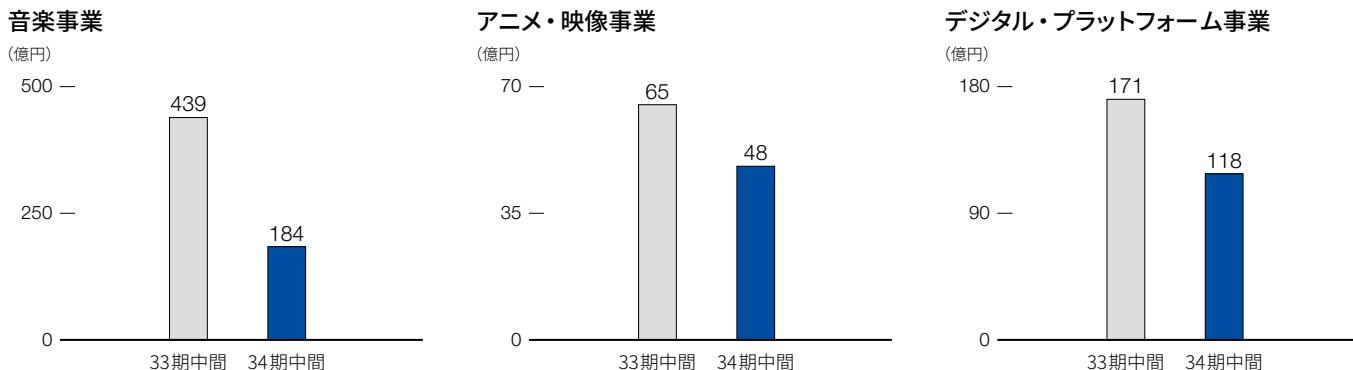
## 決算ハイライト

連結の中間業績は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止に伴うライブ・イベントの開催自粛の影響により、売上が342億79百万円(前年同期比44.0%減)、営業利益が売上高の減少に伴い22億29百万円の営業損失(前年同期は営業損失6億88百万円)となりました。親会社株主に帰属する四半期純利益は、ライブ・イベントの開催を自粛したこと等による損失及び従業員に対して支給した休業補償として、災害による損失を計上したことにより32億89百万円の純損失(前年同期は親会社株主に帰属する四半期純損失17億62百万円)となりました。

## 連結業績の推移



## セグメント別売上高の推移



※ 2020年4月よりセグメントを変更しましたので2期分のみ推移としています。

## 連結貸借対照表の要約

(単位：百万円)

|             | 第33期<br>期末 | 第34期<br>中間 |
|-------------|------------|------------|
| 流動資産        | 54,432     | 43,744     |
| 固定資産        | 65,981     | 69,345     |
| 流動負債        | 64,449     | 59,772     |
| 固定負債        | 6,515      | 6,115      |
| 純資産         | 49,449     | 47,201     |
| 総資産／負債及び純資産 | 120,414    | 113,089    |

流動資産は、受取手形及び売掛金の減少等により、106億88百万円減少しました。また、流動負債は、短期借入金が増加したものの、未払金の減少等により、46億77百万円減少しました。

自己資本比率は、負債の減少等により38.9%となりました。

中間配当金は、安定配当等の観点から前期実績と同額の25円としています。

## 連結損益計算書の要約

(単位：百万円)

|                  | 第33期<br>中間 | 第34期<br>中間 |
|------------------|------------|------------|
| 売上高              | 61,189     | 34,279     |
| 売上原価             | 44,658     | 23,060     |
| 売上総利益            | 16,531     | 11,218     |
| 販売費及び一般管理費       | 17,220     | 13,447     |
| 営業利益             | △ 688      | △ 2,229    |
| 経常利益             | △ 1,187    | △ 2,557    |
| 親会社株主に帰属する四半期純利益 | △ 1,762    | △ 3,289    |

## その他の指標

1株当たり中間配当金

**25.00円**

自己資本比率

**38.9%**

## ニュース&トピックス

### オンラインフェス「a-nation online 2020」を開催

2020年8月29日(土)に「a-nation」史上初のオンラインフェス「a-nation online 2020」を開催しました。3つの有料ステージ(Blue Stage、Green Stage、Yellow Stage)と2つの無料ステージ(Purple Stage、White Stage)の全5ステージで開催され、総勢100組以上が出演する国内最大級のオンラインフェスになりました。

有料ステージは、国内及びアジアをはじめとした海外にも配信され、チケットは3ステージ共通視聴が可能となっており、ユーザーにはリアル開催のフェスと同様、さまざまなステージを1日で楽しんでいただきました。無料ステージは、YouTube公式チャンネル「エイベックス・チャンネル」及びavex LINE公式アカウントでそれぞれ配信しました。また、プロモーションコードを使用して、ライブ鑑賞と一緒にグルメをお得に楽しめる「a-nation×Uber Eats」の夏フェス飯特集の実施や、出演アーティストのオリジナルグッズや「a-nation online 2020」限定グッズを販売しました。総再生回数は、約160万回となり、新しい形でのフェスをユーザーにお届けすることができました。



a-nation online 2020  
<https://a-nation.net/>



Blue Stage・アーティスト GENIC

### ライブストリーミングサービス「Z-aN」を開発

ライブストリーミングサービス「Z-aN」は、友だちや世界中の人たちとアーティストを応援し、ライブを一緒に楽しめる新感覚の動画配信サービスです。インターネット回線があれば、PC、タブレット端末、スマートフォンで、好きな場所からライブ配信に参加して、楽しむことができます。

また、コンテンツの世界観やブランディングを重視し、デザインだけではなくオンライン配信でのファンとのコミュニケーションも考えた新しい体験価値の提供を目指し、独自開発による配信システム構築を行っています。

2020年10月10日(土)には、バーチャルシンガー花譜2nd ONE-MAN LIVE「不可解式Q1」を開催しました。花譜の世界観を反映させたデザインを提供し、コメント欄にはKAMITSUBAKI STUDIOの他アーティスト(理芽等、複数)が登場するサプライズを実施しました。

# Z-aN

## 次世代アニメ制作ツール「AniCast Maker」を用いて、フルリモートで制作したオリジナルアニメを公開

エイベックス・テクノロジーズ株式会社は、アニメ事業を行うエイベックス・ピクチャーズ株式会社と共同で、従来よりも少人数、低コストかつ短時間でのアニメ制作を実現することにより、アニメを軸とした「強いIPの創造」をさらに加速するべく、次世代アニメ制作ツール「AniCast Maker」の研究開発プロジェクトを推進してきました。今回、フルリモート環境下において「AniCast Maker」を用いた新たな映像制作の実証実験を実施。その成果として、約7分のオリジナルアニメーション映像を制作し、YouTubeにて公開しました。

本映像は、PCゲームブランド「minor」にて原作、監督、プロデューサーを務めた酒井伸和氏を監督として、メインスタッフは4名、制作期間は約2カ月という、短期間かつ少人数で制作されたものです。アニメ・映像事業では、新型コロナウイルス感染症の感染拡大により作品づくりが停滞していますが、そのような環境下でもフルリモートでのアニメ制作に成功しました。

今後、エイベックス・テクノロジーズ株式会社は、エイベックス・ピクチャーズ株式会社と両社が有するアニメ及びテクノロジーの知見を掛け合わせ、社内外のパートナーとも協力しながら、「AniCast Maker」を活用した新たなIPの創造や、既存IPの成長を加速させていき、新型コロナウイルス感染症の影響下でも、創作活動を止めることなく、常にエンタテインメントを届けていきます。



オリジナルアニメ「彼女は歌う、だから僕は。」

## グローバルに展開できるIPの開発・育成に取り組む「グローバル戦略」を加速

エイベックス・エンタテインメント株式会社は、世界有数の若者向けファッションメディア「HYPEBEAST (ハイブビースト)」と、両社の相互成長と発展を加速させることを目的とした戦略的パートナーシップの締結に向けて、基本合意を行いました。ハイブビーストは、世界主要18都市の拠点を中心にグローバル展開する上場メディア企業で、世界100カ国以上でアクティブな読者を持ち、SNSフォロワー約2,000万人、月間約7,000万PV、月間ユニーク訪問者数(MUV)約1,320万人を誇る、最新のファッション、アート、デザイン、カルチャーを紹介するメディア「HYPEBEAST」の運営のほか、EC事業、イベント事業、クリエイティブ事業等を展開しています。今回の戦略的パートナーシップの締結により、両社の持つエンタテインメント領域におけるリソース・専門知識・コネクション・IPを共有することで、新しいビジネス機会を開発していきます。今回の戦略的パートナーシップを通じて、国内でのビジネスチャンスの拡大はもとより、グローバルネットワークが広がることで、当社グループが保有するIPや両社によって新規で開発されるIPの本格的な海外展開を目指していきます。

# HYPEBEAST

# エイベックスの社会的責任

## ピコ太郎、手洗い推進ポスターを無償提供

エイベックス・マネジメント株式会社所属アーティスト「ピコ太郎」は、手洗いを推奨する動画「PPAP-2020-」を発表。YouTubeでは、世界150カ国以上で約1,000万回再生されました。フィリピンやマレーシア、ミャンマー等のアジア各国でも動画が流されており、フィリピンの医療機関では、50カ所以上で動画が流される等、世界的に注目を集めています。この動画を見た全国の学校関係者や自治体関係者から多数の問い合わせをいただき、ポスターの制作が決定しました。トイレや手洗い場等、色々な場所で活用できるように、2種類のサイズ、英語版も用意し、誰でも自由に使用できるようにピコ太郎のホームページ、SNSで無償提供しています。



## 従業員への取り組み

当社は、新型コロナウイルス感染症が拡大する以前より、場所や時間を選ばない働き方の仕組みFFF制度を導入しています。緊急事態宣言発令後は、従業員の安全を第一に考えて、在宅勤務を推奨し出勤率を50%以下に抑え感染防止に取り組んでいます。従業員が業務上出勤する場合においては、マスク着用の徹底をはじめ、会議室は50%以下の定員での利用、ソーシャルディスタンスの徹底(空いている座席・フロアに移動する)、エイベックスビルにおいても、各階に消毒液、トイレにうがい薬を設置、入口ゲートでの検温や来客へのマスク配布等の感染防止施策を行っています。また、取締役会をはじめとした役員会においては、テレビ会議システムを使用し、役員間でのコミュニケーションを図り、判断に遅れが生じないように企業運営を行うとともに、従業員においてもVPNの利用や決裁等の電子化により、在宅勤務を主軸におきながらもコロナ禍において事業を止めないように、スムーズに業務に取り組んでいます。

### ● Free Location フレックス

インターネット等を活用した、場所や時間にとらわれず柔軟に働ける制度

### ● Free Address フリーアドレス

コミュニケーションの活性化を目的とし、固定席を持たずオフィス全体で、自由な場所で働ける制度

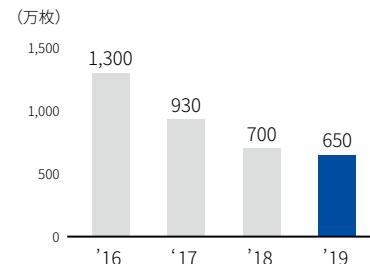
### ● Flex Time フレックス

定時時間を設けず、月の所定労働時間内で、各従業員が計画をたてて自由に働ける制度

## ペーパーレス化の促進

エイベックスビルへの移転後は、個人及び部署のロッカーサイズを最小限にし、書類等のデータ化を推進しています。特にペーパーレス化には注力しており、ほとんどの従業員がノート型のPCで作業を行い、会議資料は全てモニター上で完結できるようにしています。なお、取締役会等の役員会においても同様で、会議自体もテレビ会議で実施、役員会資料もペーパーレス、承認作業も電子承認で実施しています。その結果、2016年から2019年の4年間で、社内における紙の使用量を約半分まで削減することができました。今後は、カーボン・オフセット製品の導入等の施策を推進し、環境に配慮した活動を実施していきます。

## プリントボリュームの推移



# 株式データ (2020年9月30日現在)

## 株式情報

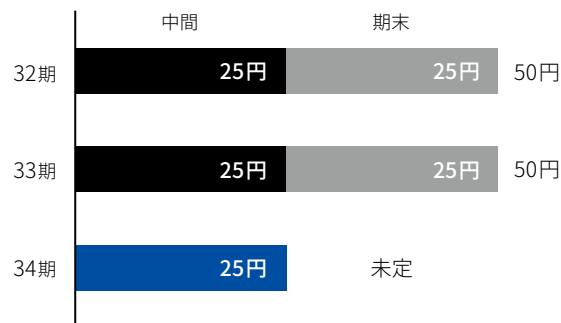
|           |                     |
|-----------|---------------------|
| 発行可能株式総数: | <b>184,631,000株</b> |
| 発行済株式総数:  | <b>45,343,500株</b>  |
| 1単元の株式数:  | <b>100株</b>         |
| 株主数:      | <b>29,821名</b>      |

## 大株主(上位10名)

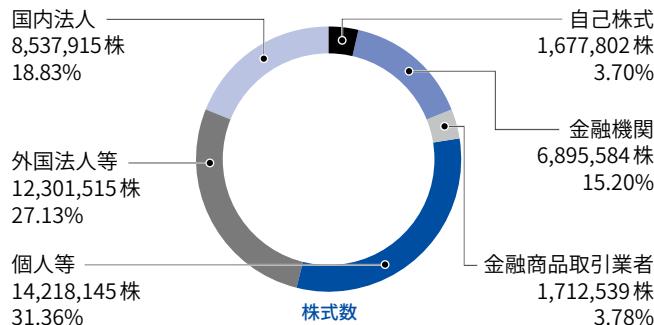
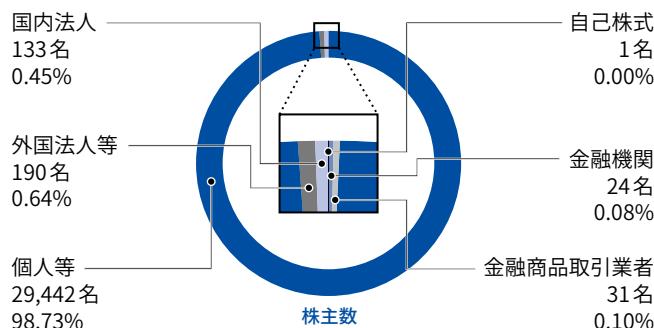
| 株主名   | 持株数        |
|---|------------|
| 日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)                     | 2,452,100株 |
| 株式会社マックス2000                                | 2,300,000株 |
| 有限会社ティーズ・キャピタル                              | 2,250,000株 |
| 株式会社サイバーエージェント                              | 2,000,000株 |
| 3D OPPORTUNITY MASTER FUND                  | 1,426,800株 |
| 株式会社日本カストディ銀行(信託口)                          | 1,327,700株 |
| 小林 敏雄                                       | 1,157,818株 |
| 株式会社第一興商                                    | 1,020,000株 |
| J.P. MORGAN BANK LUXEMBOURG S.A. 1300000    | 874,390株   |
| THE BANK OF NEW YORK - JASDECTREATY ACCOUNT | 812,700株   |

注) 1. 上記以外に当社保有の自己株式1,677,802株があります。  
 2. 株式会社マックス2000は当社代表取締役会長松浦勝人が代表取締役を務めています。

## 配当の推移



## 株式分布状況



# 株主の皆様へのお知らせ

## 株主優待内容(33期実績)

当社では、基準日(毎年3月31日)現在の株主の皆様を対象に、株主優待を実施しています。(当社コーポレートサイト内「株主優待」のページからもご確認いただけます。)

### 「a-nation online 2020 視聴チケット株主優待価格」

当社を応援して下さる株主の皆様にも、コロナ禍におけるエンタテインメントの新しい楽しみ方を体験していただきたく、「a-nation online 2020」の視聴チケットを株主優待価格(一般販売価格から50%off)にてご提供しました。

チケット価格

|        |            |   |        |            |
|--------|------------|---|--------|------------|
| 一般販売価格 | 4,800円(税込) | ▶ | 株主優待価格 | 2,400円(税込) |
|--------|------------|---|--------|------------|



a-nation online 2020  
<https://a-nation.net/>

### 「株主限定スマプラミュージック」\*

### 「株主限定スマプラムービー」\*の進呈

当社株式を100株以上保有する株主様に、年間のヒット曲、話題曲を収録した非売品の「株主限定スマプラミュージック」と、ライブ映像や映像配信サービスのオリジナル動画コンテンツを収録した「株主限定スマプラムービー」をお送りしました。

\*「スマプラミュージック」「スマプラムービー」はスマートフォン、タブレットやパソコンでコンテンツが楽しめるサービスです。※パソコンではスマプラミュージックのみ対応。



### 株主様専用サイト「avex shareholders club」がスタート

株主の皆様とのコミュニケーションを深め、当社をよりご理解いただくことで、少しでもエンタテインメントの魅力を感じていただきたい。そして当社のファンになっていただきたいという想いから、株主様専用サイト「avex shareholders club」を開設しました。当社の企業活動におけるさまざまな側面をご紹介しますだけでなく、将来的には当社ならではのコンテンツもご用意していきますので、ぜひご登録ください。



avex shareholders club  
<https://avex.com/jp/ja/ir/shareholders/>

## 株主名簿管理人の変更

当社は、株主名簿管理人を三菱UFJ信託銀行株式会社から三井住友信託銀行株式会社に変更しました。

|         |  |           |  |
|---------|--|-----------|--|
| 株主名簿管理人 | 東京都千代田区丸の内一丁目4番1号<br>三井住友信託銀行株式会社      | (郵送先・連絡先) | 〒168-0063<br>東京都杉並区和泉二丁目8番4号<br>三井住友信託銀行株式会社証券代行部<br>電話 0120-782-031 (フリーダイヤル) |
| 同事務取扱場所 | 東京都千代田区丸の内一丁目4番1号<br>三井住友信託銀行株式会社証券代行部 |           |  |

株式に関するご照会に関しましては三井住友信託銀行全国本支店にてお取り扱いします。

## 会社概要 (2020年11月1日現在)

会社名 エイベックス株式会社  
Avex Inc.

本社所在地 〒107-8577  
東京都港区南青山三丁目1番30号エイベックスビル

設立年月日 1988年(昭和63年)4月11日

資本金 44億4,342万8,800円

従業員数 149名(グループ従業員数1,577名)

役員 代表取締役会長 松浦 勝人  
代表取締役社長CEO 黒岩 克巳  
代表取締役CFO 林 真司  
取締役(非常勤) 見城 徹  
取締役 常勤監査等委員 小林 伸之  
社外取締役 監査等委員 大久保 慶一\*  
社外取締役 監査等委員 玉木 昭宏\*  
社外取締役 監査等委員 杉本 佳英\*

\* 東京証券取引所が一般株主保護のため確保することを義務付けている独立役員です。



コーポレートサイト  
<https://avex.com>



アーティスト、  
商品等のポータルサイト  
<https://avexnet.jp/>

事業やIPから社員の日常まで、当社の企業情報を発信しています。



エイベックス  
公式 Facebook



エイベックス  
広報 Twitter



## エイベックス株式会社

〒107-8577 東京都港区南青山3-1-30 エイベックスビル

Avex Inc.

Avex Building, 3-1-30 Minami-Aoyama, Minato-ku, Tokyo 107-8577, Japan

●この冊子に関するお問い合わせ先

エイベックス株式会社

経営管理本部 経営企画グループ <https://avex.com/jp/ja/contact/ir/>

## 株主メモ

---

|                        |   |
|------------------------|---|
| 事業年度                   | 4月1日～翌年3月31日  |
| 期末配当金<br>受領株主確定日       | 3月31日   |
| 中間配当金<br>受領株主確定日       | 9月30日   |
| 定時株主総会                 | 毎年6月  |
| 株主名簿管理人<br>特別口座 口座管理機関 | 三井住友信託銀行株式会社  |
| 同連絡先                   | 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部<br>〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号<br>TEL 0120-782-031(通話料無料)<br>郵送先 〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号<br>三井住友信託銀行株式会社 証券代行部 |
| 上場証券取引所                | 東京証券取引所 市場第一部(証券コード:7860)   |

## ご案内

### 公告の方法

電子公告により行います。

公告掲載URL <https://avex.com/jp/ja/public/koukoku/>

(ただし、電子公告によることができない事故、そのほかのやむを得ない事由が生じたときは、日本経済新聞に公告します。)

### 株式の手続き

- 証券会社の振替口座でお持ちの株式 > 口座を開設している証券会社にお問い合わせください。
- 特別口座に記録された株式 > 上記特別口座の口座管理機関、もしくは同機関の全国支店までお問い合わせください。

### 配当金計算書について

同封した「配当金計算書」は、配当金額のご確認にご利用いただけます。

なお、配当金を証券会社の口座でお受け取りの方は、同証券会社にてご確認ください。