

株主通信

第50期 第2四半期

2021年1月1日～2021年6月30日



トップメッセージ



代表取締役社長 三木 純一

いつもローランドをサポートしていただき、誠にありがとうございます。

当社は今、さまざまなステークホルダーの皆様との「絆づくり」に取り組んでいます。お客さま、取引先さま、社員、そして長期にわたって応援していただける株主の皆様との絆です。その一環として、今後株主の皆様にも当社のことをより知っていただくために、雑誌のように楽しくお読みいただけるスタイルで「株主通信」をお届けしたいと思います。

2021年上半期の業績について

当社2021年上半期の業績ですが、前期第4四半期に積み増した在庫が需要増により早期に消化されたことに加え、将来の調達や生産が見通しにくい状況のなか、「通期業績予想」の達成に向け、上半期に思い切った前倒し生産、供給を実施し、通期での販売の最大化に努めました。これらの結果、上半期は大幅な増収となり過去最高売上を記録しました。この背景には、「新しいLife Style」の定着により、電子楽器の市場が拡大し、また材料調達や工場稼働が概ね順調に行えたことがあります。利益については、増収効果に加え、広告販促費の執行コントロール、グローバルでのテレワーク促進や、オフィス整理等の業務効率化を通して経費削減を進めたことで、過去最高益となりました。

2021年下半年以降の見通しについて

2021年下半年については、欧米を中心とした需要増により受注残が積み上がっている一方、供給については当社主力工場のあるマレーシアでの新型コロナウイルスの感染拡大による工場稼働制限や、部材調達、物流などの各方面で各国政府の感染拡大防止策による影響があり、不透明な状況が継続しています。下半年に向けては、供給面の不透明感は残りますが、上半期の販売最大化効果により、通期業績見通しは達成可能と考えています。想定外の問題が次々と発生する非常に厳しい環境のなか、適切で素早い経営判断と全社員の不断の努力によって、当社の近年の業績は通年ベースで、一度も前年実績を下回ることなく、成長を続けています。

配当については、2021年5月に上方修正した通期の業績予想を達成できる見通しから、当社の株主還元方針に基づき、2021年2月12日に開示しました配当予想についても、中間配当金は47円から69円と、22円増額いたします。また期末配当予想についても、同じく47円から69円と、22円増額いたします。

今後のwithコロナの時代においても、音楽や映像は人々の生活には不可欠なものであり、「新しいLife Style」の浸透により電子楽器や映像機器への強い需要が継続することが見込まれます。そのため2022年12月期を最終年度とする中期経営計画の目標数値を上方修正しました。



(⇒詳しくは中面ページをご覧ください)

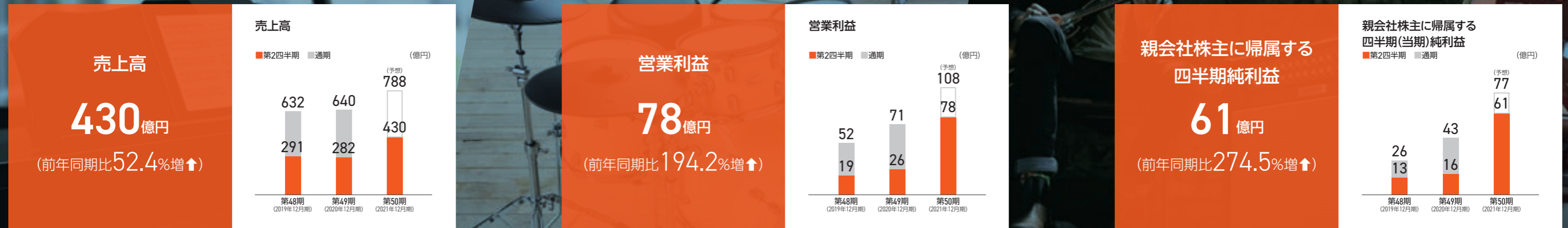
今後のローランドにご期待いただき、末永くご支援いただきますよう、引き続きよろしく申し上げます。

社長のイチオシ!!

話題のゲームチェンジャー製品やコロナ禍でも売れ続けているヒット商品を社長の三木自らデモンストレーション!

スマートフォンでQRコードをスキャンして動画をご覧ください!


➔




売れ筋アイテムのご紹介 | カテゴリー担当執行役員より、新製品をはじめとした売れ筋アイテムをご紹介します

第2四半期カテゴリー別売上高構成比

財務情報等の詳細は、当社ウェブサイトに掲載しております。
<https://ir.roland.com/ja/ir/finance.html>



鍵盤楽器

売上高 **131**億円

北川

POINT Stay Homeに最適なポータブルタイプの電子ピアノ『FP-30X』

在宅時間を利用して、あこがれだったピアノを始める方や再開する方が増えています。ポータブルタイプの電子ピアノFPシリーズは、コンパクトながら音とタッチのクオリティにこだわったモデルです。ご自宅で気軽に演奏を楽しんだりピアノを持ち出してステージで演奏したりとあらゆる場所でお使いいただける、初心者から上級者までおすすめのパianoです。特に軽量コンパクトで練習機能も充実した『FP-30X』は多くのお客様にお買い求めいただいています。

詳しい情報は

FP-30X

管打楽器

売上高 **100**億円

高吉

POINT シリーズ最上位モデル『VAD706』で、家でもライブ体験を!

アコースティック・ドラムさながらのデザインと演奏感を実現し、ご好評いただいている電子ドラム[Vドラム・アコースティック・デザイン・シリーズ]の最上位モデルを発売しました。新開発の音源と大きく表現力を向上させたハイハット、そしてワンランク上の木製ドラムシェルが自然で臨場感あふれるドラム演奏体験を実現します。ご自宅でも本格的なドラム演奏を心ゆくまでお楽しみいただけます。

詳しい情報は

VAD706

ギター関連機器

売上高 **106**億円

池上

POINT BOSSブランドのエレクトロニック・ギター『EURUS GS-1』

BOSSが長年取り組んできたギター・シンセサイザーの技術や経験とモダン・スペックの国産カスタム・ビルド・ギターを融合させ、かつてない表現力を実現した次世代のエレクトロニック・ギター『EURUS GS-1』を今秋発売します。一般的なギターと同じ奏法、フィーリングでギター・サウンドとシンセサイザー・サウンドをシームレスに演奏できます。新しい表現力を求める革新的なギタリストに対するBOSSからの提案です。

詳しい情報は

EURUS GS-1

クリエイション関連機器 & サービス

売上高 **55**億円

蓑輪

POINT さまざまな音楽シーンに影響をもたらしたTRシリーズ最新モデル

リズム・パフォーマー『TR-6S』は、フラッグシップ・モデル『TR-8S』を継承した充実の機能をコンパクトサイズに凝縮し、ローランド歴代のリズムマシン『TR-808』『TR-909』『TR-606』『TR-707』など往年のサウンドを独自技術で忠実に再現しています。さらに新規搭載された過激な変化と独特な存在感を持つFMサウンドを往年のサウンドとミックスして、新たなリズム・パフォーマンスを楽しめます。

詳しい情報は

TR-6S

映像音響機器

売上高 **23**億円

志水

POINT “ハイブリッド・イベント”に最適なビデオ・スイッチャー新製品

ストリーミング・ビデオ・スイッチャー『V-160HD』はライブ配信やバーチャルで実施する「オンライン・イベント」と、会場に集客して対面で行う「リアル・イベント」を組み合わせた“ハイブリッド・イベント”に最適なポータブル・サイズのビデオ・スイッチャーです。本番中の複雑な操作や作業の負荷を軽減する自動化機能を搭載しており、少人数でプロ・レベルの演出が可能です。イベント会社、映像制作会社の方におすすめです。

詳しい情報は

V-160HD

ビジョン

世界中の人々をワクワクさせる

中計目標
2022年12月期

売上高

815億円

営業利益

123億円
(15.1%)

親会社株主に帰属する
当期純利益

86億円
(10.6%)

ROE

20%以上

当社グループの属する世界楽器市場は、海外市場を成長ドライバーとして、概ね1%~3%の安定的な成長を続けています。近年では、新型コロナウイルス感染症の世界的な蔓延により、人々の価値観は大きく変化していますが、「新しいLife Style」の浸透により、余暇時間で楽器演奏に挑戦する方、また楽器演奏を再開される方が増加し、いつでもどこでも一人でも、気軽に楽しめる電子楽器の堅調な需要が継続しています。このような事業環境下、2021年12月期において、中期経営計画最終年度である2022年12月期の数値目標を達成見込みとなったことから、改めて最終年度の数値目標を設定いたしました。

／ そここが知りたい ／ 決算に関するQ&A

Q 新型コロナウイルス感染症の影響で、オンラインでの販売が好調と聞きます。ローランド製品のオンラインでの販売状況はどうでしょうか？

A 電子楽器には、アコースティック楽器のような製品ごとの個体差がないため、実機を試奏することなく、またサイズや価格面でも手頃感があるため、オンラインで購入されるお客様が増加しています。

Q 新型コロナウイルス感染症によるStay Homeで、電子楽器の販売は好調のようですが、ワクチン接種が進むと電子楽器需要も減っていくのでしょうか？

A ワクチン接種が進んでいる国においても、引き続き需要は堅調です。「新しいLife Style」が定着することによって、コロナ前よりは高いレベルでの電子楽器需要が継続すると考えています。

Q 好調な需要がある一方で、原材料の調達制約から、受注残が増加しているようです。今後の見通しを教えてください

A 特にポータブルタイプの電子ピアノが、Stay Homeをきっかけに需要が増加し、多くのご注文をいただいています。生産能力を拡大して対応していく方針です。

Q 原材料等のコスト高騰が業績に影響を与えているようですが、今後も継続する見込みでしょうか？

A 原材料費に加え、海上輸送費なども高騰しております。この状況はしばらく続くと考えていますが、価格の適正化や販管費の効率化などにより、営業利益への影響を最小限にしていきたい方針です。

Q 新型コロナウイルス感染症の拡大で、マレーシア工場が一時操業停止になったようです。今後の見通しはどうでしょうか？

A マレーシアではワクチン接種が急速に進んでおり、状況は安定化してくるものと考えています。政府、当局の指示に従い、感染拡大防止に努めながら、安定的な生産を目指していきます。

Q 為替の感応度について教えてください

通貨ペア	基準	売上高	営業利益
USD/JPY	1円円安になった場合	+約2億円	+約1億円
EUR/JPY	1円円安になった場合	+約1.5億円	+約0.3億円
EUR/USD	1セントドル安になった場合	—	+約1.3億円

免責事項

本資料には、ローランド株式会社の現時点における予測に基づく記述が含まれています。これら将来に関する記述は、既知または未知のリスク及び不確実性その他の要因が内在しており、当社における実際の業績と異なる恐れがあります。



「ローランドの楽屋にて」

世界初のゲームチェンジャー製品やヒット商品を次々と生み出すローランドのヒミツとは？

それは「世界中の人々をワクワクさせたい」というチャレンジングな社風と社員にあります。

「ローランドの楽屋にて」は、ローランドの元社員がナビゲータ役となり、通常は書けないような開発秘話や、社員の実態を発信するユニークなコンセプトのメルマガです。今回、3つのエピソードをご紹介します。続きが気になった方は、QRコードから続きをお読みください。



BACKSTAGE
PASS
1

ヤバいシンセ新製品、キター——(°▽°)—— !!

続きはこちら



このたび、ものすごいシンセができました。何しろ、このご時世に、「コストがいくらかかってもいいから、世の中をアツと言わせる、最高のシンセを作ろう！」という、モノづくりありきのコンセプトで企画された機種らしいのです。

「コストがいくらかかってもいいから」なんて、誰が言えると思います？
そうです、社長です！！

三木社長は、数々のローランド製品を世に送り出した、元開発者です。そして、シンセ・オタクでもあります。社内の生え抜きシンセ・オタク・エンジニアを集め、が~~~~っつりと新シンセを開発させていました・・・



BACKSTAGE
PASS
2

エアロフォン・プロ 音色開発秘話

電子管楽器エアロフォン・プロの製品リーダーの寺田さんとサウンド担当の梅本さんに開発秘話を伺いました。梅本さんがこっそり「絶対入れてやる！」とこだわって作った音が「ドウドック」というアルメニアの楽器です。

ダブルリードの木管楽器独特のソフトな音色で、美しいビブラートが特徴で、「こんな音がシンセから出たらいいなあ〜」と思ったそうです。

それでAE-30サウンド担当の特権を利用して、当初はまったく予定になかったドウドックをこっそり搭載して色々なミュージシャンに試してもらった結果、評価も高く、めでたく採用が決まったとのことですが・・・



続きはこちら
↓



BACKSTAGE
PASS
3

パンツを洗う上司

電子和太鼓TAIKO-1の開発にご協力いただいた、世界で活躍する太鼓芸能集団、鼓童(こどう)さんの活動拠点は新潟県の佐渡島にあります。その名も「鼓童村」。約4万坪の敷地に、稽古場や宿泊施設、工房、スタジオなどがあります。

開発チームは船に乗って、何度も佐渡島へ渡りました。TAIKO-1の音源部はV-Drumsと同じく最新鋭のモデリング方式で、和太鼓のあらゆる音の変化を高度に再現します。そのモデリングをするために、実物の太鼓の収録をしていきました。

防音スタジオで録音すれば楽なのですが、太鼓が大きすぎて運び出すこともスタジオに入れることもできないため、鼓童村のスタジオ(稽古場)で録音させていただくことになりました・・・



続きはこちら
↓



会社情報

商号 ローランド株式会社
(Roland Corporation)
本社 静岡県浜松市北区細江町中川 2036-1
設立 1972年4月18日
資本金 9,585百万円
従業員数 連結 2,650名 単体 873名
主要な事業内容 電子楽器、電子機器および
そのソフトウェアの製造販売ならびに
輸出入

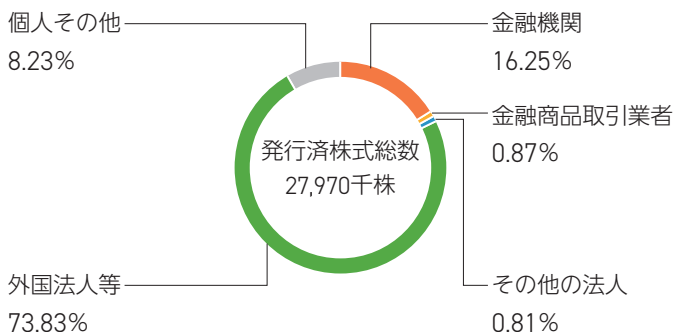
役員

代表取締役社長 三木 純一
取締役 ゴードン・レイゾン
社外取締役 三鍋 伊佐雄
社外取締役 堤 和暁
社外取締役 生沼 寿彦
社外取締役 村瀬 幸子
常勤社外監査役 牧野 正人
社外監査役 石原 一裕
社外監査役 森住 曜二

株式情報

発行可能株式総数 80,000,000株
発行済株式総数 27,970,534株
(自己株式を含む)
株主数 3,301名

所有者別分布状況



大株主

株主名	持株数(千株)	持株比率(%)
TAIYO JUPITER HOLDINGS, L.P.	13,920	49.76
日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	1,336	4.77
株式会社日本カストディ銀行(信託口)	1,295	4.63
JP MORGAN CHASE BANK 380055	842	3.01
NORTHERN TRUST CO.(AVFC) RE UKDU UCITS CLIENTS NON LENDING 10 PCT TREATY ACCOUNT	625	2.23
NORTHERN TRUST CO.(AVFC) RE FIDELITY FUNDS	605	2.16
株式会社日本カストディ銀行(信託口9)	603	2.15
SSBTC CLIENT OMNIBUS ACCOUNT	514	1.83
BBH FOR MATTHEWS JAPAN FUND	481	1.72
三木 純一	451	1.61

注1. 持株比率は発行済株式の総数から自己株式164株を控除して算出しています。
注2. 役員向け株式給付信託、従業員向け株式給付信託及び従業員持株会支援信託の信託財産として、株式会社日本カストディ銀行(信託口)が当社株式453,720株を保有しています。



メルマガ「ローランドの楽屋にて」にぜひ登録を！
MAIL MAGAZINE ROLAND NO GAKUYA NITE

お客様にローランドを知ってもらうために、「ローランドの楽屋にて」という当社のメルマガを発信しています。

一般的な企業のメルマガは開封率10~20%程度と言われますが、このメルマガは開始以来ずっと開封率50%以上をキープしている人気コンテンツになっています。ぜひご登録してください。

「ローランドの楽屋にて」で検索して登録

ローランドの楽屋にて

検索

