

環境社会貢献

当社竜洋工場が「関東経済産業局長表彰」を受賞 -平成29年度緑化優良工場等関東経済産業局長表彰-

当社竜洋工場は、工場の緑化を積極的に推進し、工場内外の環境整備に顕著な功績のあった工場等を表彰する「緑化優良工場等関東経済産業局長賞」を受賞しました。

竜洋工場は37年前の工場建設時、当時の従業員が「森の中の緑の工房」を目指し、もともと砂地であった土地に、工場を取り囲むように植樹しました。その後も植樹を続け、現在では3万本もの木々が大きく成長しています。平成9年には、楽器業界では世界初となるISO14001も取得し、CO2削減や、工場から排出される木屑を100%再資源化するなど、環境に配慮した生産活動を行っています。また地元団体が行う、杉の植樹作業や檜林の間伐作業に参加したり、地元保育園の園児が工場敷地内のドングリ拾いを行うなど、地域貢献の取り組みも積極的に行っています。

こうした取り組みが評価されたものと考えており、木材を使用する企業の責任として、今後も継続して環境保全活動を行います。



▲ 手作りのビオトープ



▲ ドングリ拾い

国内での植林支援活動

当社はカワイグループ従業員の有志で構成される「カワイの森育成会」とともに、海岸防災林再生活動を支援しています。

本活動には毎年3月11日に開催している「東日本大震災被災地植樹支援 チャリティーコンサート」の収益金も活用させていただいております。

宮城県仙台市の海岸防災林の植樹会ではカワイグループ従業員の他、カワイ音楽教室、カワイ体育教室の生徒・保護者のみなさまと共に防災林の大切さや海岸の生態系について学びました。

尚、本年12月には静岡県浜松市の防潮堤市民植栽への参加も予定しています。



株式会社 河合楽器製作所

〒430-8665 静岡県浜松市中区寺島町200番地
Tel:053-457-1390 FAX:053-457-1300
URL:<http://www.kawai.co.jp/>



KAWAI
もっと伝えたい、感動を。

第91期 中間報告書

2017年4月1日～9月30日



第1回
SHIGERU KAWAI
国際ピアノコンクール

優勝 三浦謙司氏

証券コード7952

■ 株主のみなさまへ

第91期中間報告書をお届けするにあたり、謹んでご挨拶申し上げます。

本年、当社は創立90周年を迎えました。これも株主の皆様のご支援の賜物であり、平素のご支援とともに厚くお礼申し上げます。

当上半期の経済情勢は、不安定な海外情勢で地政学リスクが増す一方、国際金融市場が安定を保ったことや、日本政府の経済対策、日銀の金融政策の継続により、設備投資の持ち直しや雇用環境など企業収益の改善がみられ、緩やかな回復基調が続きました。

このような経営環境のもと、当社グループは100年ブランドとしての企業価値向上を推進し、長期的な安定成長を目指すことを基本方針とした中期経営計画『Resonate2018』で掲げる主要戦略と基盤づくりの遂行に取り組んでまいりました。

中間配当につきましては、期末1回の配当を基本方針とさせていただいており、引き続き見送ることとさせていただきます。

今後も国内外とも厳しい経営環境が予想されますが、引き続き、中期経営計画『Resonate2018』の主要戦略と基盤づくりに積極的に取り組み、株主の皆様への還元を図るとともに、企業価値の向上に努めてまいります。

株主の皆様には、一層のご支援ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

2017年12月

代表取締役会長兼社長

河合弘隆



■ 事業の概況

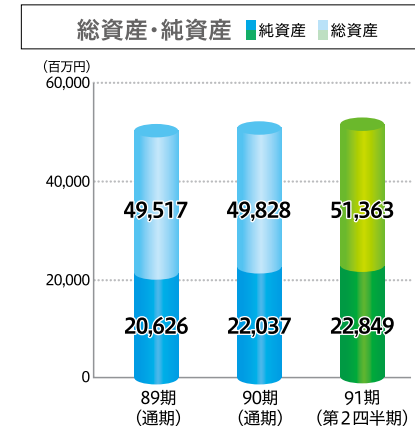
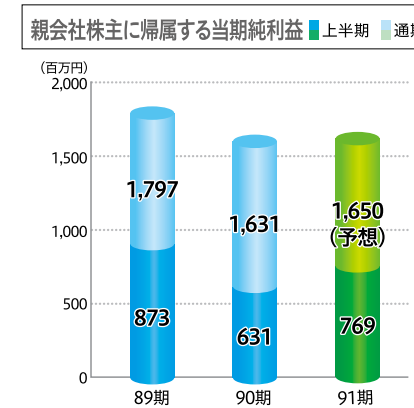
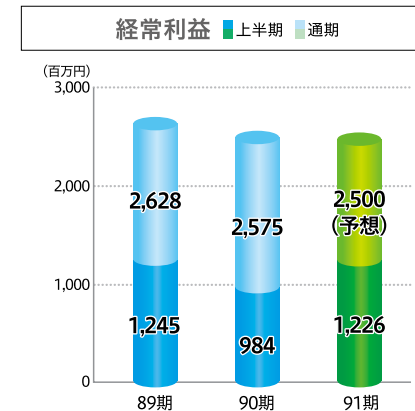
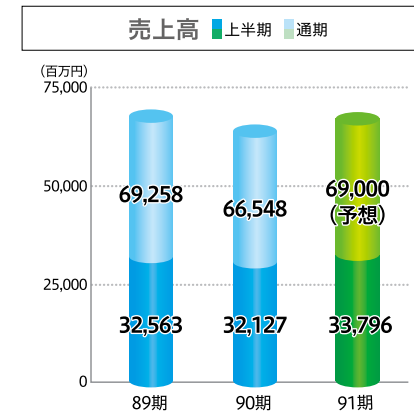
当上半期、国内では、教室・販売・アフターサービスを一体化した地域ユニット体制による営業活動の強化を継続し、中核店舗のリニューアルを進めております。また学研教室とカワイ音楽教室の相互開設など教室の高付加価値化に取り組み、事業と収益力の拡大を図りました。海外では、米国ダラスに直営店をオープンし、欧州ではフランスへの出店準備を進めております。重要市場の中国においては、カワイ音楽教育システムによる幼児教育の普及や、調律技術指導者の育成事業に取り組むなど中長期的な成長に向け事業の拡大に取り組んでおります。

商品政策面では、ハイブリッドデジタルピアノ『NOVUS NV10』を発売するとともに、今後は普及価格帯への展開をはかり、全世界での拡販を目指します。また、創立90周年の節目に合わせ創設した『Shigeru Kawai国際ピアノコンクール』では、世界25カ国から351名ものピアニストがエントリーして熱い演奏が繰り広げられ、各方面から高い評価を頂きました。今後も次世代を担うピアニストの発掘・育成を進めるとともに、国際交流の推進や世界の音楽文化の振興を目指してまいります。

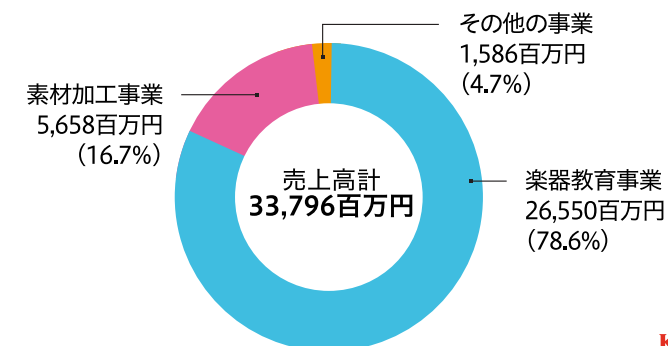
この結果、売上高は33,796百万円(前年同期比1,669百万円増)となり、このうち国内売上高は22,522百万円(前年同期比976百万円増)、海外売上高は11,273百万円(前年同期比693百万円増)となりました。

損益面では、営業利益は為替の影響などにより1,067百万円(前年同期比154百万円減益)、経常利益は円安基調により為替差益が発生し1,226百万円(前年同期比242百万円増益)、親会社株主に帰属する当期純利益は769百万円(前年同期比138百万円増益)となりました。

業績ハイライト



事業セグメント別の売上構成

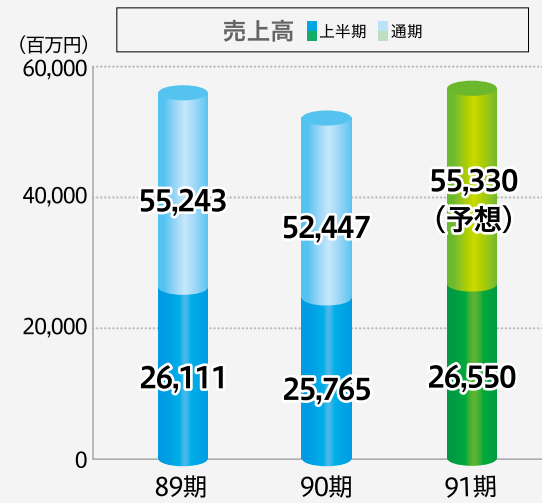


各事業セグメントの概況

当社では、報告セグメントの区分を変更しており、以下の前年同期比較については、前年同期の数値を変更後のセグメント区分に組み替えた数値で比較しております。

楽器教育事業

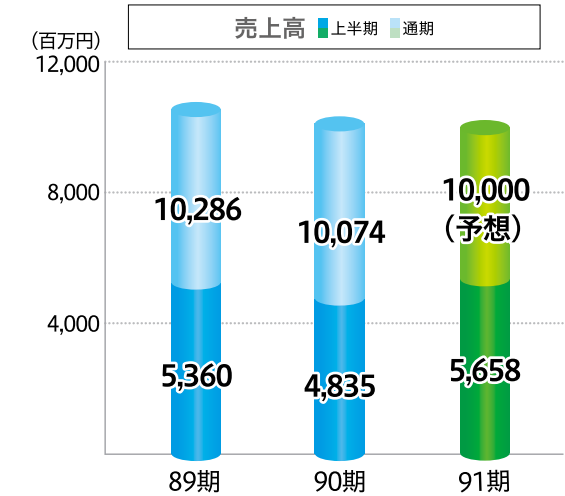
鍵盤楽器販売については、フラッグシップモデルの『Shigeru Kawai』は好調を継続し、ピアノ全体につきましても中国や北米で堅調に推移し販売が増加しました。デジタルピアノについては、音色や操作パネル、外装デザインを刷新した主力の「CNシリーズ」が伸びました。音楽教室では、引き続きピアノコースの拡大や運営効率の改善など収益性重視の活動により売上が増加しました。この結果、売上高は26,550百万円(前年同期比785百万円増)となりましたが、為替影響により営業利益は611百万円(前年同期比232百万円減益)となりました。



Shigeru Kawai グランドピアノ

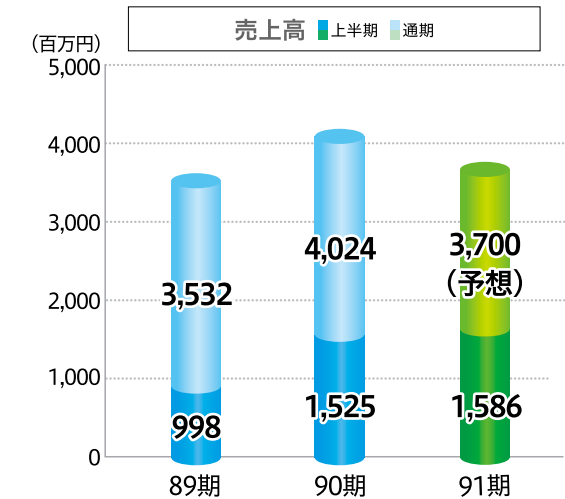
素材加工事業

半導体関連部品や自動車関連部品の受注が増加し、売上高は5,658百万円(前年同期比823百万円増)となり、営業利益は560百万円(前年同期比91百万円増益)となりました。



その他の事業

医療機関向けIT機器の販売が増加し、売上高は1,586百万円(前年同期比61百万円増)となりましたが、営業損失は66百万円(前年同期比13百万円悪化)となりました。





世界25カ国から、351名が熱演。

「第1回Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール」が2017年8月、東京・横浜で開催されました。世界25カ国351名の若きピアニストたちがエントリーし、カワイフルコンサートピアノSK-EXの幅広い表現力を駆使した演奏を披露。栄えある第1位には三浦謙司氏が輝きました。

海外予選のDVD審査および日本国内5箇所での予選会を2017年4月から5月に実施。見事43名の若きピアニストたちが進出した「セミファイナル」は、8月1日～2日に表参道パウゼで開催され、世界各国の様々な個性的表現がぶつかりあう刺激的な競演が繰り広げられま

した。そしてセミファイナルを勝ち抜いた9名による「ファイナル」は、8月4日に横浜みなとみらいホールで開催されました。非常に狭き門となった予選会を突破し、最終選抜された9名のコンテストたち。ファイナルステージでは、SK-EXの音色の深さを余すところなく引き出すスケールの大きな演奏を披露。会場は、若手ピアニストの躍動やShigeru Kawaiピアノの魅力を存分に堪能し、大きな盛り上がりを見せていました。

世界を目指すピアニストの試金石に。

『Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール』は、1967年から小・中学生を対象とした音楽コンクールを開催してきた当社が、次世代を担うピアニストの発掘・育成を目的として、2017年に創立90周年の節目として創設した国際コンクールです。16歳～26歳までを対象として、全世界から個性あふれる多彩な才能が集うコンクールを目指し

てまいります。課題曲は、予選会～セミファイナルではバロックから近代に至る各時代の課題を設定。ファイナルでは自らの着想でプログラムを構成し、聴衆を感動に導くことのできる演奏力を問います。このコンクールを通じて、世界の音楽文化の振興と次世代を担うピアニストの育成を目指します。

「第2回Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール」開催決定

各方面から高い評価をいただいた『Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール』の第2回の開催が決定しました。来年2018年4月から「予備審査」を開始し、ファイナルは、同年8月に東京文化会館にて開催します。

第2回コンクールでは、予備審査・1次予選・セミファイナル・ファイナルの4段階の審査となり、ファイナルは2台ピアノによるピアノ協奏曲を課題に採用します。審査委員長は第1回に引き続き海老彰子先生、審査員も著名なピアニスト・指導者が担当します。



ハイブリッドデジタルピアノ『NOVUS NV10』が 2017年度グッドデザイン賞受賞

演奏時のフィーリングに徹底的にこだわった企画・デザインが高く評価されました。

創立90周年モデルである、ハイブリッドデジタルピアノ「NOVUS NV10」が、公益財団法人日本産業デザイン振興会が主催する「2017年度グッドデザイン賞」を受賞しました。

「NOVUS(ノーヴァス)」とは、「新しい」「新鮮な」という意味のラテン語であり、2015年より資本業務提携している、オンキヨー株式会社(以下オンキヨー)と共同開発を進め完成した『新しいハイブリッドデジタルピアノ』です。

この製品は、カワイのグランドピアノ鍵盤アクションをハイブリッドデジタルピアノ用に特別にアレンジして搭載し、また、ペダルを踏んだときの鍵盤の感覚を、よりグランドピアノの弾き心地に近づけるための技術を施しています。

サウンド面においては、カワイの最高峰フルコンサートピアノ『SK-EX』と、ピアノ特有の響きを再現するオンキヨーの最新オーディオ技術により、ピュアで奥行き感あるピアノ音を生み出します。

タッチや音色はもちろんのこと、今回の受賞に際し評価された点である、プレイヤーの視覚からのフィーリングを最大限に配慮したデザインで、グランドピアノよりもコンパクトであることを最優先とした形状でありながら、演奏時に視界が抜ける開放感を演出し、グランドピアノを感じられる製品となっています。



トピックス

テキサス州ダラスに海外直営ショップをオープン

当社の米国販売子会社カワイアメリカコーポレーション(社長:森直樹)は、10月29日に、テキサス州ダラスにおいて、カワイ直営店である「Kawai Piano Gallery Dallas」をオープンしました。

今回ダラスにオープンした店舗は、直営店として2015年12月、テキサス州ヒューストンにオープンした第1号店「Kawai Piano Gallery Houston」に次いで、2店舗目となります。



▲ 200人収容可能なホール



▲ 広々とした店内



新製品情報

創立90周年記念モデル グランドピアノ・アップライトピアノ

当社は創立90周年を迎えるにあたり、お客様をはじめ、多くのカワイファンに感謝の気持ちを込め、創立90周年記念モデルとして、グランドピアノ・アップライトピアノを限定発売しました。



▲ ペダルガード(GX-2NA・左/K-300NA・中)と90周年記念プレート(右)

今回発売の機種には、90周年記念プレートを配し、またペダル周辺にも、ペダルガードプレートを採用し、プレミアムな装いを演出しています。



グランドピアノ
GX-2 NA ▶



アップライトピアノ
K-300NA ▶

カワイデジタルピアノCA98/78/48

当社は、カワイデジタルピアノのハイエンドモデルであるConcert Artistシリーズを一新し、『CA98』『CA78』を10月20日、『CA48』を11月10日に発売しました。

Concert Artistシリーズは(以下CAシリーズ)、アーティストが使用するコンサートグランドピアノを目標として開発した、カワイデジタルピアノの中でも最上位グレードの位置づけで2006年の発売開始以来、音楽を愛する多くの皆様にご利用いただいております。

この度、音と操作にこだわって、機能を充実させたCAシリーズ3機種を発売しました。



▲ CA98 (プレミアムローズウッド調)



▲ CA78 (プレミアムホワイトメイプル調)

カワイミニピアノP-32

当社は、ミニピアノシリーズのうち、木製のミニピアノ3機種をフルモデルチェンジし、7月28日に発売しました。

「カワイミニピアノ」は1985年の発売以来、子どもたちの初めてのピアノとして、ピアノらしい本格的なフォルム、ピアノメーカーならではの正確な音程とクリアな音色で、長年にわたり皆様に愛されてまいりました。

今回フルモデルチェンジした機種は、より弾きやすいアクション機構を搭載するとともに、デザイン性と安定性を向上させました。



決算情報/会社概況 (2017年9月30日現在)

■連結貸借対照表(要旨) (百万円)

科 目	当上半期 '17.9.30現在	前 期 '17.3.31現在
(資産の部)		
流動資産	28,075	27,064
固定資産	23,288	22,764
有形固定資産	14,396	14,368
無形固定資産	806	897
投資その他の資産	8,085	7,498
資産合計	51,363	49,828
(負債の部)		
流動負債	15,517	14,116
固定負債	12,996	13,674
負債合計	28,514	27,791
(純資産の部)		
株主資本	22,460	22,079
資本金	7,122	7,122
資本剰余金	1,257	1,257
利益剰余金	14,427	14,103
自己株式	△ 347	△ 404
その他の包括利益累計額	311	△ 113
非支配株主持分	77	71
純資産合計	22,849	22,037
負債及び純資産合計	51,363	49,828

■連結損益計算書(要旨) (百万円)

科 目	当上半期 '17.4.1～'17.9.30	前上半期 '16.4.1～'16.9.30
売上高	33,796	32,127
売上原価	25,253	23,451
売上総利益	8,542	8,675
販売費及び一般管理費	7,474	7,454
営業利益	1,067	1,221
営業外収益	292	95
営業外費用	133	332
経常利益	1,226	984
特別利益	20	23
特別損失	12	10
税金等調整前四半期純利益	1,234	996
法人税等	457	361
四半期純利益	777	635
非支配株主に帰属する四半期純利益	7	4
親会社株主に帰属する四半期純利益	769	631

●会社の概要

商 号	株式会社河合楽器製作所 [英文表記] KAWAI MUSICAL INSTRUMENTS MANUFACTURING CO.,LTD.
創 立	1927(昭和 2)年8月 9日
設 立	1951(昭和26)年5月15日
資 本 金	7,122百万円
上 場 証 券 取 引 所	東京証券取引所 市場第一部
主 な 事 業	楽器の製造、仕入並びに販売 音楽教室・体育教室の運営 金属加工品及び木工加工品の製造、仕入 並びに販売
従 業 員 数	連結2,832名、単体1,295名

●事業所

本 社	〒430-8665 静岡県浜松市中区寺島町200番地
工 場	[国内] 竜洋工場(静岡県磐田市)など [海外] インドネシア、中国
営 業 拠 点	[国内] 札幌、仙台、東京、名古屋、大阪など [海外] アメリカ、ドイツ、中国など

●役 員

代表取締役会長兼社長	河 合 弘 隆	常勤監査役	玉 村 邦 明
取締役副社長 執行役員	金 子 和 裕	常勤監査役	鈴 木 秀 一
専務取締役 執行役員	日 下 昌 和	社外監査役	中 野 好 文
専務取締役 執行役員	西 尾 正 由 紀	社外監査役	田 畑 隆 久
常務取締役 執行役員	河 合 健 太 郎	執行役員	大 神 正 清
取締役 執行役員	伊 藤 照 幸	執行役員	森 直 樹
取締役 執行役員	牧 田 春 光	執行役員	箕 輪 匡 文
取締役 執行役員	牛 尾 浩	執行役員	上 田 貴 洋
社外取締役	片 桐 一 成	執行役員	八 木 正 樹
社外取締役	中 村 捷 二	執行役員	関 根 卓 哉

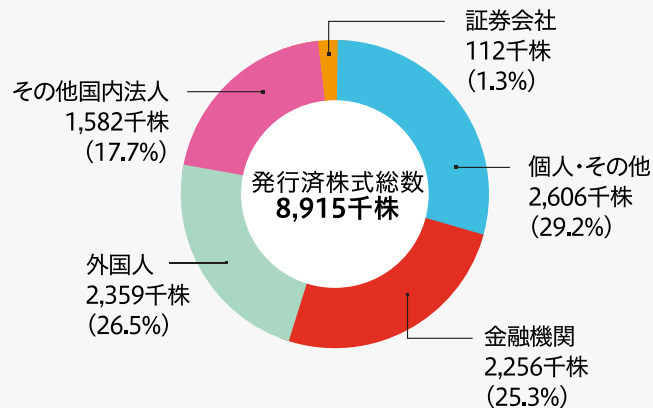
■株式状況/株主メモ

●株式の状況

1 発行可能株式総数	34,200千株
2 発行済株式の総数	8,915千株 (自己株式95,959株を除く)
3 株主数	5,823名
4 主要株主	

株 主 名	株式数(千株)
KOREA SECURITIES DEPOSITORY	929
HSBC BROKING SEC. (ASIA)	896
株式会社河合社団	477
オンキヨー株式会社	450
カワイ従業員持株会	315
明治安田生命保険相互会社	300
河合楽器取引先持株会	284
株式会社学研ホールディングス	278
東京海上日動火災保険株式会社	275
共栄火災海上保険株式会社	225

5 株主構成



●株主メモ

事業年度	毎年4月1日から翌年3月31日まで
定時株主総会	毎年6月下旬
基準日	定時株主総会・期末配当 中間配当
単元株式数	100株
公告方法	電子公告の方法により行います。

但し、電子公告によることができないやむを得ない事由が生じた場合は日本経済新聞に掲載します。
電子公告掲載アドレス

<http://www.kawai.co.jp/ir>
株主名簿管理人および特別口座の口座管理機関
郵便物送付先
東京都千代田区丸の内一丁目4番1号
三井住友信託銀行株式会社
〒168-0063
東京都杉並区和泉二丁目8番4号
三井住友信託銀行株式会社
証券代行部

電話照会先
電話 ☎ 0120-782-031
(フリーダイヤル)
取次事務は、三井住友信託銀行株式会社の本店および全国各支店で行っております。

- 住所変更、単元未満株式の買取のお申出先について
株主様の口座のある証券会社にお申出ください。
なお、証券会社に口座がないために特別口座が開設されました株主様は、特別口座の口座管理機関である三井住友信託銀行株式会社にお申出ください。
- 未払い配当金のお支払いについて
株主名簿管理人である三井住友信託銀行株式会社にお申出ください。