

ABC

株主通信

第97期  
中間事業のご報告

2023年4月1日～2023年9月30日

朝日放送グループホールディングス株式会社

証券コード: 9405

# 創る、届ける、 「新しいシアワセ」を

## 中期経営戦略2021-2025「NEW HOPE」

### 重点目標

- 1 グループ全体の人材力強化と多様化の推進
- 2 放送のチカラの活用と、グループ連携の強化・深化
- 3 データ利活用体制の構築とデジタル技術の活用促進
- 4 地域創生と社会課題の解決に資する事業の創造

### ご挨拶

株主の皆様には、平素より格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。当社グループの2023年4月1日から2023年9月30日までにおける事業の概況をご報告させていただきます。

世の中は今年5月に行われた新型コロナウイルスの5類への引き下げで、インバウンドについては回復を見せる一方で、ヨーロッパや中東の情勢、中国経済の成長鈍化やインフレ等、様々な要因により引き続き先行きが見通しづらい状況にあります。

難しい舵取りが続きますが、「朝日放送グループは、変化に対応しながら進化を続け、強力な創造集団として、社会の発展に寄与する」という経営理念のもと、将来のあるべき姿を見据えた事業投資、人的投資を続け、変化し続ける事業環境に柔軟に対応し成長してまいります。

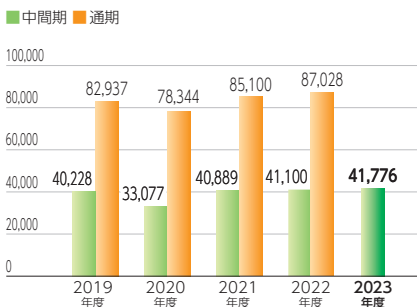
そして、ステークホルダーの皆様には「それぞれのシアワセ」を届け続けます。

2023年12月

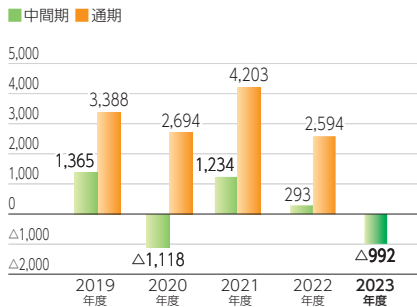
朝日放送グループホールディングス株式会社  
代表取締役社長 沖中 進

財務ハイライト FINANCIAL HIGHLIGHTS

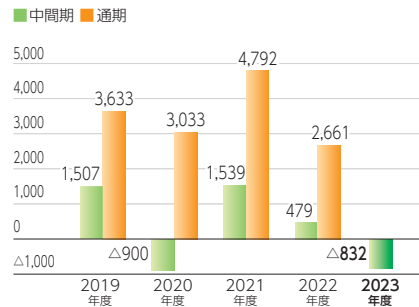
売上高 (百万円)



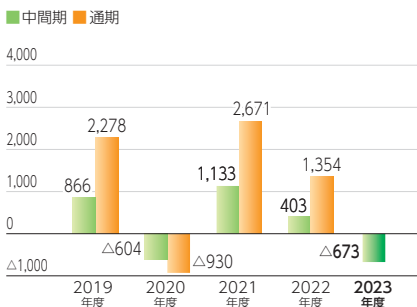
営業利益 (百万円)



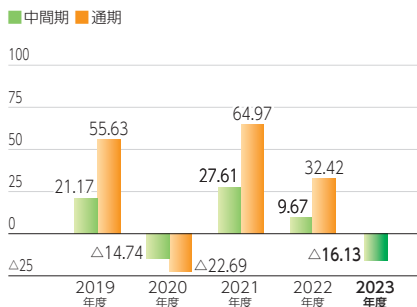
経常利益 (百万円)



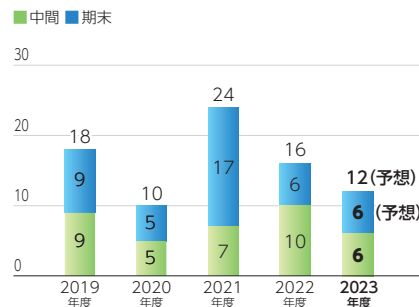
親会社株主に帰属する当期・四半期純利益 (百万円)



1株当たり当期・四半期純利益 (円)



配当 (円)



## 4月にABCテレビが新設した日曜よる10時の全国ネット・連続ドラマ枠 第3弾は、切なく美しい、本格的なラブストーリー

10月22日から放送している日曜よる10時の連続ドラマ・第3弾「たとえあなたを忘れても」は、数多くの名作・ヒット作を手がけてきた脚本家・浅野妙子さんとタッグを組んでABCテレビが日曜夜に送り出す、切なくて美しい、本格的なヒューマンラブストーリーです。港町・神戸の有名観光地を舞台に、夢に挫折した主人公と、記憶障害を抱える青年との出会い

と恋を描いています。これからクライマックスに向けて物語は加速していきます。TVerで見逃し配信を行っているほか、「TELASA」「U-NEXT」にて2社独占見放題で配信しています。二人の切なくて苦しい思いに共感しながら、温かくて優しい気持ちになれる純愛ドラマをご覧ください。



上半期の個人全体視聴率は、全日帯1位、ゴールデン帯2位、プライム帯1位、プライム2帯2位で、全日・プライムの2冠となりました。全日帯の上半期1位は2012年以来11年ぶりです。「おはよう朝日です」、「ポツンと一軒家」、阪神タイガース野球中継が好調で、全体をけん引しました。今後も視聴者の皆様から信頼され、楽しんでいただける番組作りを心掛けていきます。



朝日放送テレビ

## 日曜よる10時に全国ネットの連続ドラマ枠が誕生

日曜よる10時にABCテレビ単独としては28年ぶりとなる全国ネットの連続ドラマ枠を新設しました。地上波だけでなく、配信プラットフォームなどと連携し、後世に残る作品作りを目指します。

第1弾となる4月クール「日曜の夜ぐらいは...」は、脚本家・岡田恵和さんが描く女性3人の友情物語で、

「ギャラクシー賞・2023年7月度月間賞」、また「日本民間放送連盟賞番組部門テレビドラマ・優秀賞」を受賞し、高い評価を得ております。7月クールには、脚本家・野島伸司さんによるラブストーリーか、ミステリーか先が読めない予測不能なストーリー「何曜日に生まれたの」を放送しました。



## 4年ぶりに声援が戻った 「第105回全国高校野球選手権記念大会」

夏の高校野球「第105回全国高校野球選手権記念大会」は、声出し応援が解禁され、いつもの風景が戻った甲子園で慶應義塾高等学校が107年ぶりの優勝を飾りました。ABCテレビでの決勝の中継は個人全体平均視聴率5.0%と、前年を上回る高さでした。「バーチャル高校野球」は、「スポーツブル」「スポーツナビ」で、地方大会・本大会あわせて3,482試合の全試合LIVE配信を達成しました。今年から、本大会は「ABEMA」でも配信が始まりました。

また、「熱闘甲子園」は古田敦也さん、ヒロド歩美さんに加え、夏の甲子園の優勝投手、斎藤佑樹さんがキャスターを務め、高校野球児たちの熱戦とドラマをお届けしました。



## 「おはよう朝日です 祝日版」がスタート!!

これまで、月曜日から金曜日の朝帯は、祝日平日に関係なく、全く同じ構成、同じ出演者で「おはよう朝日です」としてお送りしてきましたが、「“祝日”だからこそ生まれるワクワク感をもっと楽しめる番組がつけれるのではないか？」そう考え、平日が祝日にあたる日を「おはよう朝日です 祝日版」と題し、7月より新たな形で番組をスタートさせました。出演者や番組スタッフは「おはよう朝日 土曜日です」のメンバーを中心に構成しており、お出かけスポットや話題のエリア、エンタメ情報など、視聴者の祝日の気分やニーズに、より応えられる内容を発信していきます。





全国ネット・連続ドラマ枠の創設等によるドラマコンテンツ強化と並行して、既存番組のマルチ展開やオリジナルコンテンツの創出にも注力し、コンテンツビジネスのさらなる事業拡大を目指しています。

ドラマは、各テレビ局が力を入れているコンテンツビジネスの最前線にあり、当社も、視聴率や広告収入獲得はもちろんのこと、動画配信プラットフォームへのセールス、ノベライズや海外セールスなどのマルチユースを積極的に展開。コンテンツビジネスのさらなる事業拡大を目指し、「ABCテレビが優良なIPを持つ」ということを念頭にオリジナルコンテンツを開発しています。

りに参加できる、新しいテレビの楽しみ方を提供しています。  
EC事業ではWEBサービス「旅サラダPLUS」内で、「旅サラダマルシェ」と題し、番組内で紹介した全国の逸品をお取り寄せできるサービスを立ち上げました。その他、阪急交通社と協業で北海道旅行を題材に「大人のプラチナ旅」という番組を制作し、好評を得ました。

バラエティ番組においては、7月から「プライムビデオ」にて「相席食堂」のオリジナルコンテンツを配信しています。この「プライムビデオ」での特別版は日本を含めて150の国と地域で配信。また「相席食堂」では、週1回の放送だけでなく、24時間365日楽しめるアプリ「FC相席食堂」を5月にスタート。番組ファン同士が交流し、楽しみを共有できるコミュニティを目指しています。さらに、ファンが番組作



旅サラダマルシェ <https://tsplus.asahi.co.jp/marche/>

### ラジオ

6月のラジオ個人聴取率調査(対象:関西地区男女12~69歳)で、週平均で2位となりました。



朝日放送ラジオ

### 聴取率調査は、全日・平日・日曜で全局中単独2位

ビデオリサーチの聴取率調査(6月12日~18日)で、全日・平日・日曜で全局中単独2位、AMラジオでは単独1位を獲得しました。阪神タイガース徹底応援キャンペーンを実施したABCフレッシュアップベースボールがライバル局を圧倒しました。



## 新番組「土曜日やんなあ?」7月8日 ～毎週土曜日ひる1時～放送開始

女優の黒谷友香さん、元アスリートの青木愛さん、フリーアナウンサーの谷尻萌さんによる3時間の生放送。

関西出身の3人が関西の話題を中心に、最新スポットや話題のトピック、グルメ、健康情報などをピックアップ。



## 「いつもにプラス ABCラジオ Podcast」 サイトリニューアル

地上波ラジオ番組で実際に放送した音声や、Podcastオリジナル番組を無料で続々配信。



ABCラジオ Podcast  
<https://abcradio.asahi.co.jp/podcast/>

## 「三代澤・山田の背水の陣 ～TITANへの道～ 梅雨の陣2023」を開催

6月13日(火)、「ドッキリ!ハッキリ!三代澤康司です」でおなじみ、こうせつ市場(三代澤アナウンサー・山田雅人さん)による漫才&トークライブをABCホールで開催しました。リアルイベントとしてだけでなく、オンライン配信も行っており、多くのファンに視聴いただくことができました。



### トピックス

テレビ  
ラジオ

2023年度上期は、国内外のコンペティションで、  
多くの作品が評価されました。

### 「こどもホスピス ～いのち輝く“第2のおうち”～」

日本民間放送連盟賞・テレビ部門 準グランプリ  
日本民間放送連盟賞・番組部門/テレビ報道 最優秀賞  
ワールドメディアフェスティバル ドキュメンタリー部門  
ニューヨークフェスティバル ドキュメンタリー・教育部門  
放送文化基金賞 番組部門/テレビドキュメンタリー番組

銀賞  
銀賞  
奨励賞

国内に2万人以上いるとされている、がんや心臓病などの重い病気と闘っている子どもたちとその家族のために、安心して好きなことを学び、遊べる“第2の家”として、2016年に国内で初めて開所した大阪の民間小児ホスピスを長期密着取材し、高い評価を得ました。



2023年日本民間放送連盟賞では、「Q-1 ～U-18が未来を変える★研究発表SHOW～」が番組部門/テレビ教養で優秀賞を受賞しました。高校生たちが頭脳を武器に競い合う“知の甲子園”のような内容になっており、研究・探究の世界と若者の未来を融合させたアイデアが秀逸で、研究に取り組む姿に未来への希望を感じさせると評価されました。朝日放送ラジオの「笑い飯哲夫のしんぶん教室」がラジオ教養・優秀賞、「ウラのウラまで浦川です」がラジオ生ワイド・優秀賞を受賞するなど、多くの番組が評価を得ました。

ワールドメディアフェスティバルでは、「こどもホスピス」のほか、2児のパパが突然、カミングアウトして女性として生きていく「パパがある日女性に」がドキュメンタリー部門で銀賞を受賞しました。

グループ会社一覧 (2023年9月30日現在)



**朝日放送テレビ(株)**  
テレビ放送事業



**(株)デジアサ**  
デジタルコンテンツ制作、字幕制作



**ハウジングサポート(株)**  
イー・ピー・シー開発が主催する  
住宅展示場等の会場運営管理、  
労働者派遣事業、職業紹介事業



**(株)ABCアーキ**  
出版 / SNS / WEB等メディア運営、  
歴史を起点にした地域創生事業 /  
企画 / 催物 / マーケティング



**(株)アイネックス**  
総合技術プロダクション



**(株)ABCゴルフ倶楽部**  
ゴルフ場運営



**朝日放送ラジオ(株)**  
ラジオ放送事業



**(株)マッシュ**  
イベント企画 / 制作、プロモーション



**(株)ABCファンライフ**  
通信販売業務、代理店業務



**(株)スカイA**  
CS放送事業



**(株)ディー・エル・イー**  
ファスト・エンターテインメント事業



**(株)ONE DAY DESIGN**  
通信販売事業、地域創生事業、  
スタートアップ企業のグロース支援、  
ブランドプロデュース事業



**(株)イー・ピー・シーリブラ**  
主にテレビ番組企画 / 制作、  
映像の保存 / 管理



**ちゅらっぶず(株)**  
ゲーム・アプリ企画 / 開発 / 運営



**(株)ABC Glamp&Outdoors**  
グランピングを中核とした地域共創、  
エリア開発プロデュース



**(株)ABCフロンティア**  
ライセンス事業、音楽出版事業、  
国際事業、事業開発



**AMIDUS.(株)**  
デザイン・ブランディング・映像制作  
レーベル・エージェント事業



**ABCドリームベンチャーズ(株)**  
コーポレートベンチャーキャピタルの  
運営



**ABC&SET(株)**  
演劇等の企画 / 制作 / 請負 / 興行、  
各種イベントの企画 / 制作



**(株)CARAVAN Japan**  
海外セレブリティの肖像権・商品化権  
ビジネス  
アジア発の商材発掘・スタートアップ  
創出



**ABC HORIZON PTE. LTD.**  
(本社:シンガポール)  
日本企業・自治体の海外事業支援と、  
東南アジアスタートアップの  
日本市場進出サポート



**(株)ABCアニメーション**  
アニメコンテンツの企画 / 製作、  
海外販売、物販など



**プロセンスタジオ(株)**  
ポスト・プロダクション、音響制作



**(株)イー・ピー・シー興産**  
朝日放送テレビ本社屋等にかかわる  
施設警備・受付・サポートカウンター  
業務など



**(株)SILVER LINK.**  
アニメーション作品の企画 / 製作・制作



**(株)ベスティ**  
スポーツコンテンツの  
企画 / 制作 / コンサルティング



**ゼロジーアクト(株)**  
キャラクター、アニメ雑貨の企画・  
デザイン・製造・開発  
玩具、ホビー商品の設計開発・OEM  
生産



**イー・ピー・シー開発(株)**  
住宅展示場およびハウジング・  
デザイン・センターの企画 / 運営、  
広告事業、不動産事業、  
保険事業、WEBメディア事業



朝日放送グループホールディングス

## 株式の概況 (2023年9月30日現在)

発行可能株式総数	144,000,000株
発行済株式総数	41,833,000株
株主数	48,360名

## 大株主 (2023年9月30日現在)

株主名	所有株式数	持株比率
株式会社朝日新聞社	6,224,900株	14.9%
株式会社テレビ朝日ホールディングス	3,877,600株	9.3%
公益財団法人香雪美術館	2,930,000株	7.0%
学校法人帝京大学	1,571,000株	3.8%
日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)	1,536,000株	3.7%
朝日新聞信用組合	1,500,000株	3.6%
大阪瓦斯株式会社	1,065,000株	2.5%
近鉄バス株式会社	800,000株	1.9%
株式会社竹中工務店	776,600株	1.9%
関西電力株式会社	750,000株	1.8%

(注)当社は、自己株式58,467株を保有しております。また、持株比率は、自己株式を控除して計算しております。

## 株主優待

対象	内容	基準日
1単元 (100株)以上	番組特製 QUOカード (500円分)	3月 末日
	番組特製 QUOカード (500円分)	9月 末日
5単元 (500株)未満	番組特製 QUOカード (3,000円分)	3月 末日
	番組特製 QUOカード (500円分)	9月 末日



500円QUOカード

## 株主メモ

事業年度	毎年4月1日から翌年3月31日まで
定時株主総会	毎年6月開催
基準日	定時株主総会 毎年3月31日
	期末配当金 毎年3月31日
	中間配当金 毎年9月30日
株主名簿管理人および特別口座の口座管理機関	東京都千代田区丸の内一丁目4番1号 三井住友信託銀行株式会社
株主名簿管理人事務取扱場所	大阪市中央区北浜四丁目5番33号 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部
(郵便物送付先)	〒168-0063 東京都杉並区和泉二丁目8番4号 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部
(電話照会先)	0120-782-031 ※受付時間 9:00~17:00(土日休日を除く)
(ホームページURL)	<a href="https://www.smtb.jp/personal/procedure/agency/">https://www.smtb.jp/personal/procedure/agency/</a>
(よくあるご質問(FAQ))	<a href="https://faq-agency.smtb.jp/?site_domain=personal">https://faq-agency.smtb.jp/?site_domain=personal</a>
上場証券取引所	東京証券取引所 プライム市場
証券コード	9405
公告の方法	当社のホームページに掲載する。 ( <a href="https://corp.asahi.co.jp">https://corp.asahi.co.jp</a> )

証券会社の口座をご利用でない株主様は、上記電話照会先までご連絡ください。なお、お手続き方法やよくあるご質問は、上記「よくあるご質問(FAQ)」サイトでご確認いただけます。

## 会社の概要

会社名	朝日放送グループホールディングス株式会社 Asahi Broadcasting Group Holdings Corporation
創立	1951年3月15日
資本金	52億9,980万円
事業内容	認定放送持株会社
所在地	〒553-8503 大阪市福島区福島一丁目1番30号 Tel. (06) 6458-5321 (代表)

