

# 第158期 中間報告書

(2023年3月1日から2023年8月31日まで)



君のために、生きたい  
あなたと一緒に、生きたい

## あの花が 咲く丘で、 君とまた出会えたら。

福原遙 水上恒司  
伊藤健太郎 嶋崎斗亜 上川潤作 小野塚博人 浜口夏希  
坪倉由幸 津田寛治 天寿光希 中嶋明子 / 松坂慶子

主題歌:「想望」福山雅治 (Lyrics & Music by Shigeru Fukuyama)

脚本:伊賀山正樹「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」(1945年)原作  
監督:成田岳一 脚本:山田龍夫、成田岳一 音楽:リゲル中野  
©2023「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」製作委員会  
全長:117分  
配給:松竹映画  
上映料:1000円(税別)  
上映時間:11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00  
上映料:1000円(税別)  
上映時間:11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00

目が覚めると、そこは1945年の日本。初めて愛した人は、特攻隊員でした—  
時を超えた愛に、あなたもきっと涙する

12.8 FR



松竹株式会社

証券コード9601

©2023「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」製作委員会

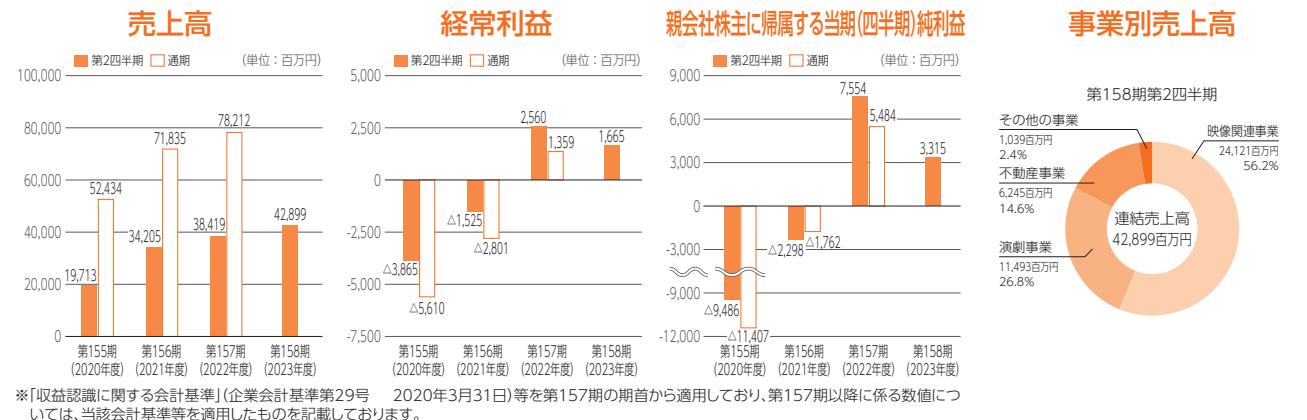
# 松竹株式会社

代表取締役社長 社長執行役員 **高橋 敏弘**



平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。  
さて、当社は第158期第2四半期連結累計期間（2023年3月1日から2023年8月31日まで）の事業活動を終了いたしましたので、業績並びに事業の概況につきましてご報告申し上げます。  
株主の皆様におかれましては、今後も一層のご支援ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

## 連結決算ハイライト



## 当第2四半期連結累計期間の概況

当第2四半期連結累計期間におけるわが国の経済は、新型コロナウイルス感染症による制限の緩和に伴い、個人消費やインバウンド需要の持ち直し等の動きが見られたものの、資源価格の高騰や、物価上昇の影響等により、依然として先行き不透明な状況が続きました。

映画業界は、経済活動が徐々に正常化に向かう中で映画興行も同じく活況を取り戻しつつあり、4月に「名探偵コナン 黒鉄の魚影」「ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー」と興行収入100億円を超える大ヒットが続くなど、映画館での鑑賞意欲も回復傾向にある状況です。

演劇業界は、新型コロナウイルス感染症対策を徹底して公演を継続し、少しでもコロナ禍前の状況に戻すべく、一幕見席の販売も再開しました。

不動産業界では、多角的な事業を展開する大手不動産会社が高い信頼性とブランド力をもって業界を牽引し、都心部を中心に大きな開発計画等が進んでいる状況です。オフィス賃貸市場においては賃料水準の停滞傾向が続いていますが、コロナ禍が落ち着いたことで環境の改善が見込まれるホテルや商業施設の需要は回復傾向にあります。しかしながら、建設工事費の高騰や人材不足が大きな課題となっており、今後の成長戦略において継続的な注視が必要です。

このような状況下、当社グループはより一層の効率化を図るとともに、積極的な営業活動に努めて参りました結果、

当第2四半期連結累計期間は、売上高42,899百万円（前年同期比111.7%）、営業利益2,350百万円（前年同期は営業損失168百万円）、経常利益1,665百万円（前年同期比65.1%）となり、親会社株主に帰属する四半期純利益は3,315百万円（前年同期比43.9%）となりました。

なお、当社の中間配当につきましては、通期業績に不透明要因が残る状況を踏まえ、誠に遺憾ながら見送らせていただきたく存じます。

以下、事業別の概況をご報告申し上げます。

## 映像関連事業

【配給】邦画5本、洋画2本、アニメ3本、シネマ歌舞伎、METライブビューイング、松竹ブロードウェイシネマと、多様な作品を公開しました。3月の「なのに、千輝くんが甘すぎる。」は興行収入10億円を超えるヒットとなり、洋画では4月の「パリタクシー」が好評を博しました。また、4月の「滝沢歌舞伎ZERO FINAL 映画館生中継!」は全国で売り切れが続出し、大ヒットとなりました。

【興行】邦画では「名探偵コナン 黒鉄の魚影」が興行収入100億円を超え、「君たちはどう生きるか」「キングダム 運命の炎」、洋画では「ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー」「ミッション：インポッシブル/レッドレコニング PART ONE」が大ヒットとなりました。また、8月に発生した台風7号の浸水被害により一部の映画館が休館となりました。

【テレビ制作】地上波にて連続ドラマ「やわ男とカタ子」、2時間ドラマ「再雇用警察官5」、BS放送にてスペシャルドラマ「悪女について」、時代劇「無用庵隠居修行7」、連続ドラマ「めんつゆひとり飯」「雲霧仁左衛門6」を制作しました。

【映像版權】DVD・ブルーレイディスク販売「“それ”がいる森」「銀河英雄伝説 Die Neue These 策謀」「シスター 夏のわかれ道」「ある男」「エンドロールのつづき」等の新作を発売し好調に推移しました。《権利販売》定額制動画配信では「耳をすませば」を独占配信し、売上に大きく貢献しました。都度課金型動画配信では「ある男」「かがみの孤城」を独占先行配信し話題となりました。テレビ放映権販売では、2021年からスタートしたBSテレ東の「土曜は寅さん! 4Kでらっくす」の放送が毎回安定して高い視聴率をあげております。海外ではアニメ作品の「REVENGER」が売上に貢献しました。

【CS放送】松竹ブロードキャスト(株)は、昭和アイドル特集など特色ある番組を編成し、新規加入者数や接触率の向上に結びつきました。また、ケーブルテレビ局の新規採用が決定するなど、有料放送市場におけるシェア拡大に努めました。

【BS放送】BS松竹東急(株)は、映画・演劇・ドラマのほか、全米メジャーゴルフやプロ野球などのスポーツを全国無料のBS260chで放送し、新たなファンの獲得や認知度向上に努めました。



「なのに、千輝くんが甘すぎる。」  
©2023 「なのに、千輝くんが甘すぎる。」製作委員会  
©亜南くじら / 講談社



「パリタクシー」  
©2022 - UNE HIRONDELLE PRODUCTIONS,  
PATHE FILMS, ARTEMIS PRODUCTIONS,  
TF1 FILMS PRODUCTION



2023年4月 歌舞伎座  
「鳳凰祭四月大歌舞伎」

## 演劇事業

【歌舞伎座】歌舞伎座新開場十周年を冠した公演を上演し、4月の「鳳凰祭四月大歌舞伎」が盛況を博しました。4月以降は2部制公演となり、6月から一幕見席の販売も再開する等、コロナ禍以前の公演形態に戻すことができました。

【新橋演舞場】3月の「ルーザーヴィル」、4月の「滝沢歌舞伎 ZERO FINAL」、7月の新作歌舞伎「刀剣乱舞 月刀剣縁桐」等が好成績を収めました。6月の熱海五郎一座公演と8月の「ビートルジュース」は一部公演中止となりましたが、大変好評を博しました。

【大阪松竹座】3月の「東西ジャニーズJr. Spring Paradise」、4月の「垣根の魔女」、5月の少年忍者「俺たちのBANG!!!～大劇場を占拠せよ～」等が好成績を収めました。8月の「One ANOTHER」は一部公演中止となりましたが収益を確保しました。

【南座】3月に「三月花形歌舞伎」、4月に「若き日の親鸞」、6月に「星降る夜に出掛けよう」、8月に「坂東玉三郎特別公演」を上演し、収益に貢献しました。

【その他の公演】3月のサンシャイン劇場での「歌うシャイロック」が好評を博し、6月の三越劇場では新派百三十五年記念「三婆」が高収益を確保しました。

【巡業】4年ぶりに公文協歌舞伎巡業が再開し、全国21会場を公文協東コースとして廻り、好評を博しました。

【シネマ歌舞伎・METライブビューイング】4月からシネマ歌舞伎「月イチ歌舞伎2023」がスタートし、昨年上映され話題となった「桜姫東文章 上の巻／下の巻」はBlu-ray/DVDとして発売され好評を得ました。METライブビューイングは、2022-23シーズンの後半7作品を順次7月まで上映しました。

【配信】4月の歌舞伎座「新・陰陽師」の生配信では、幕間に原作者や出演者のインタビューを交えて舞台では見られない楽しみを提供し、好評を博しました。「歌舞伎オンデマンド」の3周年を記念し、過去作品の特集配信を実施し、好スタートを切りました。また「紀尾井町家話」「歌舞伎家話」も様々な企画で高稼働しました。



2023年6月 三越劇場  
「三婆」



歌舞伎座タワー 壁面装飾



「ARIA The SINFONIA」  
3面ライブスクリーンによるライブビューイング

## 不動産事業

不動産賃貸では、入居テナントとの綿密なコミュニケーションと良好な関係構築に努めることで、主要物件の高稼働により安定収益を確保し、概ね計画通りの収益に貢献しました。また、中長期戦略である東銀座エリアマネジメント活動における一般社団法人とまちづくり推進協議会は1周年を迎え、コロナ禍の収束状況を見極めて街の賑わい創出イベントを開催するなど、地域貢献及びエリアの価値向上のための取り組みを強化しました。その他、歌舞伎座の旧緞帳を廃棄せず歌舞伎座タワーに壁面装飾として再利用するなど、サステイナビリティへの取り組みにも注力しました。

## その他の事業

人気シリーズ作品やコア層向けの商品開発・販売を主軸に展開し、オンラインによる商品販売の強化を図りました。また、新規事業領域における事業展開については、コストを抑制しつつも、これまでにない企画やコンテンツ開発・配信に注力し、他業種企業との新しい取り組みや基盤づくりを進めました。

【プログラム・キャラクター商品】劇場プログラム及びキャラクター商品は、「なのに、千輝くんが甘すぎる。」や「東京リベンジャーズ」シリーズ等の作品を中心に収益に貢献しました。

【イベント事業／オンライン配信】4月に幕張メッセにて超歌舞伎2023「御伽草紙戀姿絵」を開催し、同時生配信視聴数は過去最高となりました。ホラーコンテンツ「松竹お化け屋本舗」シリーズは、5月に宿泊型ホラー「インフェルノロッジ」を岐阜県のキャンプ場で開催、7月からは宮崎県、8月は愛知県にてホラーイベントを開催し人気を博しました。アニメ作品「ARIA」シリーズによる初のオーケストラコンサート「ARIA The SINFONIA」は、本公演に加えて3面スクリーンでのライブビューイング及び配信も実施し盛況となりました。

【新規ビジネス】松竹ベンチャーズ(株)による、“スタートアップ企業を対象とする投資事業”と“スタートアップ企業との共創事業”の2つの事業を核とした自社事業の強化と新たな領域でのビジネスチャンスの創出に注力しました。

## 今後の見通し

今後のわが国の経済は、雇用情勢や所得環境の改善により緩やかな回復が期待されますが、物価上昇や、世界的な金融引き締めに伴う海外景気の下振れ等の影響が懸念され、当社グループを取り巻く経営環境についても、引き続き予断を許さない状況を注視する必要があります。

当社グループは、事態の推移を考量する中で事業を展開し、あらゆる世代のお客様に喜んでいただき、心の支えとなる映像・演劇のコンテンツを提供して参ります。

### 【映像関連事業】

映画製作・配給は、9月に山田洋次監督最新作として、変わりゆく令和の時代に変わらない母の愛を描く「こんにちは、母さん」、10月にタイムリミットサスペンス「おまえの罪を白しろ」、12月に現代に生きる少女と死を覚悟した特攻兵の時空を超えたラブストーリー「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら」、1月に人気シリーズ待望の最新作となる「機動戦士ガンダムSEED FREEDOM」「エクスペンダブルズ ニューブラッド」等、多様な作品を公開いたします。

### 【演劇事業】

歌舞伎座は、9月に「二世中村吉右衛門三回忌追善 秀山祭九月大歌舞伎」、10月に「錦秋十月大歌舞伎」、11月に「吉例顔見世大歌舞伎」、12月に「十二月大歌舞伎」を多彩な演目で上演いたします。

新橋演舞場は、9月に「ふるあめりかに袖はぬらさじ」、11月に「シェルプールの雨傘」、12月に新作歌舞伎「流白浪燦星」等を上演します。

大阪松竹座は、9月に「ビートルジュース」、10月に「星降る夜に出掛けよう」、11月に「キャメロット」、12月に「シェルプールの雨傘」「わが街、道頓堀～OSAKA1970～」等を上演します。

南座は、9月に「九月花形歌舞伎」、10月に「錦秋喜劇特別公演」等、12月に「吉例顔見世興行」を上演します。

テンポラリー公演では、10月に日生劇場「キャメロット」、1月に浅草公会堂「新春浅草歌舞伎」、三越劇場「東京物語」を上演します。



「こんにちは、母さん」  
©2023 「こんにちは、母さん」 製作委員会

巡業公演は、公文協歌舞伎西コースとして各地へ廻ります。

シネマ歌舞伎では、10月から11月に今年生誕150年となる泉鏡花の原作・坂東玉三郎出演の珠玉の4作品を全国で一挙上映します。また、1月に宮藤官九郎作・演出による「唐茄子屋 不思議国之若旦那」を新作シネマ歌舞伎として公開します。METライブビューイングではアンコール上映を9月に開催し、2023-24新シーズンは12月の第1作「デッドマン・ウォーキング」に始まり9作品の公開を予定しております。

### 【不動産事業】

オフィス・商業の賃貸では、引き続き綿密なテナントコミュニケーションにより既存テナントとの良好な関係を維持するとともに、テナントの入れ替えにも柔軟に対応し、賃貸収益の確保に努めて参ります。また、既存の不動産事業の領域にこだわることなく、ものづくりの企業として文化を発信すべく、あらたな取り組みにも注力します。そして、長期的な収益向上策として当社拠点である東銀座のブランド価値を高め、将来の開発計画も見据えた街づくりの一環となるエリアマネジメント活動を強化します。動き出す築地市場跡地再開発との連携やエリアの発展性も見据え、地域の活性化や環境整備などに貢献する活動にも積極的に取り組んで参ります。

### 【その他の事業】

オンラインによる商品販売を強化し、効率的な業務運用とコスト管理を徹底することにより収益力の改善に努めます。また、他業種企業との取り組みを強化し、競争力を高め、既存事業の深掘りにとどまらず、新たなコンテンツの開発・配信や海外マーケットも含めて事業領域の拡大にスピード感を持って取り組み、次世代の収益の柱構築を目指します。

株主の皆様におかれましては、今後とも一層のご支援とご理解を賜りますようお願い申し上げます。



「機動戦士ガンダムSEED FREEDOM」  
©創通・サンライズ



シネマ歌舞伎  
「唐茄子屋 不思議国之若旦那」

■ 連結貸借対照表(要旨) (単位:百万円)

科 目	当第2四半期末 2023年8月31日現在	前期末 2023年2月28日現在
<b>資産の部</b>		
流動資産	41,264	31,772
固定資産	148,990	147,030
有形固定資産	91,540	93,036
無形固定資産	1,907	1,914
投資その他の資産	55,542	52,079
資産合計	190,255	178,803
<b>負債の部</b>		
流動負債	42,743	37,561
固定負債	55,033	54,759
負債合計	97,777	92,320
<b>純資産の部</b>		
株主資本	78,231	75,288
資本金	33,018	33,018
資本剰余金	30,174	30,157
利益剰余金	16,478	13,576
自己株式	△ 1,440	△ 1,464
その他の包括利益累計額	14,145	11,102
その他有価証券評価差額金	14,440	11,426
為替換算調整勘定	△ 63	△ 63
退職給付に係る調整累計額	△ 230	△ 259
非支配株主持分	100	91
純資産合計	92,477	86,482
負債・純資産合計	190,255	178,803

■ 連結損益計算書(要旨) (単位:百万円)

科 目	当第2四半期累計期間 自 2023年3月 1日 至 2023年8月31日	前第2四半期累計期間 自 2022年3月 1日 至 2022年8月31日
売上高	42,899	38,419
売上原価	24,620	22,997
売上総利益	18,279	15,422
販売費及び一般管理費	15,928	15,590
営業利益又は営業損失(△)	2,350	△ 168
営業外収益	522	3,450
営業外費用	1,207	721
経常利益	1,665	2,560
特別利益	3,084	7,322
特別損失	310	264
税金等調整前四半期純利益	4,438	9,618
法人税、住民税及び事業税	933	818
法人税等調整額	179	1,575
法人税等合計	1,113	2,393
四半期純利益	3,325	7,224
非支配株主に帰属する四半期純利益又は 非支配株主に帰属する四半期純損失(△)	9	△ 330
親会社株主に帰属する四半期純利益	3,315	7,554

■ 連結キャッシュ・フロー計算書(要旨) (単位:百万円)

科 目	当第2四半期累計期間 自 2023年3月 1日 至 2023年8月31日	前第2四半期累計期間 自 2022年3月 1日 至 2022年8月31日
営業活動によるキャッシュ・フロー	5,887	3,870
投資活動によるキャッシュ・フロー	303	9,807
財務活動によるキャッシュ・フロー	563	△ 10,762
現金及び現金同等物の増減額(△は減少)	6,754	2,915
現金及び現金同等物の期首残高	16,013	16,531
新規連結に伴う現金及び現金同等物の増加額	—	6
連結除外に伴う現金及び現金同等物の減少額	—	△ 2,784
現金及び現金同等物の四半期末残高	22,768	16,668

「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」

シリーズ累計発行部数70万部突破！

SNSで話題の“泣ける”小説が、初の映画化！



2016年に刊行され、「初めて本を読んで泣いた」「声を上げて泣いた」など、SNSを中心に“とにかく泣ける”と話題になり、シリーズ累計発行部数70万部を突破した汐見夏衛による「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」(スタート出版文庫)。

現代に生きる女子高生・百合が、1945年の日本にタイムスリップし、そこで出会った彰にどんどん惹かれていくが、彼は特攻隊員だった—という、この世代を問わず泣ける原作が、NHK連続テレビ小説「舞いあがり！」をはじめ主演作が相次ぐ福原遥、「中学聖日記」での鮮烈なデビュー後、NHK連続テレビ小説「ブギウギ」など話題作への出演が続く水上恒司をダブル主演で迎え、初の映画化です。また主演の2人に加え、伊藤健太郎、嶋崎斗亜、上川周作、小野塚勇人、出口夏希、中嶋朋子、坪倉由幸、松坂慶子と若手からベテランまで、実力派俳優が勢ぞろいしました。

そして主題歌には、福山雅治による書下ろし主題歌「想望」が決定。登場人物の切ない想いに寄り添った壮大なバラードが、映画のラストを彩ります。

人を愛すること、大切に思うこと、共に生きること—。

今では当たり前なことが許されなかった時代に会った、百合と彰。2人の時を超えた愛が交差する、涙なくしては観られないラブストーリーにどうぞご期待ください。

福原遥 水上恒司

伊藤健太郎 嶋崎斗亜 上川周作 小野塚勇人 出口夏希  
坪倉由幸 津田寛治 天寿光希 中嶋朋子 / 松坂慶子  
主題歌:「想望」福山雅治 (アマーズ/Polydor Records)

原作: 汐見夏衛『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』(スタート出版文庫)  
監督: 成田洋一 脚本: 山浦雅大 成田洋一 音楽: ノブチリョウ  
制作プロダクション: ダーウィン 企画・製作幹事・配給: 松竹  
製作: 「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」製作委員会  
©2023 「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」製作委員会

# 公文協歌舞伎巡業が4年ぶりに再開

全国公立文化施設協会（公文協）主催の松竹大歌舞伎巡業公演は、公文協に加盟する国内約1,300ある公立ホールなどの内、1か月間で20か所ほどを廻り、全国各地で歌舞伎を上演するというものです。昭和42年に発足した公文協歌舞伎ですが、地域と都市の文化芸術の鑑賞機会格差の是正と、歌舞伎座と同じクオリティを持った良質な舞台を廉価で全国へ届け、歌舞伎の普及に努めることを主眼としております。この試みは全国各地から好評を得まして、昭和56年からは東日本中心の東コース、西日本中心の西コースと2コース体制となり、平成10年には中央コースも加わりました。お陰様で毎年多くのお客様が、身近な場所で観劇できる歌舞伎巡業を大変楽しみにされております。

令和2年からの新型コロナウイルス感染拡大により、3年間の公演中止を余儀なくされました。大所帯での一座にあって、各自治体の受け入れ態勢はもとより、移動交通手段や宿泊ホテル、食事の手配等、感染リスクを抑える術がなく、何よりご来場のお客様への安全安心を最優先とした結果において、その間、公演中止とせざるをえない状況でございました。しかしながら、公文協歌舞伎再開への手立てを模索する中で、昨年7月に「松竹歌舞伎舞踊巡業」、11月には「松竹特別巡業」と題し、少人数且つ、公演時間2時間以内の巡業公演を試み、公文協歌舞伎再開への足掛かりといたしました。

今年はまだ、東コースと西コース2本の巡業公演となりますが、今後は中央コースを含めた従前の公文協歌舞伎巡業に戻すと同時に、ウィズコロナを意識した巡業公演を創出しつつ、全国各地へ歌舞伎の舞台を届けるべく邁進して参ります。



◆公演日程	◆公演日程	◆公演日程
11月10日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月11日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月12日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
11月13日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月14日(水) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月15日(木) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
11月16日(金) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月17日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月18日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
11月19日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月20日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月21日(水) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
11月22日(木) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月23日(金) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月24日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
11月25日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月26日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月27日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
11月28日(水) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月29日(木) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月30日(金) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
11月31日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月1日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月2日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月3日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月4日(水) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月5日(木) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月6日(金) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月7日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月8日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月9日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月10日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月11日(水) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月12日(木) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月13日(金) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月14日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月15日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月16日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月17日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月18日(水) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月19日(木) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月20日(金) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月21日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月22日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月23日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月24日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月25日(水) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月26日(木) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月27日(金) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月28日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月29日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月30日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月31日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	



◆公演日程	◆公演日程	◆公演日程
11月10日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月11日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月12日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
11月13日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月14日(水) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月15日(木) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
11月16日(金) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月17日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月18日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
11月19日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月20日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月21日(水) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
11月22日(木) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月23日(金) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月24日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
11月25日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月26日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月27日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
11月28日(水) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月29日(木) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	11月30日(金) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
11月31日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月1日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月2日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月3日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月4日(水) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月5日(木) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月6日(金) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月7日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月8日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月9日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月10日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月11日(水) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月12日(木) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月13日(金) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月14日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月15日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月16日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月17日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月18日(水) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月19日(木) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月20日(金) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月21日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月22日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月23日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月24日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月25日(水) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月26日(木) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月27日(金) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月28日(土) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月29日(日) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎
12月30日(月) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	12月31日(火) 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎 松竹大歌舞伎	

## 当社の情報 (2023年8月31日現在)

### 会社の概要

商号 松竹株式会社  
 設立 大正9年11月  
 資本金 33,018,656,642円  
 従業員数 597名

本社、支社および営業所  
 本社 東京都中央区築地四丁目1番1号  
 電話 03-5550-1533 (総務室)  
 関西支社 (大阪)  
 九州営業所 (福岡)

当社ホームページ  
<https://www.shochiku.co.jp/>

### 役員

取締役名誉会長	大谷 信義
代表取締役会長 会長執行役員	迫本 淳一
代表取締役社長 社長執行役員	高橋 敏弘
代表取締役 副社長執行役員	武中 雅人
取締役 副社長執行役員	山根 成之
取締役 常務執行役員	岡崎 哲也
取締役 常務執行役員	秋元 一孝
取締役 常務執行役員	井上 貴弘
社外取締役相談役	高橋 和夫
社外取締役	田中 早苗
社外取締役	小巻 亜矢
社外取締役	上村 達男
社外取締役	丸山 聡
常勤監査役	田島 賢一
常勤監査役	内藤 博行
社外監査役	立花 貞司
社外監査役	朝比奈 豊
社外監査役	井ノ上 正男

### グループ会社一覧

- 連結子会社**
- 松竹衣裳 (株): 歌舞伎・演劇・映画・テレビ・舞踊・イベント等の衣裳、小道具の製作・賃貸
  - 松竹サービスネットワーク (株): ビル・建物の清掃・設備管理・警備、駐車場運営、生花・植物等の販売及び植栽管理
  - 松竹ショウビズスタジオ (株): 舞台・イベント等の音響・効果プラン、音源制作、オペレート業務、劇場等の音響室設計管理業務
  - 松竹芸能 (株): タレント・俳優等の養成・マネジメント、演劇・テレビドラマ・イベント等の企画・制作
  - 松竹ブロードキャスティング (株): 有料放送の衛星劇場・ホームドラマチャンネル運営、コミュニティサイト運営、映画製作
  - 松竹撮影所 (株): 映画・テレビ・CM等の企画・制作、スタジオ・セットのレンタル、ポストプロダクション業務
  - 松竹映像センター (株): 映画・テレビ等の映像編集・音響制作、ポストプロダクション業務、映像作品のアーカイブ管理
  - 松竹マルチプレックスシアターズ (株): 映画館の企画・開発・運営、パンフレット・キャラクター商品の販売、付随する飲食店等の営業
  - 松竹音楽出版 (株): 映画・テレビ等の音楽制作、著作権管理業務、音楽原盤の企画・制作・販売、イベントの企画・制作
  - 松竹ナビ (株): 宣伝・広告の企画・運営及び制作業務、イベント事業、タイアップ事業、WEB・SNS関連事業
  - 歌舞伎座舞台 (株): 歌舞伎座における大道具の製作・本番進行業務、各種舞台公演やイベントの製作・舞台運営
  - 関西美術 (株): 主に演劇小道具の製作・賃貸
  - 日本演劇衣裳 (株): 歌舞伎・舞踊衣裳の製作・賃貸
  - 松竹エンタテインメント (株): 俳優・タレント・アーティスト等の育成・マネジメント、演劇・テレビドラマ・イベント等の企画・制作
  - ミエクル (株): 先端技術を用いたコンテンツ制作、「代官山メタバーススタジオ」の運営
- 持分法適用会社**
- サンシャイン劇場 (株): サンシャイン劇場の賃貸、演劇の興行
  - イヤホンガイド (株): 歌舞伎座・国立劇場・新橋演舞場・南座ほかでのイヤホン解説放送事業
  - 歌舞伎座 (株): 歌舞伎座その他の事務所・店舗の賃貸
  - 新橋演舞場 (株): 新橋演舞場その他の事務所・店舗の賃貸
  - インターローカルメディア (株): 委託放送事業、放送番組の制作及び販売、ソフトウェアの企画・開発・販売
  - 歌舞伎座サービス (株): 歌舞伎座での飲食事業、売店事業、不動産賃貸事業
  - Aetas (株): ゲーム全般に関する情報サイト・コミュニティ運営、ゲームに関するマーケティング
  - BS松竹東急 (株): BSチャンネル「BS松竹東急」の運営、番組・映像製作、編成業務、動画配信事業
  - BHD Media Joint Stock Company: ベトナムの映画館経営

## 株式の状況 (2023年8月31日現在)

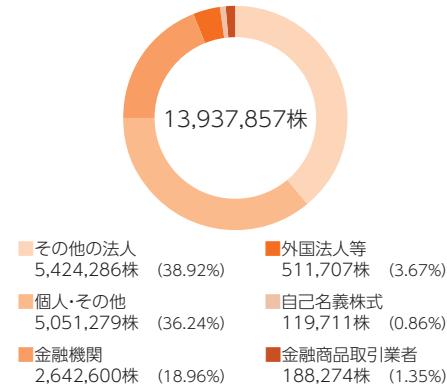
発行可能株式総数	30,000,000株
発行済株式の総数	13,937,857株 (自己株式119,711株を含んでおります。)
株主数	18,330名 (前事業年度末比576名増)

### 大株主 (上位10名)

株主名	持株数	持株比率
日本マスタートラスト信託銀行株式会社 (信託口)	9,921百株	7.18%
セコム株式会社	5,700百株	4.13%
株式会社歌舞伎座	4,884百株	3.53%
株式会社みずほ銀行	4,500百株	3.26%
株式会社三菱UFJ銀行	4,344百株	3.14%
清水建設株式会社	3,690百株	2.67%
株式会社大林組	3,600百株	2.61%
大成建設株式会社	3,104百株	2.25%
株式会社TBSテレビ	3,085百株	2.23%
株式会社ミルックス	2,540百株	1.84%

(注) 持株比率は自己株式 (119,711株) を控除して計算しております。

### [所有者別株式分布表]



## 株主優待基準 (2023年9月1日現在)

### 【株主優待権利確定日および優待期間】

権利確定日	優待期間
毎年2月末日	毎年6月～同年11月
毎年8月末日	毎年12月～翌年5月

※6ヶ月ごとに株主様へ優待内容通知をご送付いたします。

### 【映画優待 ポイント付与基準】

所有株式数	6ヶ月優待ポイント数 (1ヶ月使用可能ポイント数)
100株以上	80ポイント (40ポイント)
200株以上	160ポイント (60ポイント)
300株以上	200ポイント (80ポイント)
500株以上	280ポイント (100ポイント)
800株以上	400ポイント (120ポイント)
1,000株以上	480ポイント (140ポイント)

### 【演劇優待 枚数基準】

所有株式数	6ヶ月優待枚数
300株以上	2枚
500株以上	4枚
800株以上	6枚
1,000株以上	8枚
1,500株以上	12枚
2,000株以上	16枚

## 株主メモ

事業年度	3月1日から翌年2月末日まで
定時株主総会	毎年5月下旬
株主確定基準日	定時株主総会 2月末日／期末配当 2月末日
株主名簿管理人 特別口座の口座管理機関	三菱UFJ信託銀行株式会社
同連絡先	三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 東京都府中市日鋼町1-1 電話 0120-232-711 (通話料無料) 郵送先 〒137-8081 新東京郵便局私書箱第29号 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部
単元株式数	100株
公告掲載URL	<a href="https://www.shochiku.co.jp/company/ir/">https://www.shochiku.co.jp/company/ir/</a> (ただし、事故その他やむを得ない事由によって電子公告ができない場合は、日本経済新聞に掲載する方法によって公告いたします。)

## お知らせ

### ●各種お手続きについて

株主様の住所変更、配当金の口座振込ご指定その他各種お手続きにつきまして、証券会社に口座を開設されている株主様は、原則当該証券会社に、証券会社に口座を開設されておらず特別口座にご所有株式が記録されている株主様は、上記の特別口座の口座管理機関である三菱UFJ信託銀行にそれぞれお問い合わせください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店にてもお取次ぎいたします。

### ●特別口座で株式をお持ちの株主様へ

特別口座に記録されている株式は、株式市場で売買できません。株式市場で売買するためには、証券会社等に口座を開設し、特別口座から証券会社等の口座へ株式をお振り替えいただく必要がございます。  
お手続きは、上記の三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部へお問い合わせください。

### ●株主総会資料の電子提供制度について

電子提供制度とは、会社法改正により創設された、株主総会資料をインターネットで提供することができる制度です。株主総会資料を書面で受領したい株主様は、株主総会の基準日までに、名簿管理人または口座を開設している証券会社を通じて「書面交付請求」を行うことで株主総会資料を書面で受領することができます。2024年開催の当社定時株主総会におきましては、「書面交付請求」の手続きの有無にかかわらず、株主様にお送りする書面の内容は皆様同一となりますので、「書面交付請求」を行っていただく必要はございません。  
三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 電子提供制度専用ダイヤル：0120-696-505  
受付時間：土・日・祝日等を除く 平日9:00～17:00

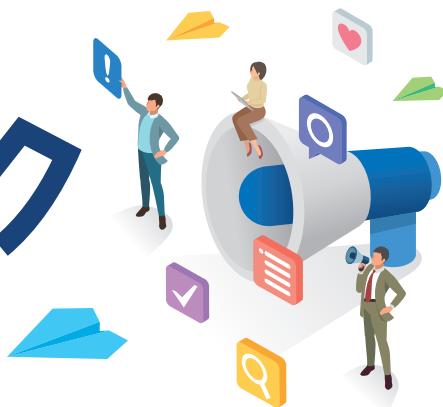
本年度より、当社株主様アンケートは「コエキク」サービスにて実施いたします。  
ご協力の程何卒よろしく願いいたします。

<設問例>

- Q. 松竹グループからホームページ上で知らせてほしい情報があればお教えてください。
- Q. 株主専用Webのどの項目を主に利用していますか。
- Q. 当社の株主優待（演劇優待）のご利用についてどの程度ご満足いただけていますでしょうか。
- Q. 松竹グループの映画館のご利用についてどの程度ご満足いただけていますでしょうか。

株主の皆様の声をお聞かせください

コエキク



当社では、株主の皆様の声をお聞かせいただくため、  
アンケートを実施いたします。  
お手数ではございますが、アンケートへのご協力をお願いいたします。

下記URLにアクセスいただき、アクセスキー入力後に表示される  
アンケートサイトにてご回答ください。

<https://koekiku.jp>    アクセスキー ●●●●

本アンケートは、株式会社プロネクサスの提供する「コエキク」サービスにより実施いたします。

アンケートのお問い合わせ「コエキク事務局」 ✉ koekiku@pronexus.co.jp



見やすく読みまちがえにくい  
ユニバーサルデザインフォント  
を採用しています。