

第155期 中間報告書

(2020年3月1日から2020年8月31日まで)

あなたの知らない
滝沢歌舞伎ZEROがここにある
これは舞台でも映画でもない

滝沢歌舞伎ZERO 2020 The Movie

Eternal Producer ジャニー喜多川
監督 滝沢秀明

Snow Man
岩本 照 深澤辰哉 ラウール 渡辺翔太 向井康二 阿部亮平 目黒 蓮 宮舘涼太 佐久間大介

佐藤 新 影山拓也 鈴木大河 基 俊介 梅 泰我 横尾悠毅 松井 奏 小田将聖 / ジャニーズJr.

12/4(FRI) ROADSHOW

制作委員会 滝沢歌舞伎ZERO 2020 The Movie



松竹株式会社

証券コード9601

©2020 「滝沢歌舞伎 ZERO 2020 The Movie」製作委員会

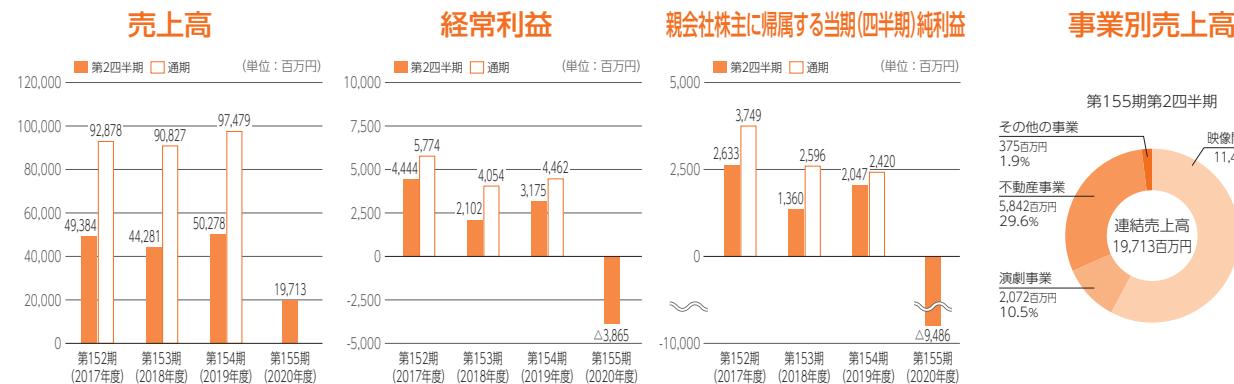
松竹株式会社

代表取締役社長 迫本 淳一



平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。
さて、当社は第155期第2四半期連結累計期間（2020年3月1日から2020年8月31日まで）の事業活動を終了いたしましたので、業績並びに事業の概況につきましてご報告申し上げます。
株主の皆様におかれましては、今後も一層のご支援ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

連結決算ハイライト



当第2四半期連結累計期間の概況

当第2四半期連結累計期間におけるわが国の経済は、新型コロナウイルス感染症の世界的流行により経済活動の制約が強まり、景気が急速に悪化しました。個人消費については、緊急事態宣言の解除後、持ち直しの動きがみられたものの、天候不順や感染の再拡大もあり、極めて厳しい状況で推移しました。

映画業界は、全国の映画館が4月から営業を休止する等、非常に大きな影響を受けました。緊急事態宣言の解除後、6月以降は徐々に営業を再開し、7月公開の「今日から俺は!!劇場版」「コンフィデンスマンJP プリンセス編」、8月公開の「事故物件 怖い間取り」「映画ドラえもん のび太の新恐竜」等ヒット作も出てきており、徐々にではありますが、お客様が映画館に戻りつつあります。

演劇業界は2月興行の半ばから公演の中止、自粛を余儀なくされました。緊急事態宣言の解除後、感染予防対策のガイドラインに従い、感染防止対策を十分に取った上で、公演を再開しておりますが、一部公演に留まっており、公演の中止が続いています。

不動産業界は、不動産賃貸のオフィス市場では、企業の人材の確保等に向けた職場環境改善や業務効率化ニーズ等を背景に賃料も上昇傾向が続き、堅調でしたが、企業収益の大幅な悪化を受けて、オフィスビル需要拡大の一服は避けられない状況です。また、商業施設では、深刻な売上減

少に直面している宿泊業や飲食業等生活関連業を中心に、事業の縮小や撤退による影響が懸念されます。

このような状況下、当社グループはより一層の効率化を図るとともに、本格的な事業再開に向けた環境整備に努めて参りました結果、当第2四半期連結累計期間は、売上高19,713百万円（前年同期比39.2%）、営業損失3,622百万円（前年同期は営業利益3,326百万円）、経常損失3,865百万円（前年同期は経常利益3,175百万円）となり、特別損失5,449百万円を計上し、親会社株主に帰属する四半期純損失は9,486百万円（前年同期は親会社株主に帰属する四半期純利益2,047百万円）となりました。

なお、当社の中間配当につきましては、新型コロナウイルスの感染拡大の影響等、通期業績に不透明要因が残る状況を踏まえ、誠に遺憾ながら見送らせていただきたく存じます。

以下、事業別の概況をご報告申し上げます。

上半期の概況

映像関連事業

【配給】邦画5本、洋画2本、アニメ1本、シネマ歌舞伎、METライブビューイング、松竹ブロードウェイシネマを公開しました。3月公開の「Fukushima50（フクシマフィフティ）」は、映画館の休館の影響を受ける厳しい状況での公開となりましたが、営業再開後も上映する映画館が多く、長期間に亘る上映となりました。8月公開の「事故物件 怖い間取り」は若年層を中心に幅広い層に支持され、大ヒットとなりました。

【興行】株松竹マルチプレックスシアターズにおいては、6月以降、感染予防対策のガイドラインに従い、席数を50%に制限し、場内の換気、サーモグラフィーによるお客様の体温確認、アルコール消毒液の設置等、万全な感染防止対策を行った上で、営業を再開いたしました。

【テレビ制作】地上波にて、時代劇スペシャル「桶狭間」、2時間ドラマ「刑事アフター5」、連続ドラマ「恐怖新聞」、ドキュメンタリー「パパがうちにいる。」、BS放送にて「雲霧仁左衛門5」「無用庵隠居修行4」を受注制作いたしました。

【映像版權】《DVD・ブルーレイディスク販売》「引越し大名!」「男はつらいよ お帰り 寅さん」「スペシャルアクターズ」等、話題の新作をリリースし好調に推移しました。

《権利販売》テレビ放映権販売では、地上波にて「殿、利息でござる!」「武士の献立」が放送され、BS放送にて、BSテレビ東京で4月より「男はつらいよ」シリーズを4Kデジタル修復版で放送開始し、収益に大きく貢献しました。海外では、ヴェネチア国際映画祭クラシック部門で、今村昌平監督作品「復讐するは我にあり」のデジタルリマスター版が選考され、また、ポーロニャ復元映画祭にて上映されました。

【CS放送】松竹ブロードキャスティング株は、競合となるインターネット動画配信サービスが、コロナ禍による巣ごもり需要のため勢いを増しており、多チャンネル放送市場はますます厳しい状況を迎えておりますが、特色のある番組編成を強化することで、



【Fukushima50】
©2020 「Fukushima50」製作委員会



「事故物件 怖い間取り」
©2020 「事故物件 怖い間取り」製作委員会



2020年8月 歌舞伎座
「与話情浮名横櫛」
©松竹株式会社

収益確保に努めました。

演劇事業

【歌舞伎座】3月から7月まで公演中止となりましたが、「三月大歌舞伎」を無観客で映像収録し、動画共有サイトで無料配信をし、好評を博しました。5月から7月に予定していた「十三代目市川團十郎白猿襲名披露興行」は延期となりました。「八月花形歌舞伎」を感染予防対策のガイドラインに従い、万全の体制のもと、初の四部制興行として、公演を再開いたしました。50%以下の収容人員ではありましたが、再開を待ち望んでいらしたお客様からも劇場の対策は好意的に受け止めていただき、千種楽まで感染者を出すことなく、興行を上げることができました。

【新橋演舞場】すべての公演が中止となりました。
【大阪松竹座】8月に、関ジャニ∞、ジャニーズWEST、関西ジャニーズJr.による無観客でのライブ配信を行い、大きな反響を呼びました。

【南座】3月にスーパー歌舞伎Ⅱ「新版オグリ」を無観客で映像収録し、動画共有サイトで無料配信をし、好評を博しました。8月に「南座 夏の舞台体験ツアー」を開催いたしました。

【その他の公演】すべての公演が中止となりました。
【シネマ歌舞伎・METライブビューイング】シネマ歌舞伎は、緊急事態宣言解除後の映画館の再開に伴い、月イチ歌舞伎2020の上映を開始し、歌舞伎ファンを中心にご来場いただいております。METライブビューイングは、2019-20シーズン第8作「さまよえるオランダ人」が、ニューヨークのMETがロックダウンによる休館に伴い、ライブビューイングの上映は行われませんでした。日本でのみカメラリハーサル映像を使用し、1週間の上映を行いました。また、8月からアンコール上映を行いました。

不動産事業

不動産賃貸では歌舞伎座タワー・築地松竹ビル（銀座松竹ス

クエア）・東劇ビル・新宿松竹会館（新宿ピカデリー）・有楽町センタービル（マリオン）・松竹倶楽部ビル・大船ショッピングセンター・新木場倉庫等の満室が続き、全体でも高い稼働率で安定収益に貢献しました。4月には浅草六区松竹ビルが竣工し、5月より賃貸を開始いたしました。また、各テナントとの賃料交渉にも誠実に対応し、安定的に利益を確保いたしました。

その他の事業

新規事業領域における事業展開については、昨年設立した事業開発本部にて新型コロナウイルス感染症後の社会状況を見据え、他業種企業との新しい取組みや基盤づくりを進めました。

【新規コンテンツ開発】コロナ禍での新しいコンテンツ展開として、8月に超歌舞伎「夏祭版 今昔饗宴千本桜」をオンライン配信し、23万人以上の視聴者を獲得し好評を博しました。

【プログラム・キャラクター商品】劇場プログラムおよびキャラクター商品は映画館の営業再開以降に公開された新作「劇場版ウルトラマンタイガ ニュージェネクライマックス」「私がモテてどうすんだ」「弱虫ペダル」「事故物件 怖い間取り」で、キャラクターや出演者へのコアなファンにも支えられ収益に貢献しました。

【イベント事業】イベント事業は、イベント自体のキャンセルや延期が続き、厳しい状況となりました。

【権利ビジネス・その他】権利ビジネスに関しては、株式会社ロッテとの「ビックリマン歌舞伎チョコ」のパッケージ図柄監修業務やNHN PlayArt株式会社とのスマホゲーム「#コンパス 戦闘損解析システム」でのキャラクター監修業務等の成果をあげました。

小売、飲食店舗事業において休業もしくは感染症対策下での運営が続き厳しい状況となりましたが、松竹歌舞伎屋本舗事業では実店舗での集客が厳しい中、通信販売での売上を伸ばすことができました。

今後の見通し

今後のわが国の経済は、景気の下げ止まり、個人消費の持ち直し等は見受けられるものの、新型コロナウイルス感染症終息の見通しが立たないため、先行き不透明で予断を許さない状況が続くものと見込まれます。当社グループを取り巻く経営環境についても引き続き注視する必要があります。

当社グループは、事態の推移を考量し慎重に事業を展開し、売上や収益を確保し、財務状況の改善を急務として取り組んでまいります。

【映像関連事業】

映画製作・配給は、9月に京都アニメーションの最新作「劇場版ヴァイオレット・エヴァーガーデン」、12月に舞台と映画を融合させた全く新しいエンタテインメント「滝沢歌舞伎 ZERO 2020 The Movie」、1月に岡田将生、志尊淳主演の新感覚ミステリー「さんかく窓の外側は夜」、2月に岡田准一主演の大ヒット作の続編「ザ・ファブル 第二章」等が公開となります。

なお、山田洋次監督最新作「キネマの神様」は来春の公開を予定しております。

【演劇事業】

歌舞伎座は、感染対策の状況を鑑みて、万全の安全対策を講じながらもよりお客様に安心して楽しんでいただく環境を整えて参ります。新橋演舞場は、公演中止となりました「滝沢歌舞伎 ZERO 2020」を映画化し、10月に特別上映で7ヶ月ぶりにお客様をお迎えます。10月「虎者 NINJAPAN 2020」と11月「女の一生」では、再び生の舞台をお客様にお楽しみいただけます。

大阪松竹座は、9月にお客様体験型のイベント「大阪松竹座 初のステージ体験ツアー」を実施いたします。10月は「紅ゆずる トークショー in 大阪松竹座」GOEMON抄」、11月は「OSK だよ全員集合！ OSK日本歌劇団Memorial Show & Premium Talk」をそれぞれ短期上演で実施いたします。

南座は、10月に「滝沢歌舞伎 ZERO 2020 The Movie」を特別上映し、12月には「吉例顔見世興行」を三部制興行として期間

を短縮して上演いたします。

シネマ歌舞伎は、月イチ歌舞伎を引き続き行い、10月に新作「三谷かぶき 月光露針路日本 風雲児たち」を公開いたします。METライブビューイング2020-21シーズンは、新型コロナウイルス感染拡大の影響にて、全公演が中止となります。

【不動産事業】

新型コロナウイルスの影響を受けて賃貸借契約の見直しをするテナント企業様が出始めているものの、綿密なコミュニケーションによって対処し、当部門収益の確保に努めて参ります。また、中長期的な視点を持って持続的な成長を遂げるため、老朽化物件の建替えという「点」の開発を進めてきた段階からステップアップし、拠点エリアの価値を高める「面」の開発に取り組んでいくことを目標に掲げエリアマネジメント活動を展開して参ります。

【その他の事業】

各事業におけるオンライン販売を強化し、効率的な業務運用とコスト管理を徹底することにより収益力の改善に努めます。また、映画作品の興行状況に左右されない収益源確保を目指して開発されたオリジナルキャラクターの「かぶきにゃんたろう」プロジェクトの更なる強化を行い、権利ビジネスを核として将来の当部の主力事業に拡大するよう着実に展開して参ります。

既存事業の深掘りに留まらず、新たなコンテンツの開発や海外マーケットも含めた事業領域の拡大にスピード感を持って取り組み、次世代の収益の柱の構築を目指します。

株主の皆様におかれましては、今後とも一層のご支援とご理解を賜りますようお願い申し上げます。



2020年8月 「南座 夏の舞台体験ツアー」
©松竹株式会社



浅草六区松竹ビル
©松竹株式会社



松竹歌舞伎屋本舗
©松竹株式会社



「ザ・ファブル 第二章」
©2021 「ザ・ファブル 第二章」製作委員会



2020年11月 新橋演舞場
「女の一生」
©松竹株式会社



シネマ歌舞伎「三谷かぶき 月光露針路日本 風雲児たち」
©松竹株式会社

■ 連結貸借対照表(要旨)

(単位:百万円)

科目	当第2四半期末 2020年8月31日現在	前期末 2020年2月29日現在
資産の部		
流動資産	35,686	36,889
固定資産	157,401	158,446
有形固定資産	106,263	107,257
無形固定資産	2,657	2,647
投資その他の資産	48,480	48,541
資産合計	193,088	195,336
負債の部		
流動負債	27,355	35,008
固定負債	84,221	69,035
負債合計	111,577	104,043
純資産の部		
株主資本	73,935	83,841
資本金	33,018	33,018
資本剰余金	30,136	30,136
利益剰余金	12,243	22,143
自己株式	△ 1,462	△ 1,456
その他の包括利益累計額	7,182	6,955
その他有価証券評価差額金	7,049	6,723
為替換算調整勘定	△ 96	△ 36
退職給付に係る調整累計額	229	268
非支配株主持分	392	495
純資産合計	81,510	91,292
負債・純資産合計	193,088	195,336

■ 連結損益計算書(要旨)

(単位:百万円)

科目	当第2四半期累計期間 自 2020年3月 1日 至 2020年8月31日	前第2四半期累計期間 自 2019年3月 1日 至 2019年8月31日
売上高	19,713	50,278
売上原価	12,717	29,145
売上総利益	6,996	21,132
販売費及び一般管理費	10,618	17,806
営業利益又は営業損失(△)	△ 3,622	3,326
営業外収益	456	362
営業外費用	699	513
経常利益又は経常損失(△)	△ 3,865	3,175
特別損失	5,449	94
税金等調整前四半期 純利益又は純損失(△)	△ 9,314	3,081
法人税、住民税及び事業税	113	1,119
法人税等調整額	160	△ 94
法人税等合計	274	1,025
四半期純利益又は純損失(△)	△ 9,588	2,055
非支配株主に帰属する四半期 純利益又は純損失(△)	△ 102	8
親会社株主に帰属する四半期 純利益又は純損失(△)	△ 9,486	2,047

■ 連結キャッシュ・フロー計算書(要旨)

(単位:百万円)

科目	当第2四半期累計期間 自 2020年3月 1日 至 2020年8月31日	前第2四半期累計期間 自 2019年3月 1日 至 2019年8月31日
営業活動によるキャッシュ・フロー	△ 10,521	7,392
投資活動によるキャッシュ・フロー	△ 2,296	6,559
財務活動によるキャッシュ・フロー	10,960	△ 9,076
現金及び現金同等物に係る換算差額	-	2
現金及び現金同等物の増減額(△は減少)	△ 1,858	4,877
現金及び現金同等物の期首残高	21,250	18,711
現金及び現金同等物の四半期末残高	19,391	23,588

新作映画情報

「滝沢歌舞伎 ZERO 2020 The Movie」

Snow Man映画単独初主演！新曲初披露。

あなたの席が、特等席になる！

スクリーンで出会う、かつてない興奮の映像体験。



ジャニー喜多川氏が企画・構成・総合演出を務め、2006年より多くのお客様に愛され続けてきた「滝沢歌舞伎」。昨年「滝沢歌舞伎ZERO」として演出・滝沢秀明、主演・Snow Manで新たなステップを登った舞台が今年、『滝沢歌舞伎 ZERO 2020 The Movie』として誕生いたします。

最高の「和のエンタテインメント」として名高い「滝沢歌舞伎ZERO」を、本作では単に舞台を撮影しデジタル映像化するのではなく、映画用にすべて新撮。腹筋太鼓やアクション、ダンスなど圧倒的な肉体的迫力と「鼠小僧」のコミカルな舞台の楽しさそのままに、今までの舞台ではなかったシーンも新たに描かれました。特に「鼠小僧」のお芝居では舞台を飛び出し、ロケでの撮影を敢行。更に、Snow Manの新曲も初披露される等、映画館の大スクリーンを通じて観客を「舞台でも映画でもない、新時代の映像世界」へ誘います。

主演はデビューシングル「D.D./Imitation Rain」がミリオンセラーを達成し、今最もHOTで最もスタイリッシュなアーティストグループ、Snow Man。映画単独初主演となる本作で新曲を初披露することも決定しました！「滝沢歌舞伎」を知り尽くす滝沢秀明監督の指揮の下、類まれな身体性とゾクゾクする妖艶さをまとわせたSnow Manがどんなパフォーマンスを見せるのか？この「新たな幕開け」をどうぞご期待ください。

公開：10月・11月 新橋演舞場、南座、御園座にて特別上映
12月4日(金) 全国ロードショー

Eternal Producer：ジャニー喜多川

監督：滝沢秀明

出演：Snow Man

岩本照、深澤辰哉、ラウル、渡辺翔太、向井康二、阿部亮平、目黒蓮、宮舘涼太、佐久間大介

©2020 「滝沢歌舞伎 ZERO 2020 The Movie」製作委員会

歌舞伎座感染予防対策

新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、全国の劇場で多くの公演が中止、延期となりましたが、歌舞伎座では「八月花形歌舞伎」から5ヶ月ぶりに公演が再開。史上初となる四部制興行の形態を取る等、お客様を安全にお迎えするため、徹底した感染予防対策を講じております。8月より歌舞伎座が行っている感染予防対策をご紹介します。

公演を四部制とし、各部上演時間1時間程度の1演目のみの上演で幕間はございません。終演後はすべてのお客様に退館していただき館内の清掃、消毒作業を行う、完全入れ替え制となっています。出演俳優、関係スタッフにおいても同様に、部ごとに退館、楽屋の消毒作業を行う入れ替え制を取っております。

お客様にご入場いただく際にはマスクのご着用を確認させていただき、手指の消毒、検温を実施させていただいております。接触を避けるため、チケットもスタッフが確認した上でお客様自身にもぎっていただいております。ソーシャルディスタンス確保のため、客席数をこれまでの半数以下に減らし、客席での会話、大向う、掛け声もご遠慮していただいております。他にも、劇場内でのお食事をご遠慮（必要最低限の水分補給を除く）いただき、お化粧室をお待ちの際お客様間の間隔を空けていただく、エレベーターのご利用人数を4人に制限させていただき、筋書の販売やブランケット、オペラグラスの貸し出しを休止させていただき等、密集と接触の回避へのご協力をいただいております。

舞台上で上演される演目の内容に関しましても、通常より舞台の奥で演技をする、演奏者は舞台用の特注マスクを着用し、人数を減らす等、演出を一部変更し対策を講じております。換気のため、上演中も扉は開放したまま公演を行っております。

歌舞伎座では、安心してお客様に劇場に足を運んでいただくため、これからの徹底した感染予防対策に努めて参ります。お客様にご協力をお願いします。



当社の情報 (2020年8月31日現在)

会社の概要

商号 松竹株式会社
 設立 大正9年11月
 資本金 33,018,656,642円
 従業員数 592名

本社、支社および営業所
 本社 東京都中央区築地四丁目1番1号
 電話 03-5550-1534 (総務室)
 関西支社 (大阪)
 九州営業所 (福岡)

当社ホームページ
<https://www.shochiku.co.jp/>

役員

取締役会長	大谷	義一
代表取締役社長	迫安	正人
代表取締役副社長	孫子	人之也
代表取締役副社長	細山	孝弘
専務取締役	武山	夫苗
専務取締役	岡根	記弘
専務取締役	崎中	卓人
専務取締役	元高	成子
専務取締役	高田	久美
専務取締役	西井	
専務取締役	小船	
専務取締役	尾崎	
専務取締役	藤上	
常勤監査役	田島	賢一
常勤監査役	内藤	博真
社外監査役	立花	貞正
社外監査役	朝比	
社外監査役	井ノ	上

グループ会社一覧

連結子会社

- ・松竹衣裳 (株): 舞台衣裳等の製作・販売・賃貸
- ・(株)松竹サービスネットワーク: 建物設備管理、警備、清掃、駐車場管理、フラワー・損害保険代理店
- ・松竹ショウビズスタジオ(株): 舞台、映画、テレビ、ラジオの番組企画・製作並びに音響効果の企画・製作・再生
- ・松竹芸能 (株): タレント・俳優の養成並びにマネージメント、演劇・テレビドラマ・イベントの企画・製作
- ・松竹ブロードキャスティング(株): 「衛星劇場」および「ホームドラマチャンネル」の2チャンネルを運営する衛星基幹放送事業および一般放送事業並びにソフト製作・編集
- ・(株)松竹撮影所: 劇場用映画・テレビ映画の製作、短編・CM映画の製作並びに請負
- ・(株)松竹映像センター: 映像制作、編集およびDVDオーサリング
- ・(株)松竹マルチプレックスシアターズ: 複合映画館(シネマコンプレックス)の開発・運営
- ・松竹音楽出版 (株): 映画音楽の制作並びに音楽著作権の管理
- ・松竹ナビ (株): 宣伝の企画・制作・代理
- ・歌舞伎座舞台 (株): 演劇舞台の大道具製作・販売
- ・(株)関西美術: 演劇舞台の小道具製作・賃貸
- ・日本演劇衣裳 (株): 舞台衣裳等の製作・販売・賃貸
- ・(株)松竹エンタテインメント: 俳優・芸能タレント・音楽家・スポーツ選手・アーティストの育成並びにマネージメント
- ・KSビルキャピタル特定目的会社: 歌舞伎座タワーの賃貸および管理

持分法適用会社

- ・(株)サンシャイン劇場: サンシャイン劇場の賃貸、演劇の興行他
- ・(株)イヤホンガイド: 演劇劇場内イヤホンガイドサービス
- ・(株)歌舞伎座: 歌舞伎座その他の事務所・店舗の賃貸
- ・新橋演舞場 (株): 新橋演舞場その他の事務所・店舗の賃貸
- ・インターローカルメディア(株): 衛星基幹放送事業
- ・歌舞伎座サービス (株): 食堂・飲食店舗・売店の経営
- ・A e t a s (株): ゲーム全般に関する情報サイトの運営
- ・BHD Media Joint Stock Company: ベトナムにおける複合映画館(シネマコンプレックス)の開発・運営

株式の状況 (2020年8月31日現在)

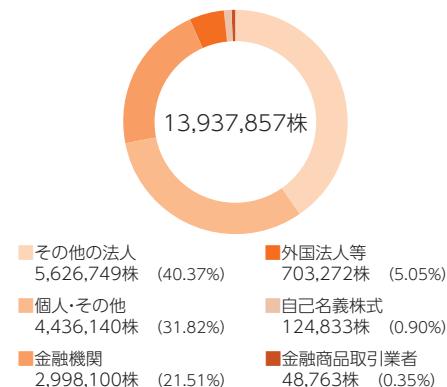
発行可能株式総数	30,000,000株
発行済株式の総数	13,937,857株 (自己株式124,833株を含んでおります。)
株主数	15,923名 (前事業年度末比125名減)

大株主 (上位10名)

株主名	持株数	持株比率
株式会社歌舞伎座	4,802百株	3.48%
株式会社みずほ銀行	4,500百株	3.26%
株式会社三菱UFJ銀行	4,344百株	3.14%
セコム株式会社	3,700百株	2.68%
清水建設株式会社	3,690百株	2.67%
株式会社大林組	3,600百株	2.61%
日本マスタートラスト信託銀行株式会社 (信託口)	3,539百株	2.56%
西松建設株式会社	3,288百株	2.38%
大成建設株式会社	3,104百株	2.25%
株式会社TBSテレビ	3,085百株	2.23%

(注) 持株比率は自己株式 (124,833株) を控除して計算しております。

[所有者別株式分布表]



株主優待基準 (2020年9月1日現在)

【株主優待権利確定日および優待期間】

権利確定日	優待期間
毎年2月末日	毎年6月～同年11月
毎年8月末日	毎年12月～翌年5月

※6ヶ月ごとに株主様へ優待内容通知をご送付いたします。

【映画優待 ポイント付与基準】

所有株式数	6ヶ月優待ポイント数 (1ヶ月使用可能ポイント数)
100株以上	80ポイント (40ポイント)
200株以上	160ポイント (60ポイント)
300株以上	200ポイント (80ポイント)
500株以上	280ポイント (100ポイント)
800株以上	400ポイント (120ポイント)
1,000株以上	480ポイント (140ポイント)

【演劇優待 枚数基準】

所有株式数	6ヶ月優待枚数
300株以上	2枚
500株以上	4枚
800株以上	6枚
1,000株以上	8枚
1,500株以上	12枚
2,000株以上	16枚

※新型コロナウイルス感染症の影響により、現在、演劇優待を中止させていただいております。再開が可能となりましたら、別途ご案内させていただきます。

株主メモ

事業年度 3月1日から翌年2月末日まで

定時株主総会 毎年5月下旬

株主確定基準日 定時株主総会 2月末日
 期末配当 2月末日

株主名簿管理人 三菱UFJ信託銀行株式会社
 特別口座の口座管理機関

同連絡先 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部
 東京都府中市日鋼町1-1 電話 0120-232-711 (通話料無料)
 郵送先 〒137-8081 新東京郵便局私書箱第29号
 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部

単元株式数 100株

公告掲載URL <https://www.shochiku.co.jp/company/ir/>
 (ただし、事故その他やむを得ない事由によって電子公告ができない場合は、日本経済新聞に掲載する方法によって公告いたします。)

【お知らせ】

株主様の住所変更、配当金の口座振込ご指定その他各種お手続きにつきまして、証券会社に口座を開設されている株主様は、原則当該証券会社に、証券会社に口座を開設されておらず特別口座にご所有株式が記録されている株主様は、上記の特別口座の口座管理機関である三菱UFJ信託銀行にそれぞれお問い合わせください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店にてもお取次ぎいたします。

●特別口座で株式をお持ちの株主様へ

特別口座に記録されている株式は、株式市場で売買できません。株式市場で売買するためには、証券会社等に口座を開設し、特別口座から証券会社等の口座へ株式をお振り替えいただく必要がございます。お手続きは、上記の三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部へお問い合わせください。



見やすく読みまちがえにくいユニバーサルデザインフォントを採用しています。

