

# 第152期 報告書

(平成29年3月1日から平成30年2月28日まで)



【主婦】を退職させて頂きます。  
一身上の都合にて、

妻の反乱で、夫たちに史上最大のピンチが訪れる!!

山田洋次監督作品

(家族はつらいよⅡ)

## 妻よ薔薇のように

橋爪功 吉行和子 西村まさ彦 夏川結衣 中嶋朋子 林家正蔵 妻夫木聡 蒼井優  
藤山陽太 広岡由里子 北山雅康 大沼由希 小林薫 小川越前 徳永ゆうき  
小林健介 風吹ジュン 木嶋勝己 立川志らく 柴野高史 笑福亭鶴瓶(特別出演)  
原作：山田洋次 脚本：山田洋次 平松恵美子 音楽：久石譲  
撮影：佐藤真実 美術：森野繁子 照明：長瀬孝一 編集：石井敏 録音：月岡和夫 プロデューサー：渡津安

5月25日(金)公開



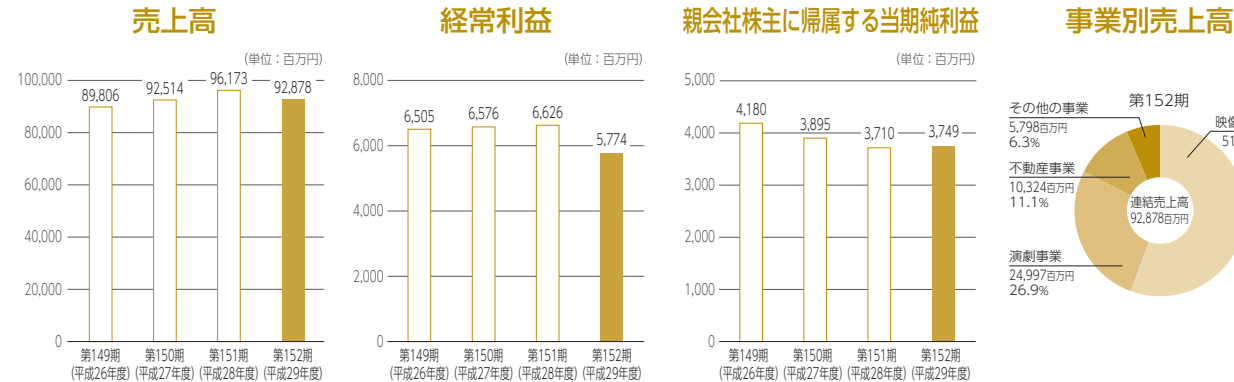
# 松竹株式会社

代表取締役社長 迫本 淳一



平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。  
さて、当社は第152期（平成29年3月1日から平成30年2月28日まで）の事業活動を終了いたしましたので、業績並びに事業の概況につきましてご報告申し上げます。  
なお、当期の期末配当につきましては、普通配当の30円に特別配当10円を加え、1株当たり40円とさせていただきます。  
株主の皆様におかれましては、今後も一層のご支援ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

## 連結決算ハイライト



## 事業の概況

当連結会計年度におけるわが国の経済は、企業収益が改善し、雇用・所得情勢が堅調であることから、個人消費は緩やかな回復が続きました。景気の拡大が引き続き期待されますが、原油価格の上昇や人手不足、金融市場の急変動等に留意することが必要となりました。

映画業界は、興行収入が2,285億7,200万円（前年比97.1%）となり、興行収入での発表を始めた2000年以降での最高成績となった前年に次ぐ成績となりました。また、入場人員は1億7,448万人（前年比96.8%）となりました。邦画・洋画の構成比は邦画が54.9%、洋画が45.1%となり、「美女と野獣」「怪盗グルーのミニオン大脱走」等の洋画が高稼働でしたが、依然として邦画が優勢な状況が続きました。全国のスクリーン数は前年より53スクリーン増えて3,525スクリーンとなりました。

演劇業界は、依然としてお客様が公演を厳しく選別している状況が続いています。その中で、お客様の嗜好に合致した公演・企画を実現させていくとともに、現状の観客動員を維持しながら、新たな販路を開拓していくこと、また、多様な規模の新しい劇場やホールの建設・開場が決定され、今後の興行多様化に注力していくことが課題となりました。

不動産業界は、賃貸オフィスビル市場で、雇用の増加からオフィスの需要は堅調に推移し、空室率の改善が続いておりますが、建築費は依然として高い水準にあることから引き続き注視を必要とする状況が続きました。

このような状況下、当社グループはより一層の経営の効率化を図るとともに、積極的な営業活動を展開しました。以上の結果、当連結会計年度は、売上高92,878百万円（前連結会計年度比96.6%）、営業利益6,463百万円（同85.7%）、経常利益5,774百万円（同87.1%）となり、特別利益363百万円、特別損失593百万円を計上し、親会社株主に帰属する当期純利益は3,749百万円（同101.0%）となりました。

以下、事業別の概況をご報告申し上げます。

### 映像関連事業

【配給】邦画17本、洋画8本、アニメ18本、シネマ歌舞伎、METライブビューイングとバラエティに富んだ作品を公開しました。5月公開の「家族はつらいよ2」は、山田洋次監督による喜劇作品で、前作に続いてシニア層に支持され好評を博しました。7月公開の「東京喰種 トーキョーグール」は大ヒットコミックの実写化、8月公開の「HIGH&LOW THE MOVIE 2/END OF SKY」と11月公開の「HIGH&LOW THE MOVIE 3/FINAL MISSION」は、EXILE TRIBEをはじめとする豪華キャストが集結するシリーズの完結編と、いずれも大きな話題となりました。12月公開の「8年越しの花嫁 奇跡の実話」は、佐藤健と土屋太鳳をダブル主演に迎え、実話を基にした物語が大きな話題を集め、競合作品が多い正月興行において大ヒットとなりました。

【興行】(株)松竹マルチプレックスシアターズにて、当社配給作品の他、「モアナと伝説の海」「美女と野獣」「パイレーツ・オブ・カリビアン／最後の海賊」「怪盗グルーのミニオン大脱走」等、春先からゴールデンウィーク、夏休みにかけての興行が盛況だったことに加え、冬休みに入ってからは「スター・ウォーズ／最後のジェダイ」等、年間を通して多数のヒット作が公開されました。邦画、洋画、アニメの他に、演劇・音楽等、映画ではないコンテンツを映画館で上映するODSを合わせて415本の作品を上映しました。上映作品の編成と劇場宣伝を強化し、競合館との差別化を推進しつつ、ウェブサイトを中心にリニューアルすることで、チケット購入の利便性向上を図る等、お客様満足度向上を目指す施策を実施しました。

【テレビ制作】地上波にて、時代劇スペシャル「必殺仕事人」、スペシャルドラマ「テミスと剣」、シリーズ企画「司法教官 穂高美子6」「赤かぶ検事奮戦記7」「検事・悪玉2」、連続ドラマ「ウツボカズラの夢」、またBS放送にて、BS連続時代劇「池波正太郎時代劇 光と影」、BSスペシャル時代劇「無用庵隠居修行」、BS情報番組「片岡愛之助の解明！歴史捜査」を制作し、収益に貢献しました。番組販売では、「旧必殺シリーズ」他時代劇作品のCS、BS局への販売も好調に推移しました。



「家族はつらいよ2」  
©2017「家族はつらいよ2」製作委員会



「8年越しの花嫁 奇跡の実話」  
©2017映画「8年越しの花嫁」製作委員会



平成30年2月 歌舞伎座 「髯三代歌舞伎伝」  
©松竹株式会社

【映像版權】◀DVD・ブルーレイディスク販売▶「ARIA The AVVENIRE」「魔法使いの嫁」等のアニメ作品の他、「ピーチガール」「PとJK」「破門 ぶたりのヤクビョウガミ」「こどもつかい」等を販売しました。

◀権利販売▶テレビ放映権販売は、BSジャパンにて「釣りバカ日誌」シリーズに続き「男はつらいよ」シリーズが全作放映されました。海外におけるリメイクでは、「家族はつらいよ」の中国版を中国で劇場公開し、好評を博しました。また、8月のヴェネチア国際映画祭では、「お茶漬の味」、2月のベルリン国際映画祭では、「東京暮色」のデジタル修復版がそれぞれ上映され、高い評価を得ることができました。

【CS放送】CS業界は「スカパー！」の契約者数が前年を大きく割り込み、競合となるインターネットを介した映像配信サービスがオリジナルコンテンツを多数投入する等、厳しい状況が続く中、松竹ブロードキャストイング(株)は、映画・舞台・ドラマ等の番組編成および韓国ドラマの超大作の編成等により、安定した収益の確保に努めました。

### 演劇事業

【歌舞伎座】「三月大歌舞伎」は、河東節開曲三百年記念を銘打ちました「助六田縁江戸桜」が話題となり好評となりました。「七月大歌舞伎」は夜の部の「通し狂言駄右衛門花御所異聞」を中心に大盛況となり、「八月納涼歌舞伎」は、昨年好評を得た「東海道中膝栗毛」の第二弾となる「歌舞伎座捕物帖」や野田秀樹作・演出「野田坂桜の森の満開の下」等が大きな話題を呼び大人数の公演となりました。1月、2月は松本幸四郎改め二代目松本白鶴、十代目松本幸四郎、八代目市川染五郎の高麗屋親子三代の襲名披露公演が活況を呈しました。

【新橋演舞場】4月、5月は滝沢秀明主演「滝沢歌舞伎2017」を上演し、10月、11月はスーパー歌舞伎Ⅱ（セカンド）「ワンピース」を再演し、市川猿之助の代役、尾上右近等の熱演により、いずれも盛況となりました。12月は芸能生活55周年を銘打ちました「舟木一夫特別公演」は「忠臣蔵」を昼夜に前編・後編と配し、人気の舞台となりました。「初春歌舞伎公演」は市川海老蔵の宙乗りや、娘である堀越麗木の出演が話題となり、大盛況となりました。

【大阪松竹座】新築開場二十周年を迎え多彩な公演を行いました。3月、8月、12月の恒例関西ジャニーズJr.公演は盛況を極め、「五月花形歌舞伎」は、市川猿之助・中村勘九郎・中村七之助が出演し収益に貢献しました。二代目松本白鸚襲名前最後のストレートプレイとなった松本幸四郎が10月の「アマデウス」の主演で文化庁芸術祭賞の大賞を受賞、1月に坂東玉三郎の4年ぶり舞踊公演となった「坂東玉三郎初春特別舞踊公演」が好評を博しました。

【南座】南座は耐震補強・改装を図る工事のため、休館しております。  
【その他の公演】3月に日生劇場では「音楽劇マリウス」を今井翼主演で上演し、6月に三越劇場では劇団新派が江戸川乱歩原作「黒蜥蜴」を喜多村緑郎・河合雪之丞を主演として上演し好評を博しました。明けて1月浅草公会堂では、尾上松也を中心とした花形俳優による「新春浅草歌舞伎」を上演し、三越劇場では新派130年を飾るに相応しく山田洋次監督の原作・脚本・演出による映画「家族はつらいよ」の舞台版を、新しい現代喜劇の劇団新派公演として上演し、いずれも盛況に推移しました。休館中の南座に代わり、ロームシアター京都では、9月に坂東玉三郎×鼓童による「幽玄」と12月に八代目中村芝翫親子四人襲名公演の掉尾を飾る「吉例顔見世興行」を上演し、話題となりました。巡業公演は、4月に五代目中村雀右衛門襲名披露公演「四国こんびら歌舞伎大芝居」が盛況となり、公文協主催の「松竹大歌舞伎」におきましては、東西両コースを八代目中村芝翫襲名披露公演、中央コースは五代目中村雀右衛門襲名披露公演を行い、秋季巡業では中村獅童を座頭に全国各地で上演し、多くの歌舞伎ファンを魅了しました。

【受託製作】4月にTBS赤坂ACTシアターでは「赤坂大歌舞伎」、5月に「明治座五月花形歌舞伎」を製作しました。6月に八代目中村芝翫親子四人襲名公演「六月博多座大歌舞伎」や、名古屋城本丸御殿公開イベントとして「名古屋平成中村座」を製作、大人気公演となりました。8月に六本木歌舞伎第二弾「座頭市」を中日劇場および大阪フェスティバルホールで上演し、10月に日本特殊陶業市民会館での「錦秋名古屋顔見世」を、2月に「二月博多座花形歌舞伎」を製作し、それぞれ盛況となりました。



平成30年1月 三越劇場  
「家族はつらいよ」  
©松竹株式会社



「京鹿子娘五人道成寺」



「歌舞伎座タワー」  
©松竹株式会社・株式会社歌舞伎座



「すみっこぐらし歌舞伎」  
©2017 San-X Co., Ltd. All Rights Reserved.  
©SHOCHIKU Co., Ltd.

【シネマ歌舞伎・METライブビューイング】《シネマ歌舞伎》「東海道中膝栗毛〈やじきた〉」「め組の喧嘩」「四谷怪談」「京鹿子娘五人道成寺／二人挽久」とそれぞれ趣向を凝らした新作4本を公演ラインナップに加え、新たな観客層を取り込みつつ好評を博しました。

《METライブビューイング》2017～2018シーズンは新演出が注目を集めた「ノルマ」に始まり、プッチーニの「トスカ」まで4作品を上映し多くのオペラ・ファンを魅了しました。

## 不動産事業

不動産賃貸では、歌舞伎座タワー・築地松竹ビル（銀座松竹スクエア）・東劇ビル・新宿松竹会館（新宿ピカデリー）・有楽町センタービル（マリオン）・松竹倶楽部ビル・大船の松竹ショッピングセンター・新木場倉庫・浜松松竹ビルおよび大阪松竹座ビル（地下飲食街）等が満室になり、全体でも高い稼働率で安定収入に貢献しました。また、各テナントとの賃料交渉にも誠実に対応し利益確保に努め、効率的運営、経費削減を推進し、計画どおりに利益を確保しました。

## その他の事業

《プログラム、キャラクター商品》劇場プログラムは、当社配給作品が好調だったことに加え、「銀魂」や「ブレードランナー2049」等、他社配給の作品も好調で収益に貢献しました。キャラクター商品は、プログラムと同様に「HIGH&LOW THE MOVIE」シリーズや「機動戦士ガンダム THE ORIGIN」シリーズ等のアニメ作品が好調に推移し、コラボ商品の「すみっこぐらし歌舞伎」商品が好評を得ました。

《イベント事業》一昨年から海外進出を果たしているホラーイベントを引き続き中国・上海市で開催し、好評を得ました。国内では、これまで開催してきたホラーイベントを東京タワーに加えて、東武動物公園でも実施しました。また、歌舞伎関連の商品店舗である「松竹歌舞伎屋本舗」を鎌倉小町店と通販サイトであるWEB店の2店を新たにオープンしました。

## 対処すべき課題

今後のわが国の経済は、引き続き雇用・所得環境の改善が進む中で緩やかな回復が続き、個人消費についても持ち直しが期待されるものの、中国を始めアジア新興国の経済の先行きや、政策の不確実性、金融資本市場変動の影響等について依然として留意する必要があります。

当社グループは、コンプライアンス経営の強化に取り組み、社会情勢に対応しつつ企業価値を高め、あらゆる世代のお客様に喜んでいただける映像・演劇コンテンツを創造して参ります。

《映像関連事業》映画製作・配給は、独自の製作力を高めながら自社企画・幹事作品を増やすとともに、外部幹事の作品にも積極的に参加し、一本一本丁寧な宣伝・営業活動に尽力して参ります。山田洋次監督の、新・国民的喜劇映画のシリーズ第三弾「妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ」、長瀬智也主演の累計150万部を突破した池井戸潤による大ベストセラー「空飛ぶタイヤ」、岩田剛典・杉咲花ダブル主演で贈る感動の純愛ストーリー「パーフェクトワールド 君という奇跡」、福士蒼汰主演の幸せを運び感動ロードムービー「旅猫リポート」、東野圭吾原作のヒューマンミステリー作を、篠原涼子主演で贈る「人魚の眠る家」等を公開する予定です。

《演劇事業》4月の御園座に続き、11月に京都南座が新開場となり、新しい劇場に魅力的な公演を提供し、興行を成功させるとともに、既存館も常に話題の中心となるべく、お客様に喜ばれる公演をお届けして参ります。歌舞伎座では、十二世市川團十郎五年祭を銘打ち「團菊祭五月大歌舞伎」を、新橋演舞場では、8月に大人気コミックの歌舞伎化「NARUTO -ナルト-」を上演いたします。また、新派が創始百三十年、松竹新喜劇が劇団創立七十周年を迎え、東西で意欲的な作品をお贈りいたします。

シネマ歌舞伎は、6月に「東海道中膝栗毛〈歌舞伎座捕物帖〉」、明けて1月に「啓手鳥孤城落月／楊貴妃」と新作2本の上映を予定しております。



「パーフェクトワールド 君という奇跡」  
©2018 「パーフェクトワールド」製作委員会



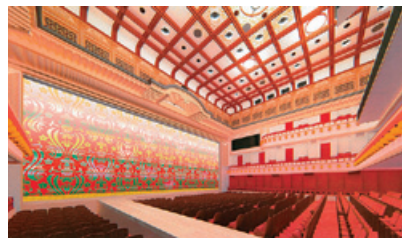
「旅猫リポート」  
©2018 「旅猫リポート」製作委員会

METライブビューイングは、新シーズンが例年どおり11月よりヴェルディの「アイダ」で幕を開け、計10作品の上映を予定しております。

《不動産事業》京都市中京区の京都松竹阪井座ビルは、平成30年秋の開業を目指し、予約契約締結済みのテナント企業様との本契約締結を予定しております。同じく京都の南座では、耐震補強を中心とした大規模改修工事を推進しており、南座の歴史と価値に相応しいテナント誘致を目指します。また、当社保有のビルに入居いただいている各テナント企業様には、当社独自の細やかなテナントコミュニケーションを創意工夫することで、建物価値の向上およびグループ会社との協業の架け橋となることを心がけます。ビル管理におきましては、定期的な法定点検・保全点検を行い、適切な物件管理とサービス向上に努め、「安心・安全なビル運営」を心がけ、快適な環境作りに努めて参ります。

《その他の事業》プログラム・キャラクター商品では、ターゲットとするお客様に向けた商品開発に注力し、高収益を目指して参ります。イベントプロモーション事業については、定番企画に加え、歌舞伎関連商品販売の物販イベント等へ注力し、商品販売においての収益性の向上にも努めて参ります。好調な歌舞伎商品開発事業においては、他社との協業で開発したキャラクター「かぶぎにゃんたろう」を今後の収益事業の柱とするべく注力して参ります。特に当社が全面監修をし、サンリオピューロランド内で上演開始となりました歌舞伎を取り入れた新ミュージカル「KAWAII KABUKI」については、ライセンス事業および商品化事業の拡大に努めて参ります。

株主の皆様におかれましては、今後とも一層のご支援とご理解を賜りますようお願い申し上げます。



南座完成予想図（場内）  
©松竹株式会社

## 連結財務諸表

### ■ 連結貸借対照表(要旨) (単位:百万円)

科目	当期末 平成30年2月28日現在	前期末 平成29年2月28日現在
<b>資産の部</b>		
流動資産	45,999	46,387
固定資産	157,573	152,381
有形固定資産	100,523	102,312
無形固定資産	2,451	2,479
投資その他の資産	54,599	47,589
資産合計	203,572	198,769
<b>負債の部</b>		
流動負債	44,434	29,114
固定負債	66,572	83,537
負債合計	111,006	112,651
<b>純資産の部</b>		
株主資本	79,829	76,686
資本金	33,018	33,018
資本剰余金	30,136	30,136
利益剰余金	18,094	14,898
自己株式	△ 1,419	△ 1,365
その他の包括利益累計額	12,636	9,352
その他有価証券評価差額金	12,124	9,282
退職給付に係る調整累計額	512	70
非支配株主持分	100	78
純資産合計	92,566	86,117
負債・純資産合計	203,572	198,769

### ■ 連結損益計算書(要旨) (単位:百万円)

科目	当期 自平成29年3月1日 至平成30年2月28日	前期 自平成28年3月1日 至平成29年2月28日
売上高	92,878	96,173
売上原価	52,820	54,944
売上総利益	40,058	41,228
販売費及び一般管理費	33,594	33,688
営業利益	6,463	7,540
営業外収益	610	574
営業外費用	1,299	1,487
経常利益	5,774	6,626
特別利益	363	50
特別損失	593	774
税金等調整前当期純利益	5,544	5,902
法人税、住民税及び事業税	1,698	2,008
法人税等調整額	74	171
法人税等合計	1,772	2,179
当期純利益	3,771	3,723
非支配株主に帰属する 当期純利益	22	12
親会社株主に帰属する 当期純利益	3,749	3,710

### ■ 連結キャッシュ・フロー計算書(要旨) (単位:百万円)

科目	当期 自平成29年3月1日 至平成30年2月28日	前期 自平成28年3月1日 至平成29年2月28日
営業活動によるキャッシュ・フロー	9,637	9,180
投資活動によるキャッシュ・フロー	△ 6,856	△ 2,496
財務活動によるキャッシュ・フロー	△ 4,485	△ 4,169
現金及び現金同等物の増減額(△は減少)	△ 1,705	2,514
現金及び現金同等物の期首残高	16,844	14,329
現金及び現金同等物の期末残高	15,139	16,844

## 新作映画情報



### 『妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ』

映画界の巨匠・山田洋次監督が、国民的映画『男はつらいよ』シリーズ終了から20年の時を経て作り上げた、ファン待望の喜劇映画『家族はつらいよ』。第1作は「熟年離婚」、第2作では「無縁社会」をテーマに、日本中の家族をもつ多くの人々が共感し大ヒット。そんなシリーズ最新作のテーマは【主婦への讃歌】。

おなじみの“家族”を演じた、橋爪功×吉行和子は熟年夫婦を、本作で核となる長男夫婦に西村まさ彦×夏川結衣、長女夫婦に中嶋朋子×林家正蔵、次男夫婦に妻夫木聡×蒼井優らが扮します。また、シリーズおなじみの小林稔侍、風吹ジュン、笹野高史、木場勝己、藤山扇治郎、徳永ゆうき、笑福亭鶴瓶も登場！さらに、大の映画ファンで知られる立川志らくが山田組初参加。作品に彩りを添えます。

史枝(夏川結衣)は、育ち盛りの息子ふたりと夫・幸之助(西村まさ彦)、その両親3世代で暮らす主婦。ある日、家事の合間にうとうとしていた屋下がり、泥棒に入られ、冷蔵庫に隠しておいたへそくりを盗まれた!! 夫から「俺の稼いだ金でへそくり

をしていたのか!」と嫌味を言われ、余りに気遣いの無い言葉にそれまでたまっていた不満が爆発した史枝は、家を飛び出してしまふ。一家の主婦が不在となった平田家は大混乱! 身体の具合の悪い富子(幸之助の母/吉行和子)に代わり周造(幸之助の父/橋爪功)が掃除、洗濯、食事の準備と慣れない家事に挑戦するがそんなこと続くわけがない。家族揃って史枝の存在のありがたみをつくづく実感するのだが、史枝が戻ってくる気配は一向にない。家族会議、緊急召集! 平田家崩壊の危機か!?

#### 「妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ」

原作・監督：山田洋次  
脚本：山田洋次、平松恵美子  
音楽：久石譲  
出演：橋爪功、吉行和子、西村まさ彦、夏川結衣、  
中嶋朋子、林家正蔵、妻夫木聡、蒼井優 他  
2018年5月25日(金)全国公開  
©2018「妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ」製作委員会

# 高麗屋親子 三代同時襲名 披露



浅草寺 高麗屋三代襲名披露「お練り」の様子

平成30年、記念すべき130周年を迎えた歌舞伎座。節目となる年の幕開けを飾ったのは、松本幸四郎改め二代目松本白鷗、市川染五郎改め十代目松本幸四郎、松本金太郎改め八代目市川染五郎の襲名披露公演でした。

親子三代の同時襲名披露は、昭和56年10月、11月に歌舞伎座で行われた「初代松本白鷗 九代目松本幸四郎 七代目市川染五郎 襲名披露」の公演以来、実に37年ぶり。この一大慶事を祝うべく、平成28年12月にその襲名が発表されてから、襲名に向け数々のイベントが行われてきました。

平成29年8月には銀座和光にて「高麗屋三代襲名記念展」を開催。高麗屋ゆかりの演目にちなんだ衣裳小道具などが展示され盛況を博しました。同年12月には、多くのお客様が見守る中、浅草寺の仲見世通りに於いて雷門から本堂までの「お練り」が行われ、本堂では興行の成功を祈願して襲名奉告法要が行われました。今年1月に入ってから高麗屋三代襲名記念「銀座線1000系特別仕様車両」が東京メトロ銀座線の渋谷ー浅草間を期間限定で走るといった新たな試みも実施。歌舞伎座ギャラリーで開かれた、高麗屋三代同時襲名記念特別展「高麗屋のコリヤイヤ」展も初日から大賑わいし、お客様からのご要望に応え当初の予定から約1ヶ月間会期を延期し開催されました。大盛り上がりを見せた歌舞伎座での襲名披露公演。四月御園座、六月博多座、七月大阪松竹座、南座へと続くこの歴史的な襲名披露の晴れ晴れしいはじまりとなりました。



「銀座線1000系特別仕様車両」車内イメージ



## 当社の情報 (平成30年2月28日現在)

### 会社の概要

商号 松竹株式会社  
設立 大正9年11月  
資本金 33,018,656,642円  
従業員数 543名

### 本社、支社および営業所

本社 東京都中央区築地四丁目1番1号  
電話 03-5550-1534 (総務課)  
関西支社 (大阪)  
九州営業所 (福岡)

### 当社ホームページ

<https://www.shochiku.co.jp/>

### 役員

代表取締役会長	大谷信義	大谷信義	大谷信義
代表取締役社長	迫安孫子	迫安孫子	迫安孫子
取締役副社長	細田中	細田中	細田中
専務取締役	武大岡	武大岡	武大岡
常務取締役	山崎根	山崎根	山崎根
常務取締役	越元	越元	越元
社外取締役相談役	関田西	関田西	関田西
取締役	高玉井	高玉井	高玉井
取締役	岡田敏	岡田敏	岡田敏
取締役	立朝	立朝	立朝
常勤監査役	田島敏	田島敏	田島敏
社外監査役	牛島花	牛島花	牛島花
社外監査役	立朝比奈	立朝比奈	立朝比奈
社外監査役	朝比奈	朝比奈	朝比奈

### グループ会社一覧

#### 連結子会社

- ・松竹衣裳 (株)：舞台衣裳等の製作・販売・賃貸
- ・(株)松竹サービスネットワーク：映画関連グッズの販売、各種イベントの企画製作および運営、不動産管理・清掃、フラワー事業、損害保険の代理、警備、旅行業者代理業
- ・松竹ショウビズスタジオ(株)：舞台、映画、テレビ、ラジオの番組企画・製作並びに音響効果の企画・製作・再生
- ・松竹芸能 (株)：タレント・俳優の養成並びにマネージメント、演劇・テレビドラマ・イベントの企画・製作
- ・松竹ブロードキャスティング(株)：衛星基幹放送事業及び一般放送事業並びにソフト製作・編集  
【衛星劇場・ホームドラマチャンネル】
- ・(株)松竹撮影所：劇場用映画・テレビ映画の製作、短編・CM映画の製作並びに請負
- ・(株)松竹映像センター：映像制作、編集およびDVDオーサリング
- ・(株)松竹マルチプレックスシアターズ：複合映画館（シネマコンプレックス）の開発・運営
- ・松竹音楽出版 (株)：映画音楽の制作並びに音楽著作権の管理
- ・松竹ナビ (株)：宣伝の企画・制作・代理
- ・歌舞伎座舞台 (株)：演劇舞台の道具製作・販売
- ・(株)関西美術：演劇舞台の小道具製作・賃貸
- ・日本演劇衣裳 (株)：舞台衣裳等の製作・販売・賃貸
- ・(株)松竹エンタテインメント：俳優・芸能タレント・音楽家・スポーツ選手・アーティストの育成並びにマネージメント
- ・匿名組合築地ビルキャピタル：築地松竹ビルの賃貸および管理
- ・KSビルキャピタル特定目的会社：歌舞伎座タワーの賃貸および管理

#### 持分法適用会社

- ・(株)サンシャイン劇場：サンシャイン劇場の賃貸、演劇の興行他
- ・(株)イヤホンガイド：演劇劇場内イヤホンガイドサービス
- ・(株)歌舞伎座：歌舞伎座その他の事務所・店舗の賃貸
- ・新橋演舞場 (株)：新橋演舞場その他の事務所・店舗の賃貸
- ・インターローカルメディア(株)：衛星基幹放送事業
- ・歌舞伎座サービス (株)：食堂・飲食店舗・売店の経営
- ・A e t a s (株)：ゲーム全般に関する情報サイトの運営

#### 単元株式数の変更、株式併合および株主優待基準について

当社は平成29年9月1日に、単元株式数を1,000株から100株に変更するとともに、10株を1株に株式併合いたしました。株式併合の比率に合わせて、株主優待における基準も10分の1に変更しており、実質的な優待内容に変更はありません。

#### 株式の状況（平成30年2月28日現在）

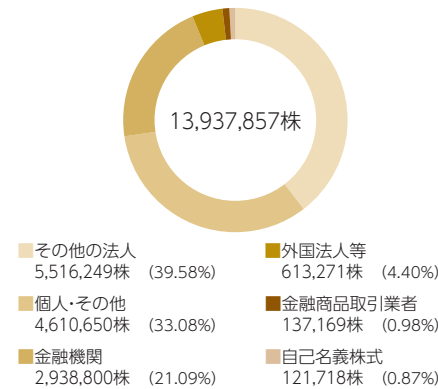
発行可能株式総数 30,000,000株  
発行済株式の総数 13,937,857株（自己株式121,718株を含んでおります。）  
株主数 15,842名（前事業年度末比847名減）

#### 大株主（上位10名）

株主名	持株数	持株比率
株式会社歌舞伎座	4,802百株	3.48%
株式会社みずほ銀行	4,500百株	3.26%
株式会社三菱東京UFJ銀行	4,344百株	3.14%
セコム株式会社	3,700百株	2.68%
清水建設株式会社	3,690百株	2.67%
株式会社大林組	3,600百株	2.61%
西松建設株式会社	3,288百株	2.38%
大成建設株式会社	3,104百株	2.25%
日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口)	2,591百株	1.88%
株式会社TBSテレビ	2,542百株	1.84%

(注) 持株比率は自己株式(121,718株)を控除して計算しております。

#### 【所有者別株式分布表】



#### 株主優待基準（平成30年2月28日現在）

#### 【株主優待権利確定日および優待期間】

権利確定日	優待期間
毎年2月末日	毎年6月～同年11月
毎年8月末日	毎年12月～翌年5月

※6ヶ月ごとに株主様へ優待内容通知をご送付いたします。

#### 【映画優待 ポイント付与基準】

所有株式数	6ヶ月優待ポイント数 (1ヶ月使用可能ポイント数)
100株以上	80ポイント (40ポイント)
200株以上	160ポイント (60ポイント)
300株以上	200ポイント (80ポイント)
500株以上	280ポイント (100ポイント)
800株以上	400ポイント (120ポイント)
1,000株以上	480ポイント (140ポイント)

#### 【演劇優待 枚数基準】

所有株式数	6ヶ月優待枚数
300株以上	2枚
500株以上	4枚
800株以上	6枚
1,000株以上	8枚
1,500株以上	12枚
2,000株以上	16枚

## 株主メモ

事業年度 3月1日から翌年2月末日まで

定時株主総会 毎年5月下旬

株主確定基準日 定時株主総会 2月末日  
期末配当 2月末日

株主名簿管理人 三菱UFJ信託銀行株式会社  
特別口座の口座管理機関

同連絡先 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部  
東京都府中市日鋼町1-1 電話 0120-232-711 (通話料無料)  
郵送先 〒137-8081 新東京郵便局私書箱第29号  
三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部

単元株式数 100株

公告掲載URL <https://www.shochiku.co.jp/company/ir/>  
(ただし、事故その他やむを得ない事由によって電子公告ができない場合は、日本経済新聞に掲載する方法によって公告いたします。)

#### 【お知らせ】

ご注意

- 株主様の住所変更、配当金の口座振込ご指定その他各種お手続きにつきまして、証券会社に口座を開設されている株主様は、原則当該証券会社に、証券会社に口座を開設されておらず特別口座にご所有株式が記録されている株主様は、上記の特別口座の口座管理機関である三菱UFJ信託銀行にそれぞれお問い合わせください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店にてもお取次ぎいたします。
- 株主名簿管理人および特別口座の口座管理機関の事務拠点の移転に伴い平成29年8月14日付にて上記のとおり変更しております。

#### ●特別口座で株式をお持ちの株主様へ

特別口座に記録されている株式は、株式市場で売買できません。株式市場で売買するためには、証券会社等に口座を開設し、特別口座から証券会社等の口座へ株式をお振り替えいただく必要がございます。  
お手続きは、上記の三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部へお問い合わせください。



見やすく読みまちがえにくい  
ユニバーサルデザインフォント  
を採用しています。

