

証券コード9601

第151期 報告書

(平成28年3月1日から平成29年2月28日まで)



さあ、前代未聞の大騒動へ!

家族はつらいよ2

山田洋次監督作品

橋爪功 吉行和子 西村雅彦 夏川結衣 中嶋明子 林家正蔵 妻夫木聡 蒼井優
藤山浩太郎 オクサトシ 有馬芳紀 広村由佳子 辻藤公樹 北山雅康 榎永ゆうき
小林悠希 風吹ジュン 中村麗之真 丸山歩夢 劇団ひとり 英竜拳鶴丸 (WRESTLE)

原作 山田洋次 脚本 山田洋次 演出 山田洋次 音楽 大友良英 撮影 岩崎誠一 美術 吉岡信子 小杉大之
監修 渡辺孝一 編集 石井隆 録音 宮田高英 プロデューサー 渡辺孝一 山田洋次
製作 松竹映画 制作 松竹映画・テレビ朝日・テレビ東京・フジテレビ・TBS・NHK・BSフジ
配給 松竹映画・テレビ朝日・テレビ東京・フジテレビ・TBS・NHK・BSフジ
©2017 松竹映画・テレビ朝日・テレビ東京・フジテレビ・TBS・NHK・BSフジ

5月27日(土)ロード笑!



©2017「家族はつらいよ2」製作委員会



松竹株式会社

松竹株式会社

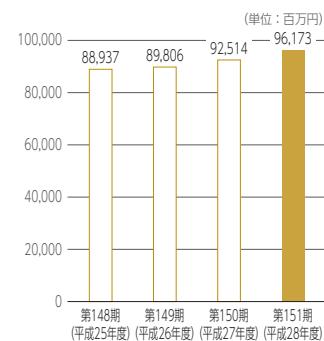
代表取締役社長 迫本 淳一



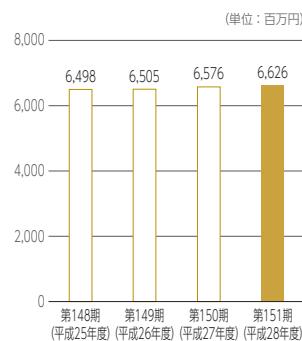
平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。
さて、当社は第151期（平成28年3月1日から平成29年2月28日まで）の事業活動を終了いたしましたので、業績並びに事業の概況につきましてご報告申し上げます。
なお、当期の期末配当につきましては、普通配当の3円に特別配当1円を加え、1株当たり4円とさせていただきます。
株主の皆様におかれましては、今後も一層のご支援ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

連結決算ハイライト

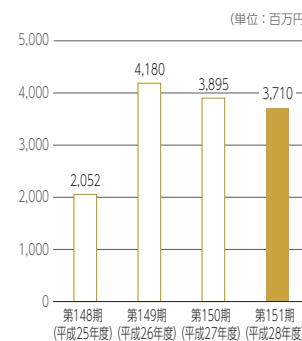
売上高



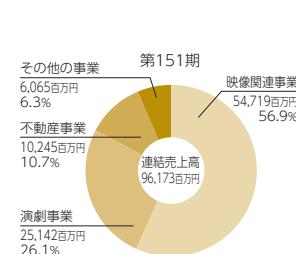
経常利益



親会社株主に帰属する当期純利益



事業別売上高



当連結会計年度におけるわが国の経済は、雇用情勢・所得環境の改善から、個人消費は持ち直しの動向が見られる等、景気は緩やかな回復基調が続きましたが、中国や新興国の景気減速や英国のEU離脱問題、米国の政権交代により、世界経済への不透明感が強まる等、海外変動の影響に留意することが必要となりました。

映画業界は、興行収入が2,355億800万円（前年比108.5%）となり、興行収入での発表を始めた2000年以降での最高成績となりました。また、入場人員は1億8,018万人（前年比108.1%）となり、42年ぶりに1億8,000万人を突破しました。邦画・洋画の構成比は邦画が63.1%、洋画が36.9%となり、国内興行収入が歴代4位の「君の名は。」や「シン・ゴジラ」等の高稼働から邦画がシェアを上げました。全国のスクリーン数は前年より35スクリーン増えて3,472スクリーンとなりました。

演劇業界は、依然としてお客様が公演を厳しく選別している状況が続く中、お客様の嗜好に合致した公演・企画を実現させていくとともに、現状の観客動員を維持しながら、新たな販路を開拓していくことが課題となりました。また、演劇・音楽関係の公演施設の閉館や建て替えが続いていることから、今後の会場確保に注視が必要となりました。不動産業界は、賃貸オフィスビル市場で、企業的好調な業績や社員の増加からオフィスを拡張する企業が多いことにより、オフィスの需要は堅調に推移し、空室率の改善が続いておりますが、為替の変動や景気の不透明感から引き続き注視が必要な状況が続きました。

このような状況下、当社グループはより一層の経営の効率化を図るとともに、積極的な営業活動を展開しました。以上の結果、当連結会計年度は、売上高96,173百万円（前連結会計年度比104.0%）、営業利益7,540百万円（同101.8%）、経常利益6,626百万円（同100.8%）となり、特別利益50百万円、特別損失774百万円を計上し、親会社株主に帰属する当期純利益は3,710百万円（同95.2%）となりました。

以下、事業別の概況をご報告申し上げます。

（単位：百万円）

事業の概況

映像関連事業

【配給】邦画21本、洋画6本、アニメ18本、シネマ歌舞伎、METライブビューイングとバラエティに富んだ作品を公開しました。3月公開の「家族はつらいよ」は、山田洋次監督による喜劇作品で、シニア層に支持され好評を博しました。5月公開の「殿、利息でござる！」は、実話を基に製作した時代劇で、ユーモアと感動を届けました。6月公開の「植物図鑑 運命の恋、ひろいました」は、岩田剛典と高畑充希をダブル主演に迎え、大ヒットとなりました。7月公開の「HIGH&LOW THE MOVIE」 と10月公開「HIGH&LOW THE RED RAIN」は、EXILE TRIBEをはじめ豪華キャストが出演し、大きな話題を集め、ヒットとなりました。9月公開の「映画『蠶の形』」は、ベストセラーコミックをアニメ映画化し、大ヒットとなりました。

【興行】株式会社松竹マルチプレックスシアターズにて、当社配給作品の他、「ズートピア」「シン・ゴジラ」「ファインディング・ドリー」をはじめゴールデンウィークから夏にかけての興行が盛況だったことに加え、「君の名は。」の大ヒットが秋興行を牽引しました。冬休みに入ってから「ローグ・ワン/スター・ウォーズ・ストーリー」等、年間を通して多数のヒット作が公開されました。邦画、洋画、アニメの他に、演劇・音楽等、映画ではないコンテンツを映画館で上映するODSを合わせて389本の作品を上映しました。上映作品の編成と劇場宣伝を強化し、競合館との差別化を推進するとともに、プレミアムフライデーの割引導入やスイーツ専門店とコラボした売店新メニューの投入、MOVIX京都に本格グルメバーガーが楽しめるレストラン施設を開業する等の施策を実施しました。

【テレビ制作】地上波にて、時代劇スペシャル「鬼平犯科帳 THE FINAL」「必殺仕事人2016」、新春ドラマスペシャル「釣りバカ日誌 新入社員 浜崎伝助」、シリーズ企画「赤かぶ検事奮戦記6」、連続ドラマ「石川五右衛門」、また、BS放送にて、BS連続時代劇「雲霧仁左衛門3」、BS情報番組「片岡愛之助の解明！歴史捜査」、WOWOW連続ドラマ「楽園」を制作し、収益に貢献しました。番組販売では、「木下恵介シリーズ」約100話をCS局に販売し、「旧必殺シリーズ」のCS、BS局への販売も好調で収益に貢献しました。



「殿、利息でござる！」
©2016「殿、利息でござる」製作委員会



「植物図鑑 運命の恋、ひろいました」
©2016「植物図鑑」製作委員会

【映像版權】◀DVD・ブルーレイディスク販売▶「ARIA The NATURAL BOX」「ARIA The ORIENTATION BOX」等のアニメ作品の他、「植物図鑑 運命の恋、ひろいました」「母と暮せば」「殿、利息でござる！」の売り上げが好調で収益に貢献しました。

◀権利販売▶テレビ放映権販売は、BSジャパンにて、2016年1月から「釣りバカ日誌」が全作放映されました。インターネット配信は、月額定額制配信で「ソロモンの偽証 前後篇」「天空の蜂」を軸に「男はつらいよ」「釣りバカ日誌」の両シリーズを編成することで大型の契約が成立する等、収益に貢献しました。また、1945年に製作された日本初の長編アニメ「桃太郎 海の神兵」をデジタル修復し、5月に開催されたカンヌ国際映画祭で上映されました。

【CS放送】CS業界は「スカパー！」の契約数が大きく減少する等、極めて厳しい状況の中、松竹ブロードキャスティング株式会社は、映画・舞台・ドラマ等の番組編成および広告営業の強化により、収益の拡大を実現しました。

演劇事業

【歌舞伎座】五代目村中雀右衛門襲名披露公演となる「三月大歌舞伎」、尾上菊之助の子息である寺嶋和史の初お目見得が話題を呼んだ「團菊祭五月大歌舞伎」等、話題公演が続きました。10月、11月の二か月に亘る八代目村中芝翫襲名披露公演では、橋之助改め八代目村中芝翫の子息である、四代目村中橋之助、三代目村中福之助、四代目村中歌之助の親子四人での華やかな襲名公演となりました。江戸歌舞伎三百九十年を記念しました「猿若祭二月大歌舞伎」は、中村勘九郎の二人の子息である三代目村中勘太郎と二代目村中長三郎の初舞台も人気となり大好評の公演となりました。

【新橋演舞場】3月の劇団☆新感線との共催公演「乱鷲」に始まり、4月、5月連続公演の滝沢秀明主演「滝沢歌舞伎 2016」を開催、7月には藤山寛美二十七回忌追善の松竹新喜劇、9月には二代目喜多村緑郎襲名披露の新派公演を上演し、同月後半の「ガラスの仮面」は、人気漫画を舞台化しました。10月の片岡愛之助と今井翼が組んだ「GOEMON石川五右衛門」は大盛況の公演となり、11月の「三婆」は、大竹しのぶ、渡辺り、キムラ緑子の魅力的なキャスティングが奏功し、人気の舞台となりました。「壽新春大歌舞伎」は、三代目市川右團次の襲名披露と、子息である二代目市川右近の初舞台となる話題の公演となりました。



平成29年2月 歌舞伎座 「門出二人桃太郎」
©松竹株式会社

【大阪松竹座】3月の市川猿之助主演のスーパー歌舞伎Ⅱ（セカンド）「ワンピース」は新たな歌舞伎フアンへの創出につながり、4月、8月、12月の恒例関西ジャニーズJr.公演は、連日満員の盛況ぶり、5月の藤山寛美二十七回忌追善の松竹新喜劇、9月の「ガラスの仮面」大阪初登場や二代目喜多村緑郎襲名披露の新派公演、11月の藤山直美主演の「笑う門には福来たる」は充実した内容でお客様を引き込みました。全国的に大きな話題を集めた八代目中村芝翫親子による襲名披露興行の「壽初春大歌舞伎」も関西独自の話題作りで盛況となりました。

【南座】南座は耐震補強を図る工事のため、昨年2月より休館しております。

【その他の公演】6月にBunkamuraシアターコクーンでは、渋谷・コクーン歌舞伎「四谷怪談」を上演し、三越劇場では、「新派特別公演」を上演しました。9月に日生劇場では、ジャニーズJr.を中心とした「少年たち」が大盛況となりました。明けて1月に浅草公会堂では、尾上松也を中心とした「新春浅草歌舞伎」を行い、三越劇場では、市川猿が河合雪之丞と名を改め劇団新派に入団した第一作目となる「初春新派公演」を行い、盛況となりました。休館中の南座に代わり、京都劇場では、6月に「坂東玉三郎がいざなう鼓童の世界」を上演し、充実した舞台で好評を博しました。年末の先斗町歌舞練場では、五代目中村雀右衛門襲名披露の吉例顔見世興行を初の三部制の試みで行い、臨場感あふれる舞台でお客様を魅了し、大盛況を収めました。巡業公演は、4月に四代目中村鷹治郎襲名披露公演となりました「四国こんぴら歌舞伎大芝居」が盛況となり、公文協主催の「松竹大歌舞伎」におきましては、市川染五郎を中心とする東コースと中村時蔵、尾上松緑を中心とする中央コースを開催し、西コースは五代目中村雀右衛門襲名披露公演を行い、全国を回りました。

【受託製作】4月に博多座では、スーパー歌舞伎Ⅱ（セカンド）「ワンピース」を製作し、明治座では、尾上菊之助、中村勘九郎、中村七之助ら若手花形俳優を中心とした人気の舞台「四月花形歌舞伎」を製作し、5月は中村橋之助主演となる「御宿かわせみ」を製作しました。6月は「六月博多座大歌舞伎」を五代目中村雀右衛門襲名披露公演として行いました。10月は「錦秋名古屋顔見世」を日本特殊陶業市民会館で行い、片岡仁左衛門らが出演しました。11月に博多座では、市川海老蔵、

中村獅童らによる「石川五右衛門」、2月は市川猿之助の「雪之丞変化」と人気花形俳優出演の話題公演を製作しました。

【シネマ歌舞伎・METライブビューイング】《シネマ歌舞伎》10月に人気マンガを歌舞伎化したスーパー歌舞伎Ⅱ（セカンド）「ワンピース」を、1月に坂東玉三郎らが出演した義太夫狂言の名作「阿古屋」を上映し大好評を得ました。

《METライブビューイング》2016-2017シーズンは上映時間5時間を超えるワーグナーの超大作「トリスタンとイゾルデ」に始まり、グノーの「ロメオとジュリエット」まで5作品を上映し多くのオペラ・ファンを魅了しました。

不動産事業

不動産賃貸では、歌舞伎座タワー、築地松竹ビル（銀座松竹スクエア）、東劇ビル、新宿松竹会館（新宿ピカデリー）、有楽町センタービル（マリオン）、松竹倶楽部ビル、大船の松竹ショッピングセンター、新木場倉庫、大阪松竹座ビル（地下飲食街）等が満室になり、全体でも高い稼働率で安定収入に貢献しました。また、各テナントとの賃料交渉にも誠実に対応し利益確保に努め、効率的運営、経費削減を推進し、計画どおりに利益を確保しました。

その他の事業

《プログラム、キャラクター商品》劇場プログラムは、当社配給作品が好調だったことに加え、「ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅」等、他社配給の洋画作品も好調で収益に貢献しました。キャラクター商品も「機動戦士ガンダム THE ORIGIN」シリーズ等のアニメ作品やコラボ商品の「リラックマ歌舞伎」「おそ松さん×歌舞伎」商品が好評を得ました。

《イベント事業》ホラーイベントの中国開催で、初の海外進出を果たし、ジャパニーズホラーとして大人気となりました。東京タワーでのホラーイベント「東京タワーに伝わる怪奇 感視カメラ」を前期に引き続き開催しました。また、ホテルグレイスリー京都三条で歌舞伎をテーマとしたコンセプトルーム「歌舞伎ルーム」の企画・デザイン等を行い、空間プロデュースという新たな事業を開始しました。



平成28年11月 新橋演舞場 「三婆」
©松竹株式会社



平成28年11月 大阪松竹座
「笑う門には福来たる」
©松竹株式会社



「歌舞伎座タワー」
©松竹株式会社・株式会社歌舞伎座



「おそ松さん×歌舞伎」
©赤塚不二夫／おそ松さん製作委員会
©松竹株式会社

対処すべき課題

今後のわが国の経済は、引き続き雇用・所得環境の改善が進む中で、緩やかに回復していくことが期待されていますが、持ち直しの動きが続いていた個人消費に足踏みが見られ、米国情勢や、中国経済等、海外経済の不確実性や金融資本市場の変動の影響等、景気の先行きは依然として不透明な状況にあります。

当社グループは、コンプライアンス経営の強化に取り組み、社会情勢に対応しつつ企業価値を高め、あらゆる世代のお客様に喜んでいただける映像・演劇コンテンツを創造して参ります。

《映像関連事業》映画製作・配給は、市場調査の結果等を参考に独自の企画製作力を高め、自社企画の本数を増やし、SNSにも対応する等、一本一本丁寧な営業・宣伝・販売活動に尽力して参ります。

山田洋次監督が贈る喜劇映画の続編「家族はつらいよ2」、累計発行部数2,100万部を超える人気コミックの実写映画化「東京喰種 トーキョーグール」、EXILE TRIBEをはじめ豪華キャストが出演する「HIGH&LOW」シリーズの最新作、突然の病に倒れた花嫁を8年間待ち続けた新郎に起きる奇跡の実話を佐藤健、土屋太鳳を主演に迎え映画化した「8年越しの花嫁」、アニメ・舞台化された大ヒットマンガを本広克行監督・福士蒼汰主演で実写映画化「曇天に笑う」等を公開する予定です。

《演劇事業》歌舞伎につきましては、来春1月、2月歌舞伎座で松本幸四郎改め二代目松本白鸚、十代目松本幸四郎、八代目市川染五郎親子三代の襲名披露公演を行います。襲名公演に代表される伝統的な大歌舞伎公演以外にも、若手花形公演や新作歌舞伎公演も一層充実させ、観客層の開拓に尽力して参ります。

一般演劇につきましては、スーパー歌舞伎Ⅱ（セカンド）「ワンピース」を再演する他、大竹しのぶによるミュージカル「にんじん」等、意欲作の上演を行い、観客層の拡大を進めて参ります。また、6年ぶりに再演されます松本幸四郎主演「アマデウス」は二代目松本白鸚襲名を控え、松本幸四郎としての最後の現代劇出演作となります。

シネマ歌舞伎は、6月に「東海道中膝栗毛 くやしきた」、9月に「四谷

怪談」、11月に「め組の喧嘩」、明けて1月に「京鹿子娘五人道成寺」と新作4本の上映を予定しております。

METライブビューイングは、新シーズンが例年どおり11月よりベッリーニの「ノルマ」で幕を開け、計10作品の上映を予定しております。

南座につきましては、耐震補強計画の認定を経た後、本格的な工事に着手して参ります。

《不動産事業》京都市中京区の京都松竹第3ビル跡地の建替え計画は、当社の創業の地であり、「京都松竹阪井座ビル」という名称で、2018年秋の開業を目指して参ります。また、入居いただいている各テナント企業様には、当社独自の細やかなテナントコミュニケーションを創意工夫することで、建物価値の向上およびグループ会社との協業の架け橋となることを心がけます。ビル管理におきましては、適切な物件管理とサービス向上に努め、「安心・安全なビル運営」を心がけ、快適な環境作りにも努めて参ります。

《その他の事業》プログラム・キャラクター商品では、新たなキャラクター開発の推進や、販売拠点、イベント事業等の拡大に努めて参ります。また、人気を博したコラボ商品の追加販売やアニメ作品の設定資料集等、映画・演劇の興行に左右されない収益基盤の構築に努めて参ります。

イベントプロモーション事業につきましては、ホラーイベントや、歌舞伎衣裳展示等の定番企画に加え、百貨店・大型書店での歌舞伎関連商品販売の期間限定企画等の物販イベントへ注力し、商品販売における収益性の向上に努めて参ります。また、好調な歌舞伎商品の企画開発や販売拠点の拡大を図り、新たな試みとして、他社との協業でオリジナルキャラクターの開発を進めて参ります。

株主の皆様におかれましては、今後とも一層のご支援とご理解を賜りますようお願い申し上げます。



「東京喰種 トーキョーグール」
©2017「東京喰種」製作委員会
©石田スイ／集英社



「曇天に笑う」
©2018「曇天に笑う」製作委員会
©2018唐々煙マッグガーデン



「東海道中膝栗毛 くやしきた」

連結財務諸表

■ 連結貸借対照表(要旨)

(単位:百万円)

科目	当期末	前期末
	平成29年2月28日現在	平成28年2月29日現在
資産の部		
流動資産	46,387	42,974
固定資産	152,381	154,034
有形固定資産	102,312	106,185
無形固定資産	2,479	2,851
投資その他の資産	47,589	44,997
資産合計	198,769	197,009
負債の部		
流動負債	29,114	33,590
固定負債	83,537	82,824
負債合計	112,651	116,415
純資産の部		
株主資本	76,686	73,549
資本金	33,018	33,018
資本剰余金	30,136	30,135
利益剰余金	14,898	11,740
自己株式	△ 1,365	△ 1,344
その他の包括利益累計額	9,352	6,979
その他有価証券評価差額金	9,282	6,937
退職給付に係る調整累計額	70	41
非支配株主持分	78	65
純資産合計	86,117	80,594
負債・純資産合計	198,769	197,009

■ 連結損益計算書(要旨)

(単位:百万円)

科目	当期	前期
	自平成28年3月1日 至平成29年2月28日	自平成27年3月1日 至平成28年2月29日
売上高	96,173	92,514
売上原価	54,944	52,804
売上総利益	41,228	39,710
販売費及び一般管理費	33,688	32,301
営業利益	7,540	7,409
営業外収益	574	556
営業外費用	1,487	1,390
経常利益	6,626	6,576
特別利益	50	558
特別損失	774	1,042
税金等調整前当期純利益	5,902	6,092
法人税、住民税及び事業税	2,008	1,645
法人税等調整額	171	538
法人税等合計	2,179	2,184
当期純利益	3,723	3,908
非支配株主に帰属する 当期純利益	12	12
親会社株主に帰属する 当期純利益	3,710	3,895

■ 連結キャッシュ・フロー計算書(要旨)

(単位:百万円)

科目	当期	前期
	自平成28年3月1日 至平成29年2月28日	自平成27年3月1日 至平成28年2月29日
営業活動によるキャッシュ・フロー	9,180	12,101
投資活動によるキャッシュ・フロー	△ 2,496	△ 4,102
財務活動によるキャッシュ・フロー	△ 4,169	△ 3,220
現金及び現金同等物の増減額(△は減少)	2,514	4,777
現金及び現金同等物の期首残高	14,329	9,552
現金及び現金同等物の期末残高	16,844	14,329

新 作 映 画 情 報

『家族はつらいよ2』



2016年3月に公開され、“熟年離婚”をめぐり大騒動を繰り広げる家族の姿を滑稽に、かつ温かく描いたストーリーで日本全国の劇場を大きな笑顔で包み、観客動員人数120万人、興行収入13.8億円を記録した映画『家族はつらいよ』。国民的映画『男はつらいよ』の山田洋次監督がシリーズ終了後約20年ぶりに生み出した、まさに喜劇映画の決定版ともいべき作品が、さらにパワーアップしてこの春スクリーンに帰ってきます。

おなじみとなった平田家のメンバーももちろん再集結。熟年離婚の危機を乗り越えた両親夫婦には橋爪功×吉行和子。長男夫婦を西村雅彦×夏川結衣、長女夫婦を中嶋朋子×林家正蔵、次男夫婦を妻夫木聡×蒼井優が最高のアンサンブルで演じます。さらに周造の高校時代の友人・丸田役を小林稔侍、居酒屋の女将・かよ役を風吹ジュンが演じるほか、劇団ひとり、藤山扇治郎らが山田監督作品に初出演。笑福亭鶴瓶ら山田組常連の豪華キャストも加わり、どんな役どころで出演するかも見どころです。

周造(橋爪功)と富子(吉行和子)との離婚騒動から数年――。周造はマイカーでの気ままな外出をささやかな楽しみにしていたが、車に凹み傷が目立ち始めていた。高齢者の危険運転を心配した家族は、運転免許を返上させることを画策する。しかし、頑固オヤジをいったい誰が説得するのか!?嫌な役回りを兄妹夫婦でなすりつけ合ううちに、平田家はまたもや不穏な空気に包まれていく。そして土曜日、周造の免許返上問題を話し合う家族会議が開かれることになり、例のごとく召集された平田家の兄妹夫婦たち。だが、家族会議は一転し事態は思わぬ方向に…果たして平田家は再び平穏な日常を取り戻すことができるのか!?

『家族はつらいよ2』

原作・監督：山田洋次
脚本：山田洋次、平松恵美子
音楽：久石譲
出演：橋爪功、吉行和子、西村雅彦、夏川結衣、中嶋朋子、林家正蔵、妻夫木聡、蒼井優
2017年5月27日(土)公開
©2017「家族はつらいよ2」製作委員会



華やかな 襲名の数々

平成28年3月歌舞伎座を皮切りに、6月博多座、7月大阪松竹座、12月先斗町歌舞練場と襲名披露公演が続いた中村芝雀改め五代目中村雀右衛門。「三月大歌舞伎」の初日に劇場正面で行われた鏡開きには大勢のお客様が集まり、決意新たに舞台へと向かう新雀右衛門に温かな拍手が送られました。先人の名前だけでなく、その芸風、芸格の責任を負うことになる襲名は、俳優にとって大きな節目となる行事です。昨期は襲名が相次ぐ華々しい一年となりました。平成28年10月、11月二か月連続の歌舞伎座に続き、今年1月大阪松竹座で行われた中村橋之助改め八代目中村芝翫の襲名披露公演は6月博多座、12月京都の吉例顔見世興行を先に控えます。三人の子息である国生、宗生、宜生もそれぞれ四代目中村橋之助、三代目中村福之助、四代目中村歌之助の名を継ぎ、益々輝きを見せ今後の活躍に期待が高まります。また、今年1月新橋演舞場では市川右近改め三代目市川右團次の襲名披露公演があり、新右團次の息子武田タケルも二代目市川右近を名乗り初舞台。新年の幕開けに相応しい、晴れやかな舞台となりました。



平成28年11月 歌舞伎座 「祝勢揃高連獅子」
©松竹株式会社



平成28年12月 先斗町歌舞練場 「京鹿子娘道成寺」
©松竹株式会社



平成29年1月 新橋演舞場 「雙生隅田川」
©松竹株式会社

当社の情報 (平成29年2月28日現在)

会社の概要

商号 松竹株式会社
設立 大正9年11月
資本金 33,018,656,642円
従業員数 535名

本社、支社および営業所

本社 東京都中央区築地四丁目1番1号
電話 03-5550-1534 (総務課)
関西支社 (大阪)
九州営業所 (福岡)

当社ホームページ

<http://www.shochiku.co.jp/>

役員

代表取締役会長	大谷	信義
代表取締役社長	迫本	淳一
取締役副社長	安孫子	正人
取締役副社長	細田	人人
専務取締役	武田	正也
常務取締役	大岡	之昭
常務取締役	山崎	康苗
社外取締役相談役	越根	記弘
取締役	秋元	孝哉
取締役	関根	
社外取締役	田中	
取締役	西村	
取締役	高橋	
取締役	高玉	
常勤監査役	岡田	敏明
社外監査役	鈴木	茂晴
社外監査役	牛島	信司
社外監査役	立花	貞

グループ会社一覧

連結子会社

- ・松竹衣裳 (株)：舞台衣裳等の製作・販売・賃貸
- ・(株)松竹サービスネットワーク：映画関連グッズの販売、各種イベントの企画製作および運営、不動産管理・清掃、フラワー事業、損害保険の代理、警備、旅行業者代理業
- ・松竹ショウビズスタジオ(株)：舞台、映画、テレビ、ラジオの番組企画・製作並びに音響効果の企画・製作・再生
- ・松竹芸能 (株)：タレント・俳優の養成並びにマネージメント、演劇・テレビドラマ・イベントの企画・製作
- ・松竹ブロードキャスティング(株)：CS・CATV放送、ソフト製作・編集【衛星劇場・ホームドラマチャンネル】
- ・(株)松竹撮影所：劇場用映画・テレビ映画の製作、短編・CM映画の製作並びに請負
- ・(株)松竹映像センター：映像制作、編集およびDVDオーサリング
- ・(株)松竹マルチプレックスシアターズ：複合映画館(シネマコンプレックス)の開発・運営
- ・松竹音楽出版 (株)：映画音楽の制作並びに音楽著作権の管理
- ・松竹ナビ (株)：宣伝の企画・制作・代理
- ・歌舞伎座舞台 (株)：演劇舞台の大道具製作・販売
- ・(株)関西美術：演劇舞台の小道具製作・賃貸
- ・日本演劇衣裳 (株)：舞台衣裳等の製作・販売・賃貸
- ・(株)松竹エンタテインメント：俳優・芸能タレント・音楽家・スポーツ選手・アーティストの育成並びにマネージメント
- ・匿名組合築地ビルキャピタル：築地松竹ビルの賃貸および管理
- ・KSビルキャピタル特定目的会社：歌舞伎座タワーの賃貸および管理

持分法適用会社

- ・(株)サンシャイン劇場：サンシャイン劇場の賃貸、演劇の興行他
- ・(株)イヤホンガイド：演劇劇場内イヤホンガイドサービス
- ・(株)歌舞伎座：歌舞伎座その他の事務所・店舗の賃貸
- ・新橋演舞場 (株)：新橋演舞場その他の事務所・店舗の賃貸
- ・インターローカルメディア(株)：放送法による委託放送業務およびその他の放送一般事業
- ・歌舞伎座サービス (株)：食堂・飲食店舗・売店の経営
- ・A e t a s (株)：ゲーム全般に関する情報サイトの運営

株式の状況

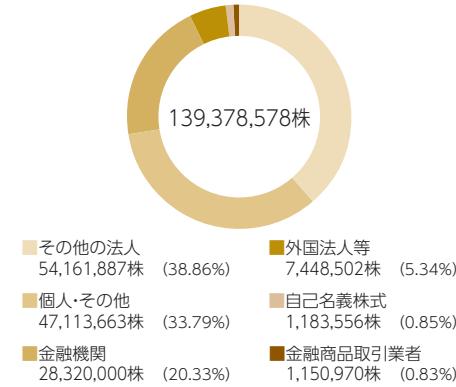
発行可能株式総数	300,000,000株
発行済株式の総数	139,378,578株（自己株式1,183,556株を含んでおります。）
株主数	16,689名（前事業年度末比459名減）

大株主（上位10名）

株主名	持株数	持株比率
株式会社歌舞伎座	4,802千株	3.47%
株式会社みずほ銀行	4,500千株	3.26%
株式会社三菱東京UFJ銀行	4,344千株	3.14%
セコム株式会社	3,700千株	2.68%
清水建設株式会社	3,690千株	2.67%
株式会社大林組	3,600千株	2.61%
西松建設株式会社	3,288千株	2.38%
大成建設株式会社	3,104千株	2.25%
株式会社TBSテレビ	2,542千株	1.84%
株式会社ミルックス	2,540千株	1.84%

(注) 持株比率は自己株式(1,183,556株)を控除して計算しております。

[所有者別株式分布表]



単元株式数の変更と株主優待制度の変更について

■ 単元株式数の変更、株式併合について

- 全国証券取引所が、投資家の皆様の利便性を向上させるために、全ての国内上場会社の普通株式の売買単位を最終的に100株に集約することを目指しておりますことから、当社もこの趣旨を尊重し、当社普通株式の売買単位を現在の1,000株から100株に変更するとともに、10株を1株にする株式併合を行います。

■ 単元株式数はどの様になるのか？

- 現在は、1,000株単位での売買ですが、**9月1日より100株単位へと変更**なります。

現在
1,000株 ▶ **9月1日より
100株**

■ 株式併合はどの様に行われるのか？

- 9月1日を効力発生日として、当社の普通株式**10株を1株の割合で併合**いたします。

**8月31日現在
1,000株所有** ▶ **9月1日より
100株所有**

■ 株式併合により、資産価値は減少してしまうのか？

- 8月31日時点でご所有の当社株式数は、9月1日より10分の1となりますが、
①発行済株式の総数が10分の1に減少します。 **②1株あたりの純資産は併合前の10倍となります。**
 会社の純資産は変動しませんので、株式市況の変動などの要因を除きますと、**株主様にご所有の当社株式の資産価値は維持されます。**

■ 所有株式が減少すると株主優待が受けられなくなるのか？

- 株式併合の比率に合わせて株主優待における所有株式数の変更を行います。従いまして、**これまで受け取られていた株主優待の内容については変動いたしません。**
- 平成29年8月末の所有株式数に対し、株式併合後の株数に基づき株主優待を実施いたします。
※8月末現在1,000株所有の株主様であれば、株式併合後の株数は100株となりますが、株主優待は、従来通り映画優待で80ポイントの優待ポイント数が付与されます。
- 今回の単元株式数の変更および株式併合に伴い、株主優待制度を次の通り変更いたします。

【現在】

<映画優待 ポイント付与基準>

所有株式数	6ヶ月優待ポイント数 (1ヶ月使用可能ポイント数)
1,000株以上	80ポイント (40ポイント)
2,000株以上	160ポイント (60ポイント)
3,000株以上	200ポイント (80ポイント)
5,000株以上	280ポイント (100ポイント)
8,000株以上	400ポイント (120ポイント)
10,000株以上	480ポイント (140ポイント)

<演劇優待 枚数基準>

所有株式数	6ヶ月優待枚数
3,000株以上	2枚
5,000株以上	4枚
8,000株以上	6枚
10,000株以上	8枚
15,000株以上	12枚
20,000株以上	16枚

【変更後】(平成29年8月末基準日以降適用)

<映画優待 ポイント付与基準>

所有株式数	6ヶ月優待ポイント数 (1ヶ月使用可能ポイント数)
100株以上	80ポイント (40ポイント)
200株以上	160ポイント (60ポイント)
300株以上	200ポイント (80ポイント)
500株以上	280ポイント (100ポイント)
800株以上	400ポイント (120ポイント)
1,000株以上	480ポイント (140ポイント)

<演劇優待 枚数基準>

所有株式数	6ヶ月優待枚数
300株以上	2枚
500株以上	4枚
800株以上	6枚
1,000株以上	8枚
1,500株以上	12枚
2,000株以上	16枚

※株式併合の比率に合わせて、所有株式数の基準は変更となりますが、映画優待のポイント数、演劇優待の枚数は従来通りです。

■ 株主優待の内容や有効期間は変わるのか？

- 当社では、毎年2月末現在、8月末現在で1,000株以上ご所有の株主様に対し、映画優待・演劇優待（演劇優待は3,000株以上ご所有の株主様）を実施しております。
※株主優待有効期間
 2月末現在の株主様：同年6月から同年11月
 8月末現在の株主様：同年12月から翌年5月
- 株主優待の内容や、有効期間については変更ありません。

■ 株主側で行う手続きはあるのか？

- 今回の単元株式数の変更、株式併合に伴う**株主様のお手続きは何もございません**。今回の併合の結果、1株に満たない端数株式が生じる株主様には、当社にてこれを一括買取処分し、株主様に端数の割合に応じてお支払いいたします。
※このお支払金額のご案内は10月上旬にお送りする予定です。

株主メモ

事業年度 3月1日から翌年2月末日まで

定時株主総会 毎年5月下旬

株主確定基準日 定時株主総会 2月末日

期末配当 2月末日

株主名簿管理人
特別口座の口座管理機関 三菱UFJ信託銀行株式会社

同連絡先 〒137-8081

東京都江東区東砂七丁目10番11号

三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部

電話 0120-232-711 (フリーダイヤル)

インターネットアドレス <http://www.tr.mufg.jp/daikou/>

単元株式数 1,000株

公告掲載URL <http://www.shochiku.co.jp/company/ir/>

(ただし、事故その他やむを得ない事由によって電子公告ができない場合は、日本経済新聞に掲載する方法によって公告いたします。)

【お知らせ】

1.ご注意

- (1) 株主様の住所変更、配当金の口座振込ご指定その他各種お手続きにつきまして、証券会社に口座を開設されている株主様は、原則当該証券会社に、証券会社に口座を開設されておらず特別口座にご所有株式が記録されている株主様は、上記の特別口座の口座管理機関である三菱UFJ信託銀行にそれぞれお問い合わせください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店にてもお取次ぎいたします。
- (2) 未受領の配当金につきましては、三菱UFJ信託銀行本支店でお支払いいたします。

2.配当金計算書について

配当金の口座振込をご指定の方と同様に、「配当金領収証」により配当金をお受取になられる株主様宛にも「配当金計算書」を同封いたしております。配当金をお受取になった後の配当金額のご確認や確定申告の資料としてご利用いただけます。

●特別口座で株式をお持ちの株主様へ

特別口座に記録されている株式は、株式市場で売買できません。株式市場で売買するためには、証券会社等に口座を開設し、特別口座から証券会社等の口座へ株式をお振り替えいただく必要がございます。

お手続きは、上記の三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部へお問い合わせください。



見やすく読みまちがえにくい
ユニバーサルデザインフォント
を採用しています。